

**Ayuntamiento
de Salamanca**

PLAZA DE LOS BANDOS SALAMANCA

AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA

PROYECTO: JAVIER GIL SANTOS

COLABORADOR: JAVIER REY HARGUINDEY

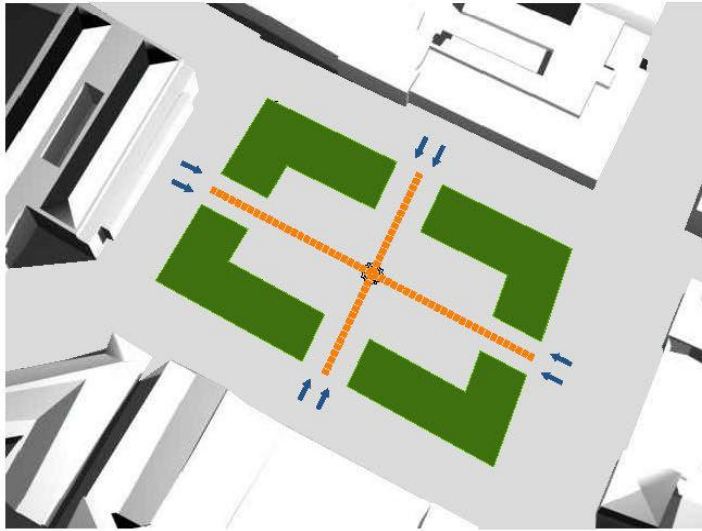
TRANSFORMACIÓN EN EL TIEMPO



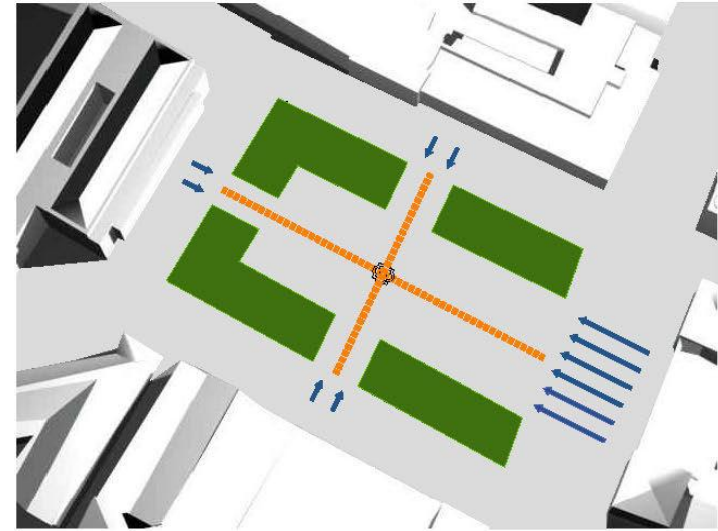
ESTADO ACTUAL



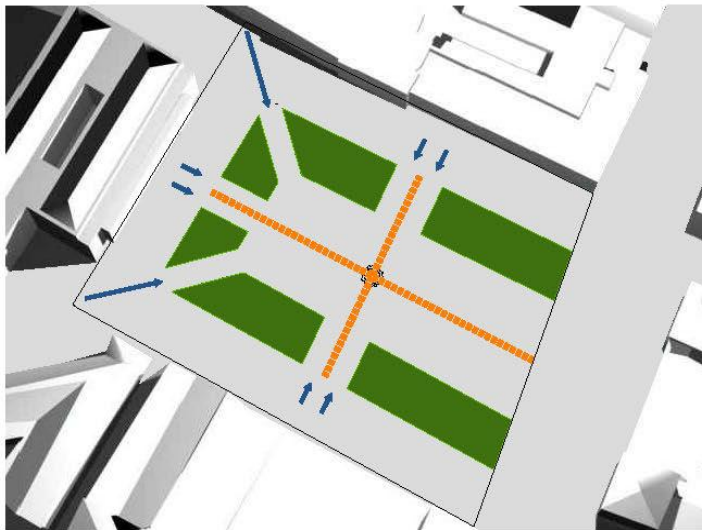
- Tráfico
- Aparcamiento en superficie
- Con reducido uso peatonal
- Urbanización obsoleta



