



bibliotecas municipales **actividades** octubre-diciembre, 2025



Ayuntamiento
de Salamanca

rbm

red de bibliotecas municipales

An artistic illustration featuring a brown, steampunk-style robot on the left, equipped with a clock face and various mechanical details. It stands near some dry grass and a single orange flower. To its right, a woman in a dark, flowing dress is depicted, her dress and the air around her filled with white stars, suggesting a dreamlike or magical theme. The background is a soft, light yellow with faint, wispy lines.

bibliotecas municipales
actividades octubre-diciembre, 2025

**Ilustraciones: Conrad Roset. Tomadas del libro: Ensueños. Lumen, 2012*

La hora del cuento

Cuentacuentos para niñas y niños, del 20 de octubre al 5 de diciembre
con el siguiente calendario*:

BIBLIOTECA GABRIEL Y GALÁN

- Cerrado temporalmente por obras -

BIBLIOTECA CARMEN MARTÍN GAITE

Bebés (0-3 años): 27 de octubre y 24 de noviembre, a las 17.30 h

Ed. Infantil y Primaria: lunes, a las 18.15 h

BIBLIOTECA C.M.I. TRUJILLO

Bebés (0-3 años): 28 de octubre y 25 de noviembre, a las 17.30 h

Ed. Infantil y Primaria: martes, a las 18.15 h

BIBLIOTECA C.M.I. LA VEGA

Bebés (0-3 años): 28 de octubre y 25 de noviembre, a las 17.30 h

Ed. Infantil y Primaria: martes, a las 18.15 h

BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER

Bebés (0-3 años): miércoles, a las 17.30 h

Ed. Infantil y Primaria: miércoles, a las 18.15 h

BIBLIOTECA BARRIO VIDAL

Bebés (0-3 años): 30 de octubre y 27 de noviembre,
a las 17.30 h

Ed. Infantil: jueves, a las 17.30 h

Primaria: jueves, a las 18.15 h

BIBLIOTECA C.M.I. VISTAHERMOSA

Bebés (0-3 años): 31 de octubre y 28 de noviembre, a las 17.30 h

Ed. Infantil y Primaria: viernes, a las 18.15 h

*Excepto la semana de Teatro en las Bibliotecas.



Exposición

600 años del pueblo gitano. Una historia compartida

Esta exposición es un homenaje de la Fundación Secretariado Gitano a los 600 años de historia del pueblo gitano en España. Está formada por 12 ilustraciones que capturan algunos de los momentos más significativos de la historia gitana, así como elementos distintivos de su rica cultura y la contribución del pueblo gitano a la sociedad española en ámbitos como el arte, la cultura y los oficios. Desde su salida de la India hace aproximadamente mil años, pasando por su llegada a la península ibérica a través del Reino de Aragón el 12 de enero de 1425, episodios trágicos como la Gran Redada, hasta el avance social presente.

Con esta exposición se busca no solo dar a conocer esta herencia, sino también rendir homenaje a todas aquellas personas que han luchado por escribir esta historia de identidad, cultura y resistencia.

La muestra se acompañará de material bibliográfico aportado por la biblioteca y será dinamizada con visitas guiadas realizadas por el propio personal del Secretariado Gitano.



DÍAS: del 10 al 31 de octubre de 2025

HORARIO: de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 h
(excepto sábados tarde y festivos)

LUGAR: Sala de exposiciones de la Biblioteca
Torrente Ballester

Día de las escritoras

14 de octubre. Día de las escritoras

La Biblioteca Nacional de España, la Federación Española de Mujeres Directivas, Ejecutivas, Profesionales y Empresarias (FEDEPE) y la Asociación Clásicas y Modernas, celebran la X edición del **Día de las Escritoras** para reivindicar la labor y el legado que las mujeres han escrito a lo largo de la historia.

Este año se celebrará el martes 14 de octubre, con el lema **1975: escribid, compañeras**, un homenaje a las escritoras que abrieron camino en un contexto de transición política y social, y que reivindicaron con su palabra la igualdad y la libertad. Se ofrecerá un espacio compartido y una charla-coloquio donde se invitará al público asistente a leer los suyos propios y a conversar sobre sus experiencias bajo el lema propuesto para este año.

DÍA: martes, 14 de octubre

HORA: 18.00 h

LUGAR: Biblioteca del Bosque de la Biblioteca
Torrente Ballester

(Entrada libre hasta completar aforo)



DÍA DE LAS ESCRITORAS

Cineclub de la Biblioteca Torrente Ballester

LLORAREMOS LA METRO GOLDIN MAYER
En la muerte de Bette Davis

Hace tiempo
nos dejó Car Cable,
Umprei Bogar, Charles Chaplin,
Groucho Marchs, sus hermanos,
Charles Lauton.
No hace tanto
Enri Fonda, Orson Vuels
y hoy mismo Bete Davis.
Y mañana, ya muertos
Marilin, Alfred Iscoc,
Penser Trasi,
nos dejará Quim Novac,
Cheims Estivuar,
Bárbara Estanvic,
como murió Ingrid Berman
y morirá Ava Garner.
Se van muriendo las estrellas, nuestros dioses
particulares,
Familiares: Chon For,
Fred Astaire.
¡Lloraremos la Metro Goldin Mayer!
No te mueras Vitorio Gasman,
sigue mirándonos como haces
en Rufufú, en la Gran Guerra,
¡No te mueras Chac Palance!
Astros apagados,
muertos irreparables:
de Sica, Trifó, Buñuel,
Chon Vaine.
Se hunde el firmamento
de los sueños. No hay quien los salve
de la terrible máquina
que nos hace y que nos deshace.
¡Están Laure! ¡Oliver Jardi!

