

## EL PARQUE DE LA HUERTA DE LOS JESUITAS.

Es el primer gran parque urbano de Salamanca, la génesis de la Huerta de los Jesuitas hay que situarla hacia finales de año de 1.921 cuando José Yarnoz Larrosa firmó los planos (Fig. 1) del noviciado de los P.P. Jesuitas<sup>1</sup>, el cual tenía jardines en la parte delantera, en el Paseo de San Antonio, y en la trasera, en los que se incluía una zona ajardinada de corte barroco y un gran espacio para la huerta. Se inauguró el día 12 octubre de 1.926 de forma solemne, como anunciaba un rotativo local<sup>2</sup>.

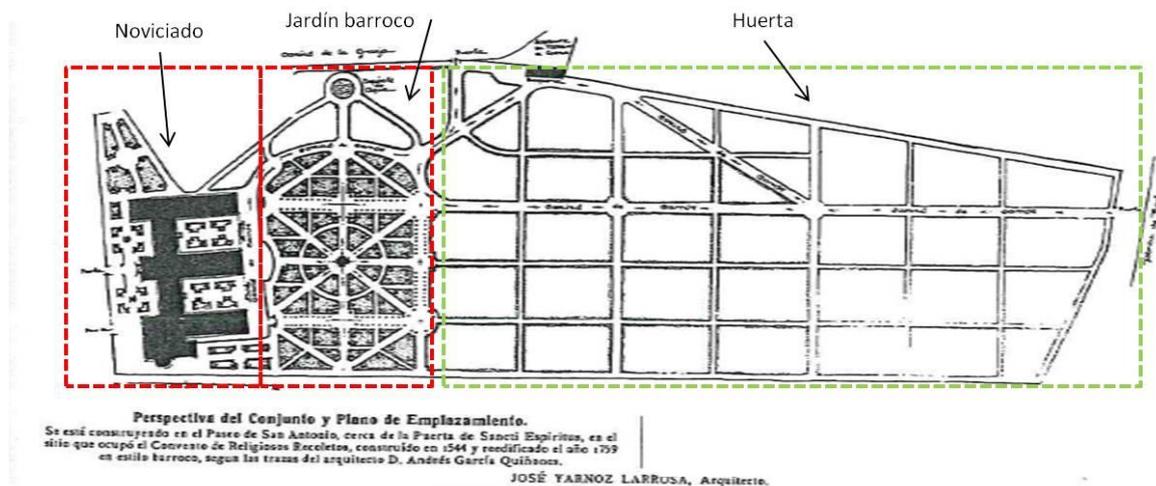


Fig. 1 Imagen tomada de Díez Elcuaz. Urbanismo en Salamanca 1890-1939. pag. 303. COAL. León 2003

Por tanto, el parque se ubica en los terrenos de la antigua huerta de los Jesuitas. Su entrada principal es por el lado norte en el Paseo de San Antonio, pero tiene otras como la del Este en la C/ Príncipe de Vergara y la del Sur en la Avda. de la Aldehuela.

Su extensión es de **89.757,74** m<sup>2</sup>,

Ha tenido 3 reformas: la primera en el año 1.982; la segunda dividida en dos fases: la 1ª en el año 1.996, la 2ª en 1997, y la última en el año 2.016

### UN POCO DE HISTORIA

En el año 1.979, el Ayuntamiento con su alcalde, D. Jesús Málaga, al frente y con la mediación del párroco de Pizarrales, Jesús García, entraron en contacto con el superior de los Jesuitas del paseo de San Antonio y del Noviciado, para que consultase en nombre del concejo la posibilidad de ceder la huerta al municipio, "ya que la ciudad sólo tenía un

<sup>1</sup> A.M.S. Expediente de obra 1922/117

<sup>2</sup> P.H. *El Adelanto* 12-X-1926

parque, La Alamedilla y pequeños jardines como el Campo de San Francisco, Salesas y Carmelitas<sup>3</sup>". La cesión no fue posible pero hubo un acuerdo para la adquisición de esa huerta, la cual se llevó a efecto después de la aprobación del Preósito General de la Orden y de la Santa Sede.