1



2



3

1.- Esquema tipo de plaza interior urbana

- Disposición rectangular
- Aperturas en la mitad de los cuatro lados
- Fuente en lugar central
- Parterres de arbolado y flores
- Recorrido alrededor de carros y vehículos

2.- Esquema en forma de "U"

- Apertura de un lado debido a la fuerte atracción de la calle lateral principal
- Se mantienen los dos ejes principales
- Fuente en lugar central
- Parterres de arbolado y flores
- Recorrido alrededor de carros y vehículos

3.- Esquema en forma de "U" transformada

- Aperturas en vértices debido a creación de viales en los extremos
- Se mantienen los dos ejes principales
- Fuente en lugar central
- Parterres de arbolado y flores
- Recorrido alrededor de carros y vehículos

EXPLICACIÓN DE LA PROPUESTA

4.- Esquema en forma de "U" con fondo

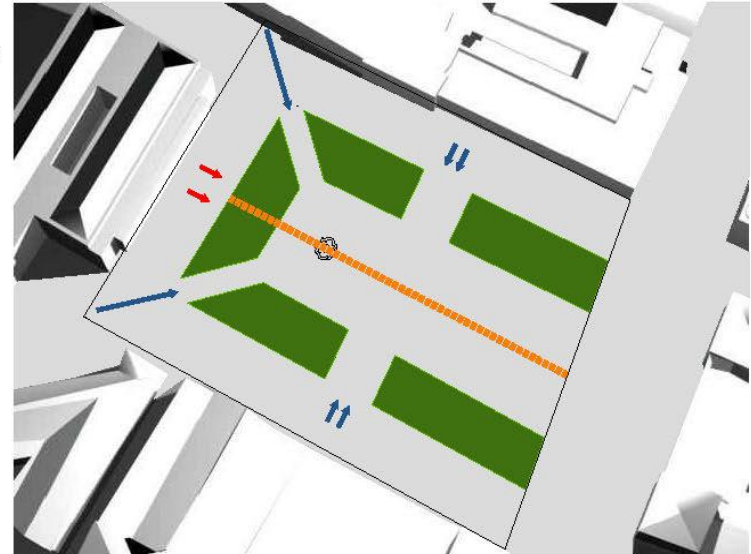
Se cierra la apertura central del parterre lateral de fondo debido a la no existencia de tránsito
Creación de espacio urbano central de eventos abierto a la calle principal
Se mantiene solamente el eje principal
La fuente se mueve para que el espacio urbano de eventos sea más diáfano
Parterres de arbolado y flores.

5.- Esquema en forma de "U" diversa

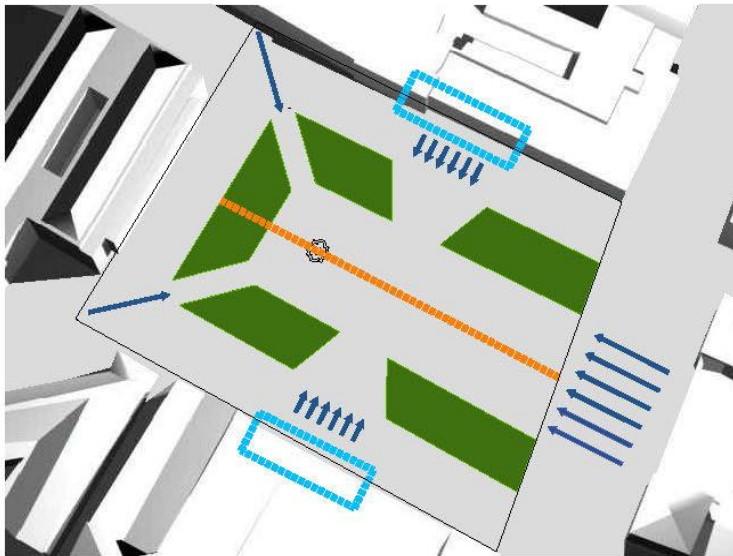
Aumento de las aperturas laterales debido a la influencia de actividades culturales
Se mantiene solamente el eje principal paralelo a las fachadas de la plaza
Se crea dos zonas de estancia de desahogo de la zona de eventos
Parterres de arbolado y flores
Recorrido alrededor restringido de vehículos

6.- Esquema final propuesto. Transformación.