No te mueras aún, hermana Greta,
el otro firmamento está muy lejos,
su imagen no es nuestra imagen.
No son astros como nosotros,
no son —eso somos—
mundo demonio y carne.
¡Esperad, Gina, Marlon, Marcelo,
Ugo Tonachi!
¡Nos quedaremos sin héroes nuevos!
¡Espera, Jane!

Poema de Jesús Lizano, publicado en
Héroes. Madrid, Libertarias, 1995



HORA: 18.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca
Torrente Ballester

(Entrada libre hasta completar el aforo)

***Versión original con subtítulos en castellano
excepto el ciclo de Woody Allen que serán
con audio en español.**

Calendario de sesiones

o c t u b r e

EL CINE POR DENTRO

15 OCTUBRE



Cantando bajo la lluvia, de Stanley Donen (1952)

"Después de ver durante tres días consecutivos *Cantando bajo la lluvia*, fue cuando me decidí a acudir al zapatero de mi pueblo (Lasarte), llevarle mis zapatos más cómodos y viejos y encargarle que les clavara unas placas de acero en la parte superior de las suelas. Al día siguiente recogía aquellos zapatos con sus puntas de acero y en la soledad de mi cuarto, frente al largo espejo del armario, inicié con cierto nerviosismo y fascinación mis primeros pasos de claqué. Desde entonces *Cantando bajo la lluvia* me ha acompañado a lo largo de mi vida. Es la película que más veces he visto y con la que más feliz me siento. Es una película lúdica, optimista y vital, que rezuma humor y alegría de vivir por cada uno de sus fotogramas. Hay en ella una armonía y una integración absolutas entre el guion, la historia y los números musicales." (Antonio Mercero, director y guionista de cine y televisión de, entre otras, *La cabina*, *Verano azul* o *Planta 4ª*)

Duración: 102' + coloquio
Apta para todos los públicos

29 OCTUBRE



Vivir rodando, de Tom DiCillo (1995)

"No tuve que ir a ninguna parte para escribirla ni para investigar. Después me di cuenta de que esta sensación de frustración que quería transmitir, las inseguridades que intentaba dramatizar, los conflictos interpersonales que pretendía plasmar eran aplicables a cualquier mundo, no solamente al mío. Los humanos ocupamos la mayor parte del tiempo en luchas cotidianas y preocupaciones emocionales." Y después de los malos ratos, ha dicho también: "Da escalofríos; cuando consigues rodar, trabajar en equipo, cuando, de alguna manera se produce esa magia... No hay nada igual." (Tom DiCillo, director)

Duración: 88' + coloquio
Apta para todos los públicos

cineclub

WOODY ALLEN. 90 AÑOS DE UN GÉNERO EN SÍ MISMO

12 NOVIEMBRE **Annie Hall**, de Woody Allen (1977)



"En realidad pienso que fue un cambio decisivo para mí. Tuve el valor de abandonar la seguridad de la comedia básica y me dije a mí mismo: creo que intentaré hacer una clase de cine más profundo y que no presente ese mismo tipo de diversión como simples parodias. Y tal vez habrá otros valores que surgirán, que serán interesantes y enriquecedores para la audiencia, y el resultado funcionó muy bien." (Woody Allen, director)

Duración: 92' + coloquio

No recomendada para menores de 13 años

26 NOVIEMBRE **Delitos y faltas**, de Woody Allen (1989)



"En *Delitos y faltas* a nadie le interesaban mis aspiraciones (las de Cliff, el oscuro documentalista); solo les interesaba el éxito. Mi papel en la película cumplía la función de una mera distracción cómica. La verdadera historia de *Delitos y faltas* es la de Martin Landau." (Woody Allen, director)