Los Jesuitas plantearon que la operación había que "vestirla como una compra" ya que al parecer había discrepancias dentro de la orden religiosa, por ello se hizo una valoración de los árboles y se "dividió la huerta en dos partes, la más extensa para la ciudad, con casi 100.000 m<sup>2</sup> y la más pequeña para jardín del noviciado, la residencia y la casa de espiritualidad<sup>4</sup>", y con la condición de que se destinara a zona de ocio y recreo de los salmantinos. El Ayuntamiento pagó por ello 300.050 € (50.000.000.- Ptas.) y "unos cómodos plazos" de 10.517 € (1.750.000.- Ptas.) durante treinta anualidades.

Fueron unas negociaciones arduas y complejas, incluso a nivel político, ya que se estaba tratando de unos terrenos que podían valorarse entonces en algo más de 12.000.000 € (2.000.000.000.- Ptas.), puesto que detrás había una propuesta inmobiliaria para construir en la zona más de mil viviendas. Al final se desechó esta idea y la operación de compra se aprobó en Sesión plenaria el día 24 de diciembre de 1.979 y el 13 de Mayo de 1.980 se firmó la escritura ante el Notario D. José Madrazo<sup>5</sup> después, la entonces Huerta de los Jesuitas se abrió al público.

El Consistorio decidió desde el principio convertir la Huerta en un parque natural en el que tuvieran cabida diferentes estructuras como un auditorio, un zoológico, algún restaurante u otros servicios utilizando como modelo el Tívoli de Copenhague.

Posteriormente, y tras un periodo dedicado a la recogida de sugerencias en relación a la futura urbanización del parque, y dadas las condiciones que había presentado la orden eclesiástica, el Ayuntamiento encomendó el proyecto de la misma al equipo del arquitecto Guillermo Sánchez Gil, quien se había ocupado recientemente de la remodelación del Real Jardín Botánico de Madrid.

La situación de la Huerta de los Jesuitas se puede ver gracias al plano del arquitecto antes de comenzar las obras, en Diciembre de 1.981 (Fig. 2) y la fotografía aérea de 1.956-57 (Fig. 3)

---

<sup>3</sup> MALAGA GUERRERO, Jesús. *Desde el balcón de la Plaza Mayor: memorias de un alcalde*. Pág.209

<sup>4</sup> Ídem. Pág. 210

<sup>5</sup> SESEÑA AREVALO, Antonio. *Parcelario de la ciudad de Salamanca 1930-35 con reseñas históricas*. Hoja 96.