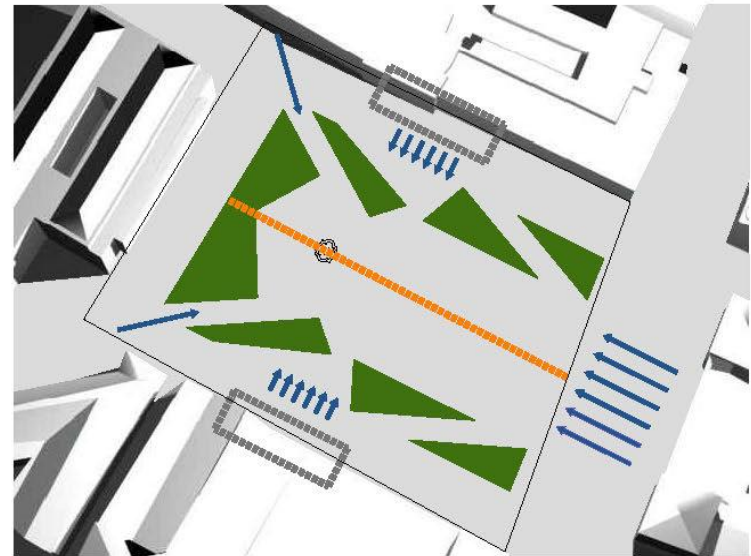
Variación de la rigidez de la geometría.
Creación de zonas de estancia, contemplación y lectura sin molestia del tránsito
Se crea dos zonas de miniplazas como antesala de eventos culturales en edificios
Parterres de arbolado y flores
Se peatonaliza toda la plaza totalmente accesible.
Integración del recorrido alrededor restringido de vehículos



4



5



6



LEYENDA JARDINERÍA

- ESCALLONA VARIEDAD
- TEUCRUM FRUTICANS
- FLOR DE TEMPORADA
- LIGUSTRUM JAPONICUM 3035
- PRINUS PISSARDY 3035

AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA
 PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN
ORDENACIÓN PLAZA DE LOS BANDOS

FCO. JAVIER GIL SANTOS - ARQUITECTO
 JAVIER REY HARGUINDEY - ARQUITECTO COLABORADOR

SITUACIÓN: LOCALIZACIÓN
 PLAZA DE LOS BANDOS EN SALAMANCA

FECHA: 09.2015 ESCALA: 1/200

PLANO Nº: SHEET Nº. **O8-M54**

10 m

ARQUITECTURA

PAVIMENTACIÓN Y ACABADOS

3.2 JUSTIFICACIÓN DE LA SOLUCIÓN ADOPTADA

En la solución proyectada se fijan unos factores básicos a tener en cuenta en el diseño de la ordenación y urbanización de la plaza:

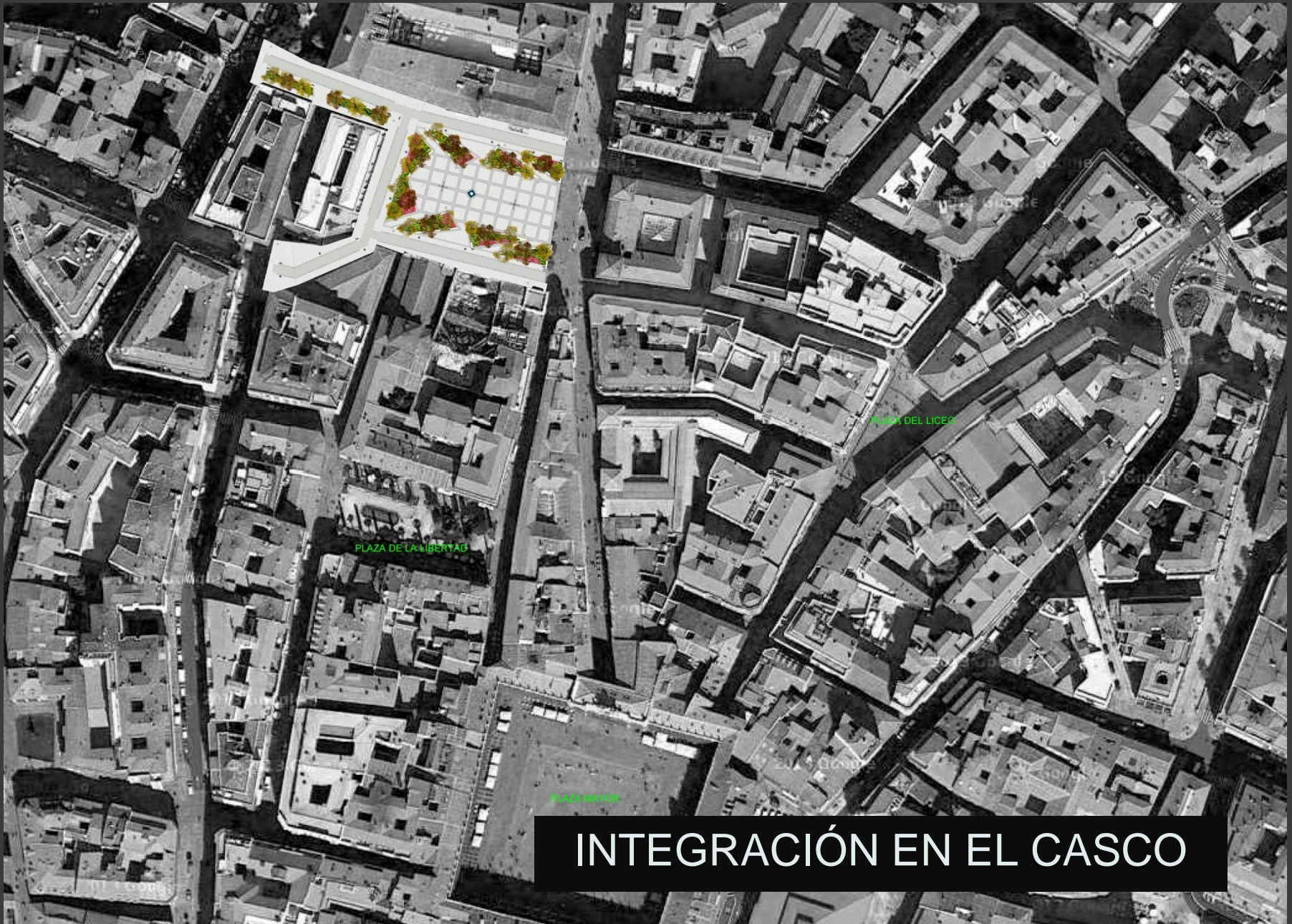
- 1- Conservación de la fuente existente permitiéndose su desplazamiento.
- 2- Se resolverá el emplazamiento de la estatua de Carmen Martín Gaité dentro del ámbito de actuación situándola en lugar aproximado al que ocupa actualmente.
- 3- Definición de áreas libres para la implantación de muestras temporales y actividades al aire libre.
- 4- Estudio de la ubicación, diseño y calidades del mobiliario urbano que permita la estancia peatonal en la plaza.
- 5- Circulación peatonal en la Plaza así como su interrelación con las circulaciones en las calles perimetrales.
- 6- Se establecerá en la propuesta la solución de accesos de vehículos restringidos.
- 7- Se resolverá la integración en la ordenación, la prolongación de las calles Santa Teresa y Peña Primera como conexión peatonal con las calles Condes de Crespo Rascón e Iscar Peyra así como para tráfico rodado de baja densidad con la calle Rector Lucena y Zamora y del tráfico restringido en el resto de la zona para accesos de servicios a los edificios de la Plaza.
- 8- Será determinante la adaptación y cumplimiento de la solución de la Plaza a la Normativa de Accesibilidad, evitando en toda la superficie de actuación de la Plaza, la existencia de barreras arquitectónicas, para lo cual se resolverán las diferencias de nivel que se proyecten de las distintas áreas y zonas.
- 9- Otro aspecto fundamental es el estudio de los servicios urbanos afectados y sus desvíos, debido a la importancia y densidad que tienen dado el lugar céntrico en el que se sitúan. Especialmente importantes son las infraestructuras eléctricas y telefónicas existentes, debido a la existencia de 2 centros de transformación en la plaza junto con un importante número de líneas de alta y baja tensión, y que en la misma plaza se encuentra un edificio de Telefónica del que parten buena parte de las líneas telefónicas de la ciudad.