Duración: 102' + coloquio

No recomendada para menores de 13 años

NAVIDEÑA, QUE NO ÑOÑA

10 DICIEMBRE *Los que se quedan*, de Alexander Payne (2023)

“La idea surgió después de ver una película francesa de 1935 llamada *Merlusse*, que planteaba un escenario muy parecido al de *Los que se quedan*. Muchos años después, me crucé con el guionista David Hemingson, que había tenido experiencia como profesor y andaba con el episodio piloto de una serie muy parecida. Lo llamé para decirle que me gustaba el guion, pero no quería hacerlo en formato serie, así que le propuse que escribiera un largo” [...]. Organicé proyecciones para el director de fotografía, el diseñador de producción, el diseñador de vestuario y Dominic, que no había visto ninguna, de un montón de películas estadounidenses de los '70 porque, básicamente, estábamos haciendo una película de los '70. No quería que imitaran a nadie, pero sí que fueran conscientes de cómo se sentía el cine en ese momento. Vimos *El graduado*; tres películas de Hal Ashby; *La conversación*, de Francis Ford Coppola; *El pasado me condena*, de Alan Pakula; *Luna de papel*, de Peter Bogdanovich, y *Nashville*, de Robert Altman.” (Alexander Payne, director)

Duración: 127' + coloquio**No recomendada para menores de 13 años**

Teatro para público joven y adulto

Les Molières (Salamanca)

TALLER DE TEATRO JOVEN DE LA BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER

10

No se nos ocurría mejor nombre que 10 para nuestro montaje de este año. 10 es el número de años que este Grupo de Teatro Joven de la Red de Bibliotecas Municipales lleva sobre las tablas conociendo la carpintería teatral y transformándola, año tras año, para poner ante el público nuestras inquietudes, nuestras vivencias, nuestras alegrías... NUESTRO AMOR POR EL TEATRO como transmisor de emociones, el TEATRO como "poesía que habla y grita, llora y se desespera" en palabras de nuestro Federico.

Es tiempo de celebración, de reencontrarnos con nuestras creaciones propias o con aquellas de Shakespeare, Lorca o el mismísimo Molière, cuyo nombre llevamos con orgullo cada vez que representamos una función. Es tiempo de soplar diez velas y pedir, como único deseo, poder seguir adelante, expresando nuestro amor al arte y agradeciendo infinitamente a la Biblioteca Torrente Ballester que haya sido no solo cuna y regazo, sino también madre paciente y orgullosa de un proyecto que surgió en 2014 y que, ni siquiera una pandemia, logró silenciar.

Nos toca agradecer a la Biblioteca y al público vuestra entrega, y lo haremos con una fiesta por todo lo alto, con su alfombra roja, con el recuerdo a todas y todos los que pasaron, en algún momento de sus vidas, por nuestra casa "Molière". Siempre decimos que "quien es Molière lo será para siempre". Esta noche queremos que ustedes también se conviertan, aunque sea por algo más de una hora, en un Molière más.

¡UNA, DOS Y TRES... MOLIÈRES!

**Fotografía Raquel Barbero*



DÍA: sábado, 18 de octubre

HORA: 20.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Cuentos para público joven y adulto

Ana Titiricuento (Madrid) *Cambio besos por sonrisas*

Los besos son como cuentos... Los hay breves, largos, divertidos, pícaros, apasionados... Besos fugaces y eternos. Yo reparto besos en forma de cuentos y los cambio por sonrisas.

Así parece un poco complicado pero ustedes solo tienen que venir y disfrutar.

Este espectáculo nos llevará de los cuentos breves y tradicionales, a los más cercanos y gamberros. Un espectáculo para sonreír y emocionarse a partes iguales.

Un espectáculo donde hasta el público se va a poner a cantar al ritmo de personajes que habitan en nuestra memoria como esos besos que jamás se olvidan...

DÍA: jueves, 23 de octubre

HORA: 20.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro infantil (a partir de 3 años)

La Tartana Teatro (Madrid)

Rossini en la cocina

Una aproximación a la música clásica con motivo del Día Internacional de la Ópera para público infantil y familiar.

Una divertida obra de títeres y actor a través de la obra musical de Rossini, descubriendo al músico y a la persona con sus dos grandes pasiones: la música y la comida. En su cocina veremos cómo los acontecimientos que le van sucediendo al genial compositor van variando sus estados emocionales y cómo esto influye en sus platos y en sus partituras.

Un acercamiento de la música clásica al público infantil con objetos y títeres de todos los tamaños y técnicas, donde se podrá degustar la música de primer plato, la cocina de segundo y de postre descubriremos su amor secreto... Todo ello con el sello inconfundible de La Tartana, en una inocente y divertida recreación de la entrega y la pasión de Rossini como músico y cocinero.

La Tartana Teatro es Premio Nacional de Teatro para la Infancia ASSITEJ.



DÍA: sábado, 25 de octubre

HORA: 18.30 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester

DURACIÓN: 45 minutos

(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

La Biblioteca Humana

EN COLABORACIÓN CON **ASPRODES (LA INCLUSIVA)**, **ACCEM** Y **SALAMANCA ACOGE**



Las *bibliotecas humanas* nacieron en Dinamarca en torno al año 2000, con el objetivo de compartir experiencias a través del contacto humano. En las *bibliotecas humanas* la idea no es prestar libros, sino compartir historias personales para romper estereotipos y acercar realidades que, en la mayoría de los casos, nos parecen muy alejadas de nuestra vida diaria.