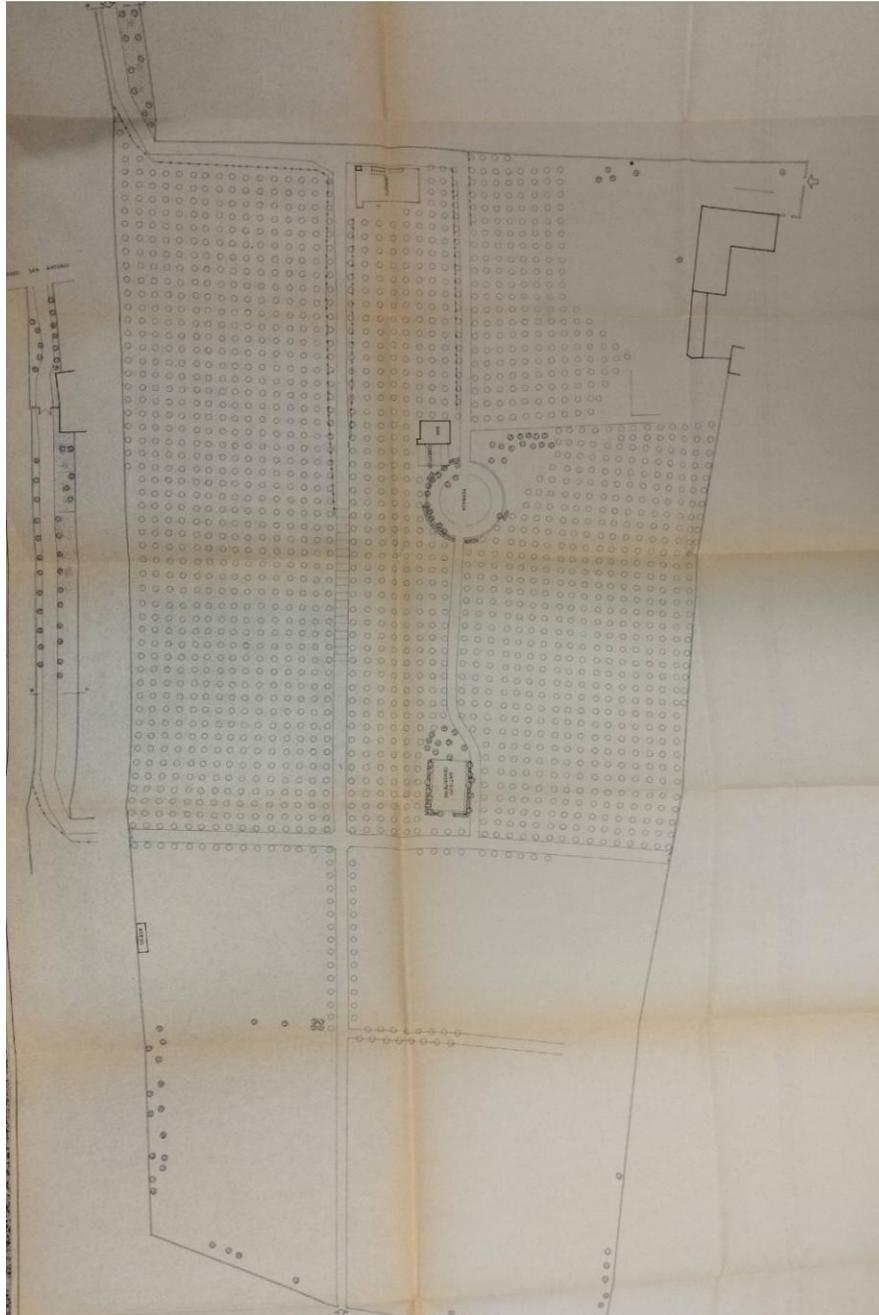


Fig. 2. Plano del estado en el que se encontraba la huerta, antes de comenzar las obras. Diciembre 1981. Archivo municipal de Medio Ambiente. Parques y Jardines



Fig. 3. Plano de la Huerta de los Jesuitas. Vuelo fotogramétrico realizado por el ARMY MAP SERVICE de EEUU en los años 1956-57. [www.ign.es](http://www.ign.es).

En ambas imágenes se puede apreciar que en no todo el espacio había plantaciones de frutales, la zona sur, a tenor de lo que muestra la fotografía, pudo haber cultivos de cereales y, sabemos que también, un campo de fútbol.

### **EL NACIMIENTO DE UN GRAN PARQUE..**

En febrero de 1.982 ya estaba redactado el proyecto. El arquitecto abogó por “mantener un equilibrio ecológico y aconsejó respetar al máximo la vegetación existente, potenciando nuevas áreas con arbolado más frondoso que diera origen a superficies sombreadas para mejorar la habitabilidad del mismo en el que se respetarían casi todos los árboles frutales, manzanos y perales, sobre todo, los cuales ocupaban dos tercios del espacio”. Se conservaron los **ejes** originales pero también fue necesario añadir otros, así como diseñar caminos, vías transversales secundarias, zonas estanciales y en el cuadrante sur-oeste se dispusieron hasta cinco zonas de juegos infantiles.