También se han estudiado las redes de saneamiento, distribución de agua, telecomunicaciones y gas.



IMAGEN DE LA PLAZA

- Entorno completamente **accesible**
- Aumento de un 49% de **zonas verdes** (de 366.29m² a 547.69m²)
- Se mantendrá el mismo número de **árboles**
- Conservación de la **fuentes** existente
- Conservación de la **estatua de Carmen Martín Gaité**
- Se facilitará la **visibilidad** de los **edificios del entorno**
- Se instalarán **aparcamientos para bicicletas**
- Se renovarán las redes de **agua, abastecimiento y alcantarillado**



INTEGRACIÓN EN EL CASCO

SUPERFICIE SANTA TERESA
699,72 m²

SUPERFICIE PLAZA PROYECTO (incluida zonas verdes)
3.838,16 m²

SUPERFICIE PLAZA ANTERIOR (incluida zonas verdes)
1.940,54 m²

SUPERFICIE AJARDINADA ACTUAL 366,29 m²
SUPERFICIE AJARDINADA PROYECTADA 547,69 m²
ancho libre actual 14,50 mts
ancho libre proyectado 22,50 mts

TOTAL DE LA ACTUACIÓN
5.050,50 m²

Zona Pavimentada	4.361,49
Jardines	547,69
Varios (Bancos, bordillos, etc)	141,32
TOTAL	5.050,50

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA
PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN

ORDENACIÓN PLAZA DE LOS BANDOS

FCO. JAVIER GIL SANTOS - ARQUITECTO
JAVIER REY HARGUINDEY - ARQUITECTO COLABORADOR

SITIO/ÓN LOCATION

PLAZA DE LOS BANDOS EN SALAMANCA

FECHA DATE ESCALA SCALE

02.2014 1/200








PLANO Nº SHEET No. **07-M54**

TÍTULO ARCHITECTONIC 10 m

REPLANTEO DE LA PLAZA

EXTERIOR AL CONJUNTO HISTÓRICO

AREAS PROTEGIDAS

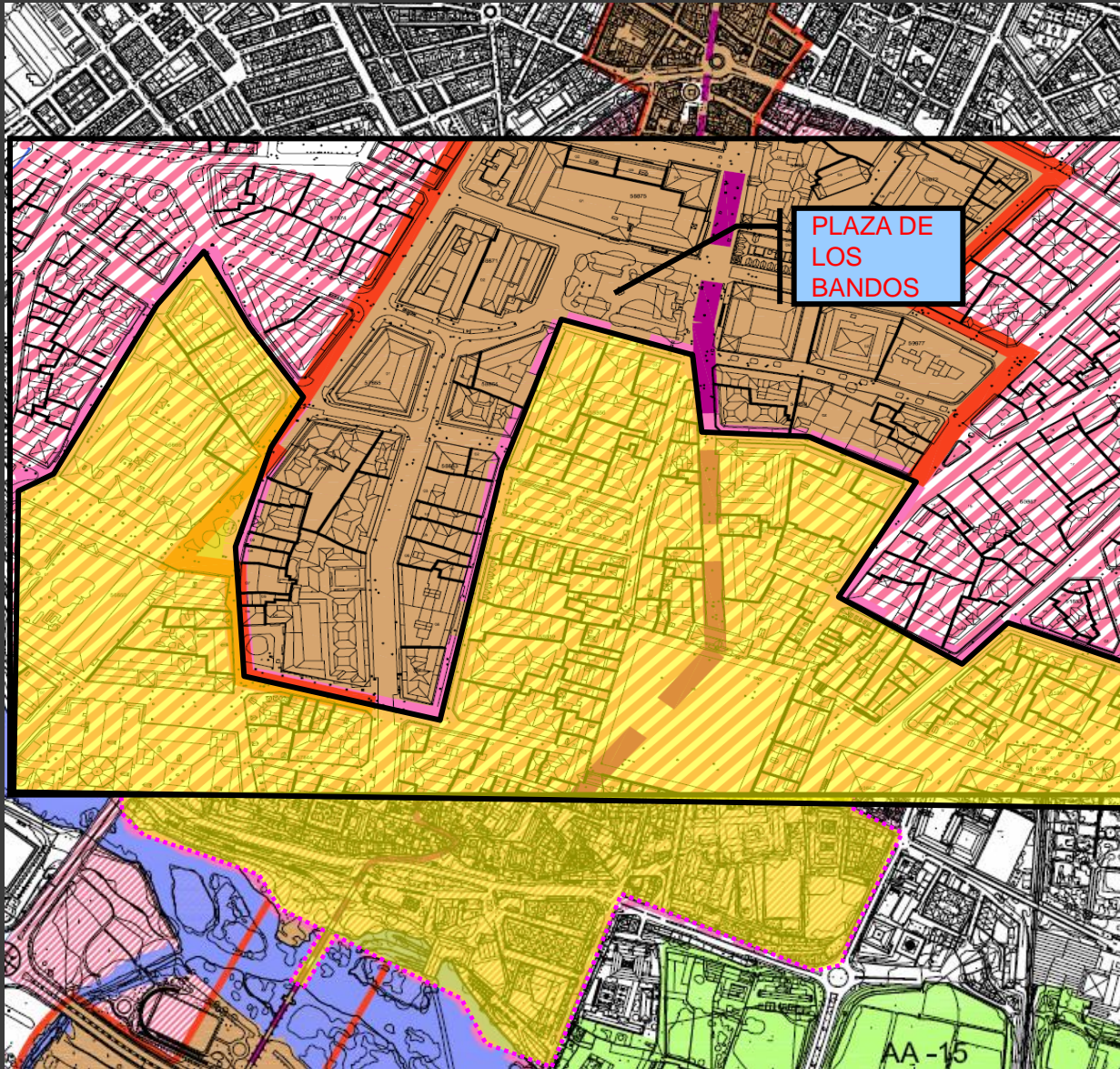
PROTECCIÓN ESPECIFICA	INTEGRAL	
	ESTRUCTURAL	
	CAUTELA ARQUEOLOGICA	
PROTECCIÓN GENERICA	AA-1 Calzada Vieja de Zamora	
	AA-2 Gran Capitán C/ Zamora	
	AA-3 Puente Romano - Zurguen	
	AA-4 Prado del Zurguen I	
	AA-5 Prado del Zurguen II	
	AA-15 Vega del Tormes I	
AA-16 Vega del Tormes II		
YACIMIENTOS ARQUEOLOGICOS		

LIMITE DEL CONJUNTO HISTORICO DE SALAMANCA 

LIMITE DEL CONJUNTO HISTORICO VIA DE LA PLATA (Incoación 20-11-2001) 



TRAZADO DE LA VIA DE LA PLATA 

 CONJUNTO HISTÓRICO - ARTÍSTICO



INEXISTENCIA DE RESTOS ARQUEOLÓGICOS DE INTERÉS



I.- Moderno:	1ª fase. Siglos XVII-XIX (hasta ±1858)	
II.- Contemporáneo:	2ª fase. Siglos XIX-XX (±1860-1920)	
	3ª fase. Siglos XX-XXI (±1940-2006)	