En las *bibliotecas humanas* cada persona que se ofrece como libro humano lo hace de forma totalmente voluntaria y gratuita. Los libros humanos suelen ser personas con una historia a sus espaldas, a veces trágica, que los convierte en auténticos maestros de esta complicada aventura que llamamos vida. Al compartir sus vivencias, otras personas aprenden nuevas realidades y empatizan con su situación, rompiendo prejuicios y fomentando el diálogo, la tolerancia y la comprensión entre hombres y mujeres de diferentes razas, culturas y religiones. Las *bibliotecas humanas* nos enseñan que, como ocurre con los libros, a los que no se les debe juzgar sólo por su portada, a las personas tampoco hay que juzgarlas por su aspecto externo. Detrás de cada persona hay una historia que ha marcado su vida y que la engrandece como ser humano.

DÍAS: martes, 4 de noviembre

HORA: 11.30 h

LUGAR: Biblioteca del Bosque de la Biblioteca
Torrente Ballester

(Entrada libre hasta completar aforo)



VI Festival de Folk

En la biblioteca, *Et Oñ O* se escribe con **fOlk**

Guillem Roma (Barcelona)

Postureo Real

Guillem Roma y su banda nos invitan a descubrir su música y la buena energía que transmiten en un concierto especial en Salamanca, presentando su último trabajo, *Postureo Real*, un manifiesto vital que ha sido todo un éxito y que reflexiona sobre las contradicciones de la vida moderna, celebrando la belleza de vivir. Con canciones como la viral *Imaginar* y un optimismo contagioso, el artista combina ritmos tropicales, melodías de bolero y canción mediterránea en un espectáculo que nos transporta a la magia de este mundo y más allá. Con más de 200.000 oyentes en Spotify y colaboraciones con artistas como **Silvia Pérez Cruz**, **Rita Payés** o **Daniel Me Estás Matando**, Guillem Roma ha consolidado un proyecto musical con una personalidad única que no para de crecer gracias a canciones llenas de creatividad, reflexión y optimismo. ¡No te pierdas la oportunidad de disfrutar de su música en directo!

Guillem Roma (guitarra y voz); **Marta Roma** (violoncello y voz); **Didak Fernández** (batería); **Guillem Plana** (guitarra eléctrica y voz)



DÍA: jueves, 6 de noviembre

HORA: 20.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Teatro infantil (a partir de 2 años)

EXTENSIÓN DE LOS XXVII
ENCUENTROS TE VEO



Teatro Arbolé (Zaragoza) *La Gota Aventurera*

La Gota Aventurera es un espectáculo que gira en torno al elemento mas importante de nuestro planeta. Un elemento omnipresente en toda la naturaleza y en nosotros mismos: EL AGUA.

Nuestra protagonista es una gota de agua, pero no cualquier gota; una gota que nace de nuestros ojos gracias a la emoción. Esta gota se unirá a muchas otras y juntas recorrerán el ciclo del agua: cielo, río y mar, transformándose y creciendo en cada parada.

La belleza de las imágenes y la música del espectáculo les permitirá vincularse emocionalmente con nuestra protagonista y, así, asumir la importancia y fragilidad del agua, contribuyendo a crear en nuestros pequeños espectadores una conciencia ecológica.

DÍA: sábado, 8 de noviembre

HORA: 18.30 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester

DURACIÓN: 55 minutos

(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



VI Festival de Folk

*En la biblioteca, **Et** **Oñ** **O** se escribe con **f** **Ol** **k***

El mantel de Noa (Zaragoza)

Viaje por las músicas encantadas del mundo

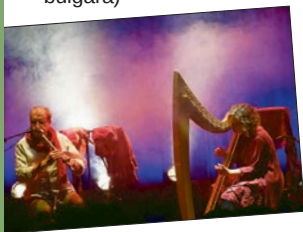
El Mantel de Noa es un dúo musical, formado por Miguel Ángel Fraile y Pilar Gonzalvo, especializado en las músicas de raíz europea.

Desde su creación en 2014, el grupo ha desarrollado un repertorio diverso que incluye temas de origen sefardí, andalusí y tradicional ibérico (especialmente de Aragón), así como melodías de diversos países europeos como Armenia, Irlanda, Italia, Bulgaria, Serbia, Rumanía, Suecia y Ucrania. También incorporan en sus actuaciones temas de composición propia.

A lo largo de sus diez años de trayectoria, El Mantel de Noa ha publicado dos álbumes: *Hilos de aire* (2015) e *Islas errantes* (2020), cosechando un notable éxito entre el público.

Su propuesta destaca por una especial sensibilidad y maestría en el dominio de instrumentos poco comunes en los escenarios, ofreciendo una mirada única a las músicas antiguas y tradicionales.