## LOS EJES.

El de la pérgola y el axial, son los originales y a partir de ellos se trazaron otros dos paralelos, así como un paseo perimetral al parque, probablemente atendiendo al diseño original de Larrosa y quedando su disposición de la siguiente forma:

- ✓ En el eje **Oeste** se planteó la sucesión de recoletas plazas donde **fuentes** con surtidores de agua, proporcionasen adecuados sitios de descanso.
- ✓ El eje **axial** nos llevaría hasta una zona donde fuera posible realizar **juegos** típicos regionales como la calva, bolos leoneses, petanca, rana, etc., y rematando este eje aparecería una zona de baile, o incluso de patinaje, que estaría rodeada de una pérgola, junto al bar, el cual era el lugar donde se guardaba la maquinaria agrícola de la huerta, y que finaliza en el antiguo cementerio, del que se conserva un muro y una plantación de cipreses y encinas.
- ✓ El eje **Este** discurre entre las plantaciones de frutales y remata en un jardín más organicista donde aparecen grandes praderas de césped y un **lago** con surtidores que dispone de un puente para cruzarlo antes de llegar a una amplia cancha polideportiva.
- ✓ Otro eje transita entre el Oeste y el axial con una larga **pérgola** (Fig. 4) coronada por glicinias y rosales.



Fig. 4. Eje de la pérgola después de la nevada del 15 de diciembre de 2008. Fotografía del autor.

En el cuadrante norte-este está la antigua vaquería, que tras un acuerdo con la Asociación Salmantina de Artistas se destinó a Casa del Artista, para exposiciones al aire libre, cuya rehabilitación la llevaron a efecto varias escuelas taller. En su parte Sur hay una nave, aún en uso como garaje de vehículos municipales, y que era donde se guardaban los aperos de labranza de la huerta jesuítica.

El presupuesto inicial ascendió a 356.078 € (59.246.511.- Ptas.). En este año se adjudican las obras a la empresa Cubiertas y MZOV y se contratan, abriéndose de nuevo<sup>6</sup> al público el 19 de abril de 1.983<sup>7</sup>, en un gran ambiente festivo y que según datos de la Policía Municipal, fueron a visitar el primer día de su apertura unos 65.000 salmantinos y cuyo aspecto y explicación se pueden apreciar en las imágenes siguientes (Fig. 5 y 6).



Fig. 5 Aspecto del parque ca. 1.982-83. Imagen de Felipe de la Osa. Blog Fotos antiguas de Salamanca.

<sup>6</sup> Hay que recordar, como se cita anteriormente, que la primera apertura al público fue en los primeros meses de 1980. En febrero de 1982 se cerró el parque para hacer la primera reforma y se volvió a abrir el día 19 de abril de 1983.

<sup>7</sup> MALAGA GUERRERO, Jesús. *Desde el balcón de la Plaza Mayor: memorias de un alcalde*. Pag.59

