



# JOSÉ SARAMAGO

Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca. Biblioteca Gabriel y Galán  
Plaza Gabriel y Galán, 14, 37005 Salamanca  
Tfno. 923 220099 <http://bibliotecas.aytosalamanca.es>

## BIOGRAFÍA

José Saramago, una de las voces más importantes de la literatura portuguesa de todos los tiempos, nació en 1922 en Azinhaga, en el seno de una familia humilde y pasó su infancia en Lisboa.

Publicó su primera novela, *Tierra de pecado*, en 1947 y a pesar de su buen recibimiento, pasó veinte años sin volver a publicar ninguna obra. Durante los años de la dictadura de Salazar colaboró con diversos medios, pero debido a sus ideas de izquierda tuvo problemas con la censura para publicar. Será tras la llegada de la democracia cuando comience su etapa más conocida y activa.

El éxito con mayúsculas le llegó con *El evangelio según Jesucristo*, obra que levantó un gran malestar en la iglesia y en el gobierno de su país. Este escándalo le llevó a instalarse en Lanzarote con su segunda mujer, Pilar del Río, en 1991.

Ganador de múltiples premios, obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1998, siendo el primer escritor portugués en conseguirlo.

Escéptico e intelectual, mantuvo una postura por encima de partidismos políticos y comprometida con el género humano. Una controvertida visión de la historia y de la cultura son el punto crucial de sus obras.

Murió en Lanzarote en 2010 víctima de la leucemia y tras su muerte se han publicado varios libros que permanecían inéditos como *Claraboya*, *El silencio del agua* o *Alabardas*.

Tanto su casa, como la biblioteca privada, se encuentran abiertas al público todo el año. Allí, entre otras cosas, está la colección de relojes que el escritor portugués detuvo a las cuatro, como símbolo de amor hacia su esposa, pues se conocieron a esa hora.

Dado que su bibliografía es muy extensa aquí vamos a hacer mención únicamente a aquellas obras que pueden encontrarse en la Red de Bibliotecas Municipales.

## BIBLIOGRAFÍA

### NARRATIVA

- Manual de pintura y caligrafía (1977)
- Casi un objeto: relatos (1978)
- Alzado del suelo (1980)
- Memorial del convento (1982)
- El año de la muerte de Ricardo Reis (1984)
- De este mundo y del otro (1985)
- La balsa de piedra (1986)
- Las maletas del viajero (1986)
- Historia del cerco de Lisboa (1989)
- El viaje a Portugal (1990)
- El evangelio según Jesucristo (1991)
- Ensayo sobre la ceguera (1995)
- Todos los nombres (1997)
- El cuento de la isla desconocida (1998)
- La caverna (2000)
- La flor más grande del mundo (2001) (Infantil)
- El hombre duplicado (2002)
- Ensayo sobre la lucidez (2004)
- Las intermitencias de la muerte (2005)
- El viaje del elefante (2008)
- Caín (2009)
- El silencio del agua (2011) (Infantil)
- Claraboya (2012)
- Alabardas (2014)

### MEMORIAS

- Cuadernos de Lanzarote, I-III (1993-1995)
- Las pequeñas memorias (2006)
- José Saramago en sus palabras (2010)

### ENSAYO

- El cuaderno: textos escritos para el blog, septiembre de 2008-marzo de 2009
- Andrea Mantegna: una ética, una estética (2010)

### POESÍA

- El año de 1993 (1987)
- Piedra de luna (1999)
- Poesía completa (2005)