Pilar Gonzalvo (arpa irlandesa, acordeón diatónico, zanfona); **Miguel Ángel Fraile** (tin y low whistle, uilleann pipe, gaita de boto, duduk, acordeón, cornamusa, gayda búlgara)



DÍA: jueves, 13 de noviembre

HORA: 20.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Teatro para público familiar

(a partir de 8 años)



Javier Aranda (Zaragoza)

Vida

Las cosas hechas a mano tienen su propio carácter, las manos como parte de un ser, como protagonistas, como iguales, como seres especiales que crean movimiento, emoción y vida.

VIDA es una pieza sin texto, para títeres y actor, que nos habla del implacable y constante paso del tiempo. Los personajes nacen, crecen, se reproducen y mueren delante de nuestros ojos, lo que hace de VIDA una constante migración hacia delante, sin vuelta atrás. Un viaje imparables y necesario para que el ciclo vuelva a comenzar.



Premio al mejor espectáculo de teatro en la XXI Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca (2017).

Premio FETEN (Gijón) 2018 al mejor espectáculo de pequeño formato.

Fira de Titelles de Lleida (2018). Drac d'Or Julieta Agustí Mejor espectáculo, Premio Mejor espectáculo del Jurado internacional y Premio Mejor espectáculo del Jurado de las Autonomías.

Espectáculo recomendado por la Comisión Artística de la Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública.

DÍA: sábado, 15 de noviembre

HORA: 18.30 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester

DURACIÓN: 55 minutos

(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

***Aforo reducido**



VII Festival de Folk

En la biblioteca, *Et OñO* se escribe con **fOIk**

Germán Díaz & Benjamín Otero (Valladolid - Lugo) *Outras trece cancións bonitas*

Outras trece cancións bonitas es el nuevo espectáculo de Benjamín Otero y Germán Díaz, basado en una selección de melodías que caminan entre la música tradicional y composiciones más actuales.

Cancioneros gallegos, castellanos, suecos, Egberto Gismonti o Adriano Celentano son algunas de las referencias que se pueden escuchar en este concierto.

La sonoridad medieval de la zanfona, la elegancia del oboe y el corno inglés, y el particular timbre de los instrumentos mecánicos, crean un universo sonoro propio que retrata de manera eficaz el nuevo lenguaje de las músicas populares.

Benjamín Otero (corno inglés, oboe); **Germán Díaz** (zanfona, instrumentos mecánicos)



DÍA: jueves, 20 de noviembre

HORA: 20.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Mesas redondas



En el corazón de nuestro Festival de Movimiento, no solo celebramos la danza y sus múltiples formas, sino que profundizamos en su impacto en el mundo. El movimiento es mucho más que una expresión física, es un lenguaje que nos permite entender el cuerpo, la mente y nuestra sociedad.

Con este espíritu, te invitamos a sumergirte en un espacio de diálogo y análisis único, donde exploraremos la danza y el movimiento desde perspectivas tanto artísticas como educativas. A través de dos mesas redondas, reuniremos a expertos, creadores y educadores para debatir y compartir su visión.

En la **Mesa 1: Artistas en Movimiento**, nos sumergiremos en el proceso creativo de quienes han hecho del movimiento su principal medio de expresión. ¿Cómo conciben sus obras? ¿Qué historias cuentan a través del cuerpo? Una conversación íntima con las mentes detrás del arte.

En la **Mesa 2: Educación y el arte del Movimiento**, analizaremos el poder transformador de la danza en la formación de los jóvenes. Veremos cómo el movimiento no solo desarrolla habilidades físicas, sino que también fomenta la creatividad, la disciplina y la inteligencia emocional en los jóvenes.

DÍA: sábado, 22 de noviembre

HORA: 17.00 y 18.00 h

LUGAR: Biblioteca Torrente Ballester

(Entrada libre hasta completar aforo)



Cuentos para público joven y adulto

Alberto Sebastián (Santander)

¡Vaya fauna!

En todas las culturas existe un repertorio enorme de cuentos protagonizados por animales. Algunos de los más antiguos que se conocen empiezan con la fórmula "Cuando los animales eran personas..." Desde siempre estas historias han servido para ayudarnos a vernos representados en la fauna que nos rodeaba, para aprender comportamientos, reírnos de los abusones, enfrentar los miedos y muchas más cosas. Todo eso vamos a experimentar con esta selección de cuentos populares de diferentes culturas protagonizados por animales de lo más diverso.



DÍA: jueves, 27 de noviembre

HORA: 20.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester

DURACIÓN: 50 minutos

(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Volteo Express



El Festival VOLTEO no solo es un espacio para la reflexión, sino también una **plataforma para la acción**. Con **Volteo Express**, abrimos nuestros teatros a la vitalidad del **talento emergente**. De entre todas las propuestas recibidas, hemos seleccionado a los **creadores más prometedores**, para que compartan su arte con nosotros. A través de piezas breves pero impactantes, estos artistas exhibirán la frescura y la originalidad de sus visiones artísticas.

Las obras se presentarán en dos pases distintos: el primero tendrá lugar por la mañana, a las 11:30 h, en el teatro de la Biblioteca Carmen Martín Gaité, dirigido específicamente a estudiantes de secundaria; el segundo pase será por la tarde, a las 20:00 h, en el teatro de la Biblioteca Torrente Ballester, y está abierto al público juvenil y adulto en general.