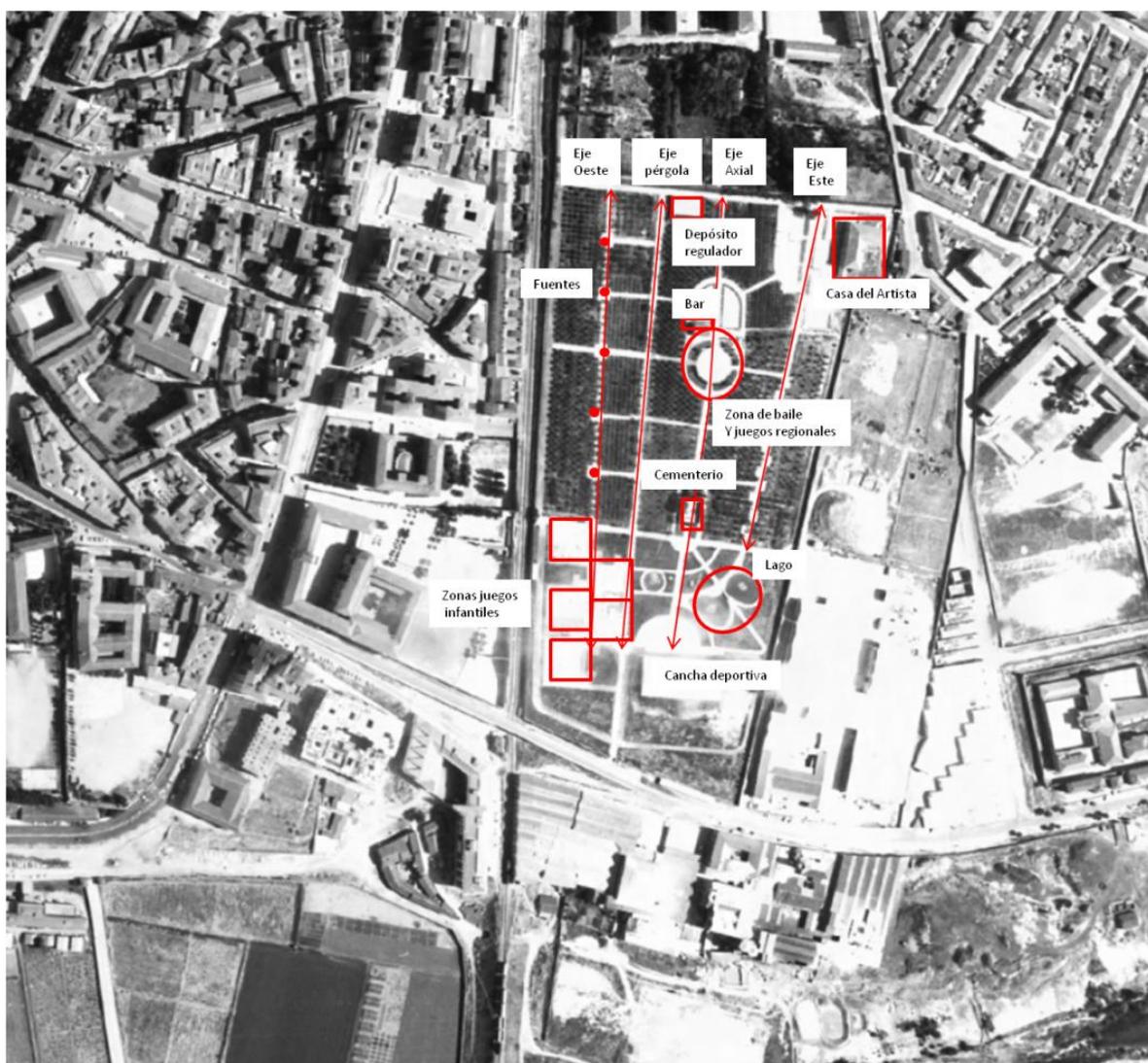


Fig. 6 Plano de la Huerta de los Jesuitas. Vuelo fotogramétrico Interministerial ca. 1.983. [www.ign.es](http://www.ign.es).

En el año 1.993 el Ayuntamiento adquirió<sup>8</sup> la portada original del convento cisterciense de Las Bernardas (Fig.7), datada en el siglo XVI y probablemente realizada por Gil de Hontañón. Se situó como entrada principal al parque desde el paseo de San Antonio. Esta portada, en el año 2.002, en concreto el día 17 de mayo, fue reinaugurada tras la rehabilitación realizada por el Taller de Empleo “Salamanca 2.002” con la colaboración del INEM y el Fondo Social Europeo.

<sup>8</sup> NUÑEZ IZQUIERDO, Sara. *El arquitecto Francisco Gil González (1905-1962) y la arquitectura salmantina del segundo tercio del siglo XX*. Pág. 1123



Fig. 7. Puerta de las Bernardas. Imagen Salamancatierramia. Blogspot.com.

Posteriormente, y como se cita al principio, se llevó a cabo otra reforma, dirigida por J. Ruiz y Boriana Hristova, dividida en dos fases: en los años 1.996 y 1.997, el coste total de dicha reforma ascendió a 600.101 € (100.000.000,- Ptas.). En esta nueva remodelación se realizó la pavimentación adoquinada de algunos paseos, un camino sinuoso diagonal (Fig.8) que unió el paseo perimetral y la entrada desde el Paseo de San Antonio con una plazuela de nueva creación para representaciones, se hizo una pista para monopatines, un gran jardín de rocalla, se convirtió el antiguo cementerio en un jardín romántico dividiendo el espacio en cuatro cuarteles con una fuente de suelo bordeadas con ladrillos aparejados a sardinel. También se instaló un sistema de música ambiental en algunas zonas, un circuito de minigolf y una fuente en el lago que disponía de un módulo cibernético de luz y juegos de agua.



Fig. 8. Sendero que une el eje perimetral y la entrada desde el Paseo de San Antonio con la plaza de representaciones. Fotografía del autor.

En el año 2.016 se realizó una nueva actualización y mejora del parque, para lo cual se renovó la pérgola existente por una nueva de estructura metálica y cabios de madera, se modificaron todos los paseos de terrizo incorporando jabre, se acondicionó y asfaltó el sendero Este, junto al muro de la fábrica de Mirat, cerrando así un paseo perimetral a todo el parque y se aprovechó para asfaltar también el eje axial, en el tramo que discurre hasta el bar.

También se crearon tres zonas infantiles nuevas, en las que se introdujeron juegos para niños menores de seis años e inclusivos. Además se incorporó un circuito de habilidad para perros en la zona acotada y preparada al efecto, se recuperaron las seis fuentes ornamentales situadas en el eje Oeste (el de las fuentes), incorporando unas bombas sumergibles que favorecieron la recirculación del agua y eliminando las pérdidas. La zona de minigolf se acondicionó con un tipo de césped artificial específico de Nylon.

El sistema de riego fue mejorado mediante la introducción de acometidas nuevas y un sistema de telegestión vía radio, para lo cual fue necesario demoler el antiguo depósito regulador del que partían distintas conducciones de agua para el riego de la huerta y que venía arrastrando problemas estructurales. Igualmente se optimizó el alumbrado mediante la instalación de luminarias LED en el eje de la pérgola y en la plazuela de

representaciones. Finalmente se optimizó el tránsito para las personas haciendo accesible todo el parque.

Recientemente se han incorporado dos zonas nuevas como son: calistenia y vóley playa.

Actualmente dispone de:

- \* Paseo de la Pérgola.
- \* Paseo de las Fuentes.
- \* Jardín romántico.
- \* Zonas de juegos infantiles.
- \* Zona para baile.
- \* Zonas deportivas.
  - \* Calistenia
  - \* Voley playa
  - \* Circuito de “*footing*”.
  - \* Biosaludables
- \* Plaza de representaciones.
- \* Pista de “*skateboard*”.
- \* Pistas polideportivas.
  - \* Fútbol sala
  - \* Baloncesto
- \* Circuito de mini-golf.
- \* Zona de pipican con circuito “*agility*”
- \* Lago y fuentes con juegos de luz y agua

## **SU ESTILO.**

Estilísticamente, el parque conserva en su integridad la estructura original de huerta conventual cerrada, que hacía referencia al “hortus conclusus” medieval, pero con unas trazas interiores geométricas que recuerdan a la jardinería formal francesa donde predominan los 4 ejes, (Fig. 9) que actúan, como elementos articuladores del parque en sentido Norte-Sur, estos hoy son: 1.- eje Oeste, el paseo de las fuentes, 2.- eje de la pérgola, 3.- el que discurre junto al bar y que cumple como eje axial y 4.- el eje Este que parte desde la zona del minigolf hasta el lago. A partir de estos ejes se distribuyen las

diferentes zonas del parque (estanciales, deportivas, de juegos, etc.) Por tanto se podría decir que el Parque o Huerta de los Jesuitas es un jardín zonificado, en el que su conjunto funciona como un todo coherente, pero a la vez permite que todos los elementos del jardín no se perciban hasta que su tránsito a través de él vayan haciéndose visibles.

En cuanto al patrimonio vegetal, el parque cuenta, aproximadamente, con más de 2.700 plantas distribuidas en 82 géneros y especies, como por ejemplo: Almez (*Celtis australis*), Árbol del amor (*Cercis siliquastrum*), Chopo temblón (*Populus trémula*), cerezos (*Prunus avium*), Ébano falso (*Laburnum anagryoides*), Jabonero de la China (*Koelreuteria paniculata*), Membrillo (*Cydonia oblonga*), Olmo del Cáucaso, (*Zelkova carpinifolia*) Plátanos (*Platanus s.p.*), Sauces (*Salix s.p.*), Mimosas (*Acacia dealbata*), Olivos (*Olea europea*), Magnolias (*Magnolia s.p.*), Cedros (*Cedrus s.p.*), Abetos (*Abies s.p.*), Cipreses (*Cupressus s.p.*), Pinos (*Pinus s.p.*), etc., pero la plantación predominante es la de los frutales originales (perales y manzanos) que en número de más de 500 ejemplares, se encontraban ya en la huerta en marco cuadrado repetido con poda en espaldera para favorecer la mecanización del cultivo.