DÍA: viernes, 28 de noviembre

HORA: 11.30 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Carmen Martín Gaité

***Dirigido a estudiantes de secundaria. Con inscripción previa**

DÍA: viernes, 28 de noviembre

HORA: 20.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester

***Dirigido a público joven y adulto**

(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Danza para jóvenes (a partir de 12 años) y adultos

Blueberry Dance Project (Valladolid - Italia)

Aracnea



Una mujer es castigada por ofender a la diosa Atenea. Su habilidad para tejer acaba por convertirse en su condena: ser araña para el resto de sus días. Así se inicia un ritual catártico en el que música y danza liberan, sanan y empoderan a Aracne.

Metamorfosis que se vuelve danza desenfrenada, liberadora y honesta, para sanar las heridas del pasado y curar las del presente.

Aracnea es una obra de danza contemporánea con música en directo inspirada en el mito de Aracne y Atenea de *Las metamorfosis* de Ovidio, con un enfoque actual en el que prevalecen el arte como sanación y el ego como desencadenante de conflictos.



DÍA: viernes, 5 de diciembre

HORA: 20.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester

DURACIÓN: 50 minutos

(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Teatro para primera infancia

(a partir de 18 meses hasta 4 años)



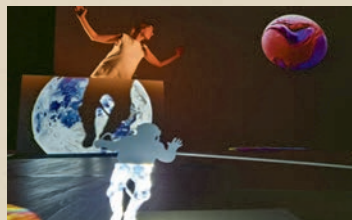
Baychimo Teatro (Zamora)

Sum

En lengua Akan la palabra SUM significa SOMBRA. *Sum* va de eso. De sombras... ¿Pero, qué es la sombra? Según la RAE: «Imagen oscura que sobre una superficie cualquiera proyecta un cuerpo opaco, interceptando los rayos directos de la luz.»

Este espectáculo se sumerge en ella, en la sombra, nuestra sombra, en el más amplio sentido de la palabra.

Habla de esa silueta oscura que constituye una proyección de nosotros mismos, de nuestros miedos, nuestros deseos, nuestros descubrimientos... Que crece con nosotros, que nos acompaña siempre, que contiene todo aquello que forma parte de nuestra identidad.



Premio al mejor espectáculo para la primera Infancia FETEN 2025

DÍA: sábado, 6 de diciembre

HORA: 12.00 y 13.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester

DURACIÓN: 38 minutos

(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

***Aforo reducido**



Danza para adultos

Alberto Velasco (Valladolid)

Mover montañas



Mover montañas habla sobre la necesidad de devolver a los pueblos la danza, las leyendas y las canciones más allá del registro y la museística. Un manifiesto vivo de la necesidad del rito como salvamento a una sociedad que hace aguas. Una llamada a la conciencia colectiva que sin saber muy bien por qué se emociona con determinados sonidos, melodías, danzas y rituales.

Una invocación a la emoción primera de lo que hoy llamamos folclore.

Premio del jurado al Espectáculo más Innovador del XXV Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle de Valladolid 2024.

Espectáculo recomendado por la Comisión Artística de la Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública.



DÍA: sábado, 6 de diciembre

HORA: 20.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester

DURACIÓN: 35 minutos

(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

***Aforo reducido**

Taller de danza de raíz y folclore



Taller de danza de raíz

Impartido por **Lucía López-Enrique** y **Silvia Reguera**

En este taller aprenderemos la base de la danza tradicional. Utilizaremos la jota para comprender las estructuras de gran parte de los bailes de la península, además de sus pasos más esenciales.

Estas danzas nacen de la necesidad de los humanos de compartir, por ello, después de experimentarla en nuestros cuerpos de forma individual, conoceremos las diferentes relaciones que se establecen entre las personas a la hora de bailar, además de comprender y entender la relación directa entre música y danza.

DÍA: domingo, 7 de diciembre

HORA: 11.00 h

LUGAR: Biblioteca Torrente Ballester

DURACIÓN: 120 minutos

(Inscripciones en las Bibliotecas Municipales)



Compañía Algazara (Valladolid)

Me lleva la corriente



De puente a puente y... vuelvo a tirar. Azul, verde o transparente, como te lo quieras imaginar. El juego continúa. Carcajadas de burbujas de jabón, melodías cantadas por voces de riachuelos. La fiesta de un pueblo, el consejo de una amiga, la oveja que encuentra el sendero de vuelta al rebaño. Las aspas del molino que te hacen volver a la casilla de salida. Y, en ese momento, de nuevo eres consciente: de puente a puente y tiro porque *Me lleva la corriente*.