El incidente más grave sufrido por el Parque fue la Ciclogénesis explosiva acaecida el día 27 de febrero de 2010, que abatió 33 ejemplares, y que en esa misma campaña se sustituyeron.

En el año 2017 se hizo una plantación especial de 47 ejemplares, entre los que destacan 3 Sequoia sempervirens obtenidas a partir de esquejes de su homónima de la Universidad, 1 Ginkgo biloba, 7 Trachycarpus fortuneii o 2 Quercus cerris.



En cuanto a su dotación: Dispone del siguiente mobiliario urbano:

207 bancos.

104 papeleras.

2 pérgolas.

15 fuentes: 8 ornamentales y 7 bebedero.

1 lago.

33 elementos de juegos infantiles, de ellos 6 inclusivos.

Su superficie se desglosa de la siguiente manera:

55.857,57 m<sup>2</sup> de superficie césped.

11.654,47 m<sup>2</sup> de superficie terrizo.

13.877,00 m<sup>2</sup> de pavimento.

1.461,84 m<sup>2</sup> macizos.

2.142,00 m<sup>2</sup> pipican.

817,21 m<sup>2</sup> de láminas de agua.

3.169,65 m<sup>2</sup> de pistas deportivas.

778,00 m<sup>2</sup> carril bici.

**89.757,74** m<sup>2</sup> total superficie (en esta extensión no está incluida la de la antigua vaquería, donde se encuentra hoy el Servicio Municipal de Mantenimiento).

## BIBLIOGRAFÍA

DÍEZ ELCUAZ, J.I. *Arquitectura y urbanismo en Salamanca (1.890-1.939)*. COAL. León 2.003.

FARIELLO, F. *La arquitectura de los jardines. De la antigüedad al siglo XX*. Ed. Reverte. Barcelona 2.004.

MÁLAGA GUERRERO, J. *Desde el balcón de la Plaza Mayor: memorias de un alcalde*. Ed. Hergar. Salamanca 2.015.

NÚÑEZ IZQUIERDO, Sara. *El Arquitecto Francisco Gil González (1.905-62) y la arquitectura salmantina del segundo tercio del siglo XX*. Ed. Universidad de Salamanca. 2.014.

PÉREZ JIMÉNEZ, J. *El arte de la jardinería desde sus orígenes hasta el extraordinario escenario del Barroco*. TFG. USAL 2.017.

SESEÑA AREVALO, Antonio. *Parcelario de la ciudad de Salamanca 1.930-35 con reseñas históricas*. 2.018.

EXCMO AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA. MEDIO AMBIENTE. PARQUES Y JARDINES.

## RECURSOS EN LA RED

EL PAÍS.COM. [Salamanca tendrá su primer gran parque gracias a un "regalo" de los jesuitas | España | EL PAÍS \(elpais.com\)](#)

EUROPA PRESS [El Parque de Jesuitas de Salamanca, un histórico abierto a la ciudad \(europapress.es\)](#)

FOTOS ANTIGUAS DE SALAMANCA. [FOTOS ANTIGUAS DE SALAMANCA | Facebook](#)  
[Salamanca tierra mía: Esculturas XII \(salamancatierramia.blogspot.com\)](#)

[\(20+\) FOTOS ANTIGUAS DE SALAMANCA | Facebook](#)  
[Fototeca Digital \(cniq.es\)](#)

LA CRÓNICA DE SALAMANCA.COM [La Crónica de Salamanca - Periódico digital de Salamanca con todas las noticias y sucesos \(lacronicadesalamanca.com\)](#)

NIETO CALDEIRO, Sonsóles. *El jardín barroco español y su expansión a Nueva España*. [El jardín barroco español y su expansión a Nueva España - Dialnet \(unirioja.es\)](#)

Salamanca, 30 de diciembre de 2.023

Jacinto Pérez Jiménez.

Técnico de jardinería y floristería e Historiador del Arte