La música y la danza en directo se unen en perfecto equilibrio para componer esta cercana y divertida propuesta en la que el agua y sus diferentes simbolismos sociales se convertirán en el hilo conductor, tomando como inspiración letras de la cultura tradicional castellano-leonesa. En ella se encuentran numerosas historias y coplas donde se demuestra que el agua es algo más que un elemento necesario para nuestra existencia individual, también es un componente indispensable para nuestra existencia social. Elementos como madreñas, cubos, cencerros y pomperos nos acompañarán en esta alegre narrativa.



DÍA: domingo, 7 de diciembre

Ho RA: 20.00 h

LUGAR: Biblioteca Torrente Ballester

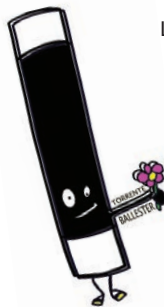
DURACIÓN: 30 minutos

(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

***Aforo reducido**

XIX Festival de magia

La magia vuelve a brillar en Salamanca.



La **Biblioteca Torrente Ballester** se viste de ilusión para acoger una nueva edición del **Festival de Magia**, un encuentro que, después de tantos años, ya forma parte de la identidad cultural de nuestra ciudad. Porque la cultura no solo se vive: se comparte, se celebra y se convierte en un patrimonio común que nos une.

Este año el festival reúne a algunos de los grandes nombres del ilusionismo: **David Navares, Héctor Sansegundo, Pedro Majo y Guille Barru, Paco Agrado, Carlos Devanti y Miguel de Lucas.** Artistas que transformarán el escenario en un lugar donde lo imposible se hace realidad y donde cada aplauso se convierte en un latido colectivo.

Pero hay más. Como gran novedad, contaremos con una conferencia única de **Jon Andoni**, uno de los científicos más prestigiosos del panorama internacional, que nos hablará de la magia de la ciencia, uniendo el arte del asombro con el poder del conocimiento. Una oportunidad irrepetible para descubrir cómo la ciencia también guarda sus propios trucos.

El **Festival de Magia de la Torre de Ballester** es mucho más que un espectáculo: es un regalo para Salamanca, una celebración de la cultura, un espacio donde familias, amigos y generaciones enteras se encuentran para soñar juntos. Porque la magia no está solo en las manos de los artistas, sino en cada mirada que se deja sorprender.

XIX Festival de magia

VIERNES 12:

- 17.00 h CONFERENCIA CIENTÍFICA
Jon Andoni *La magia del cerebro*
(A partir de 14 años)
- 20.00 h **Miguel de Lucas**
(Todos los públicos)
- 22.30 h MAGIA DE CERCA
Paco Agrado *El último domingo de marzo*
(A partir de 14 años)

SÁBADO 13:

- 18.00 h Magia en el vestíbulo: **Guille Barru**
(Todos los públicos)
- 19.00 h **David Navares** *La magia de un trotamundos*
(Todos los públicos)
- 21.30 h NOCHE DE MENTALISMO
Carlos Devanti *Mentiroso*
(A partir de 14 años)

DOMINGO 14:

- 17.30 h Magia en el vestíbulo: **Pedro Majo**
(Todos los públicos)
- 18.30 h GALA INFANTIL DE MAGIA
Héctor Sansegundo *Mago de cabecera*
(Todos los públicos)



Jon Andoni



Miguel de Lucas



Paco Agrado



Guille Barru



David Navares



Carlos Devanti



Pedro Majo



Héctor Sansegundo

Magia en las bibliotecas (a partir de 4 años)

Miguel de Lucas (Zamora)

El arte de educar con magia

El arte de educar con magia es un viaje donde la ilusión se convierte en una herramienta para aprender. A través de cada juego de magia, Miguel de Lucas nos invita a reflexionar sobre valores fundamentales de la educación: la curiosidad como motor del conocimiento, la importancia de la atención, la confianza en uno mismo, la creatividad para resolver problemas y la capacidad de asombro para mantener viva la motivación. Un espectáculo donde lo imposible se hace visible para recordarnos que educar también es despertar la magia que cada persona lleva dentro.

(Entrada libre hasta completar el aforo)

DURACIÓN: 45 minutos



Lunes, 15 de diciembre, a las 18.30 h

Biblioteca Gabriel y Galán

Martes, 16 de diciembre, a las 18.30 h

Biblioteca C.M.I. Trujillo

Miércoles, 17 de diciembre, a las 18.30 h

Biblioteca C.M.I. La Vega

Jueves, 18 de diciembre, a las 18.30 h

Biblioteca Barrio Vidal

Viernes, 19 de diciembre, a las 18.30 h

Biblioteca C.M.I. Vista Hermosa

Sábado, 20 de diciembre, a las 12.00 h

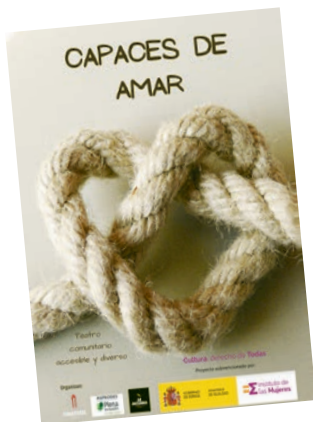
Biblioteca Carmen Martín Gaité

magia

Teatro para público joven y adulto

ForoAsteros y Asprodes (Salamanca) *Capaces de amar*

Capaces de amar es un proyecto de Teatro Comunitario impulsado por ForoAsteros y Grupo Asprodes con el apoyo del Ministerio de Igualdad. En escena se muestran un crisol de historias entrelazadas: amores posibles e imposibles, encuentros fugaces, silencios prolongados, deseos por cumplir y recuerdos que aún duelen. La obra recorre la belleza y la fragilidad de los vínculos humanos para desembocar en una pregunta que interpela y reclama: si todas las personas somos capaces de amar, ¿por qué todavía hay amores que se juzgan, se esconden o se niegan?



DÍA: jueves, 18 de diciembre

HORA: 20.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester

DURACIÓN: 70 minutos

(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Proyección de cortos

El día más corto

El día más corto [ED+C] es un evento anual que ya se celebra con éxito en otros países europeos el 21 de diciembre, día del solsticio de invierno, y que, al caer en domingo este año, nosotros hemos adelantado al viernes día 19. El objetivo principal es dar a conocer el cortometraje al público mayoritario a través de proyecciones de cine gratuitas en las calles y en todo tipo de espacios: plazas, colegios, museos, hospitales, comercios, bares, etc.

Se trata de un evento abierto, a escala nacional, al que se suma un año más la Biblioteca Torrente Ballester como agente cultural organizando una proyección de cortometrajes cuya selección corre a cargo de Álex Ruano, colaborador altruista con la Biblioteca y autor de cortometrajes, documentales y numerosos trabajos audiovisuales.

En definitiva, se trata de un evento ABIERTO, FESTIVO Y GRATUITO para celebrar y dar a conocer este formato fundamental dentro de la cinematografía española.

DÍA: viernes, 19 de diciembre

HORA: 19.30 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



De lunes a viernes: **La hora del cuento**

Del 10 al 31 de octubre: **Exposición 600 años del pueblo gitano. Una historia compartida**

Martes, 14 de octubre: **Día de las escritoras**

Miércoles, 15 de octubre: **Cineclub Cantando bajo la lluvia**

Sábado, 18 de octubre: **Teatro para público joven y adulto Les Molières**

Jueves, 23 de octubre: **Cuentos para público joven y adulto Ana Titiricuento**

Sábado, 25 de octubre: **Teatro infantil La Tartana Teatro**

Miércoles, 29 de octubre: **Cineclub Vivir rodando**

Martes, 4 de noviembre: **La Biblioteca Humana**

Jueves, 6 de noviembre: **Folk Guillem Roma**

Sábado, 8 de noviembre: **Teatro infantil Teatro Arbolé**

Miércoles, 12 de noviembre: **Cineclub Annie Hall**

Jueves, 13 de noviembre: **Folk El mantel de Noa**

Sábado, 15 de noviembre: **Volteo 2025 Teatro para público familiar Javier Aranda**

Jueves, 20 de noviembre: **Folk Germán Díaz y Benjamín Otero**

Sábado, 22 de noviembre: **Volteo 2025 Mesas redondas**

Miércoles, 26 de noviembre: **Cineclub Delitos y faltas**

Jueves, 27 de noviembre: **Cuentos para público joven y adulto Alberto Sebastián**

Viernes, 28 de noviembre: **Volteo Exprés**

Viernes, 5 de diciembre: **Volteo 2025 Danza para público joven y adulto Blueberry Dance Project**

Sábado, 6 de diciembre: **Volteo 2025 Teatro para bebés Baychimo Teatro**

Sábado, 6 de diciembre: **Volteo 2025 Danza para adultos Alberto Velasco**

Domingo, 7 de diciembre: **Taller de danza Lucía López-Enrique y Silvia Reguera**

Domingo, 7 de diciembre: **Danza y música para público familiar Compañía Algazara**

Miércoles, 10 de diciembre: **Cineclub Los que se quedan**

Del 12 al 14 de diciembre: **XIX Festival de Magia**

Del 15 al 20 de diciembre: **Magia en las bibliotecas Miguel de Lucas**

Jueves, 18 de diciembre: **Teatro para público joven y adulto ForoAsteros y Asprodes**

Viernes, 19 de diciembre: **Proyección de cortos El día más corto**



Ayuntamiento
de Salamanca

rbm

red de bibliotecas municipales

Las invitaciones podrán recogerse en las Bibliotecas Municipales, desde el lunes anterior a la fecha indicada, y en el teatro, media hora antes de cada actuación.

En las Bibliotecas Barrio Vidal,

C.M.I. La Vega y

C.M.I. Vistahermosa el reparto comenzará a las 17.00 h



Más información: www.aytosalamanca.es/cultura-educacion-y-bibliotecas y en nuestras RRSS



*Ilustraciones: Conrad Roset. Tomadas del libro Ensueños. Lumen, 2012

DL S 37-2025