

nº 33  
junio  
2025

# COMICTECA

boletín de novedades

Biblioteca P. Municipal "Torrente Ballester"



rbm  
red de bibliotecas municipales

## ESPAÑOL

**ABUELAS: CRÓNICAS DE MATERNIDAD Y CRIANZA DE UNA GENERACIÓN SILENCIADA**  
MARIONA VISA  
MILENIO  
CÓMIC ESP VIS ABU



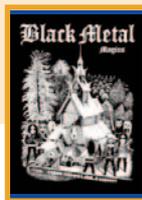
La autora busca dar voz a las mujeres que fueron madres en una época de roles inamovibles y en la que la sexualidad y la crianza eran vividas de forma muy distinta a la actual. El destino para ellas no era otro que cuidar de los hijos en un contexto de incertidumbre, con poca información y muchos tabúes en torno a temas como la menstruación, el embarazo o el parto. Sus historias las ha narrado Mariona Visa en este cómic que da voz a mujeres que vivieron la maternidad en torno a los años cincuenta para convertir las protagonistas de "una generación silenciada".

**LA AGRIDOLCE VITA**  
QUAN ZHOU  
ASTIBERRI  
CÓMIC ESP ZHO AGR



Este cómic es una mezcla de autobiografía y cuaderno de viajes. Quan Zhou nos explica su experiencia viajando por el mundo durante un año, empujada por el hastío de una vida anodina e insubstancial en Madrid. A esa necesidad de viajar, para de alguna manera volverse a encontrar a sí misma, se une otro aspecto importante, el de viajar sola, como modo de empoderamiento, autonomía y libertad.

**BLACK METAL**  
MAGIUS  
AUTSAIDER  
CÓMIC ESP MAG BLA



Cinco años después de conseguir el Premio Nacional de Cómic por Primavera para Madrid, su sorprendente obra sobre la corrupción en España, Magius regresa con este cómic ambientado en la escena Black Metal de los años 90 en Noruega e inspirada en la historia real del grupo Mayhem, marcada por el asesinato, el suicidio y la quema de iglesias.

**EL ETERNAUTA 1969**  
HÉCTOR GERMAN OESTERHELD / ALBERTO BRECCIA  
RESERVOIR BOOKS  
CÓMIC ESP OES ET



Publicada originalmente entre 1957 y 1959 en la revista Hora Cero Semanal, El Eternauta no fue solo un fenómeno editorial en Argentina. Con el tiempo acabó siendo una sacudida narrativa de epicentro argentino y alcance mundial. A medio camino entre la ciencia ficción y la parábola política, la historia de Juan Salvo y su tránsito por una Buenos Aires sitiada por la nieve tóxica, los invasores invisibles y el miedo, se convirtió rápidamente en una lectura generacional.

## ESPAÑOL

**CONTRAPASO: MAYORES, CON REPARO**  
TERESA VALERO  
NORMA  
CÓMIC ESP VAL CONT



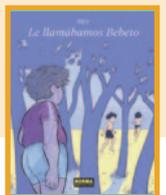
Cuatro años después de la publicación de la aclamada *Contrapaso*, Valero publica la segunda parte, en la llegada del cine norteamericano a España y la arbitrariedad de la censura coincide con los primeros pelotazos urbanísticos protagonizados por la familia del dictador. Una lectura apasionante en la que es imposible no destacar las bellísimas páginas de Teresa, llenas de sorprendentes detalles.

**EL PESO DE LOS HÉROES**  
DAVID SALA  
ASTIBERRI  
CÓMIC ESP SAL PES



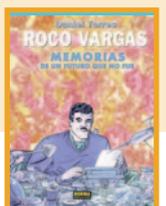
*El peso de los héroes* es una historia sobre la memoria familiar. Inspirado en sus propios abuelos, republicanos españoles exiliados y miembros de la resistencia contra el nazismo, Sala construye un relato que comienza en el recuerdo infantil y llega hasta la toma de conciencia adulta, con un delicado equilibrio entre una parte visual casi poética y un retrato del pasado crudo, sin ningún tipo de amabilidad.

**LE LLAMÁBAMOS BEBETO**  
JUAN REY  
NORMA  
CÓMIC ESP REY LEL



Javi Rey nos presenta su obra más personal. Un emotivo drama costumbrista ambientado en el Baix Llobregat catalán. Todo un viaje en el tiempo cargado de nostalgia que nos habla del duelo y del paso de la infancia a la edad adulta. El autor plasma con mucho mimo los primeros amores, la importancia del fútbol, la pérdida de la inocencia o el despertar sexual... en un comic lleno de nostalgia y que nos transporta a un pasado en el que todo era posible y los amigos, pensábamos, eran para toda la vida

**MEMORIAS DE UN FUTURO QUE NO FUE**  
DANIEL TORRES  
NORMA  
CÓMIC ESP TOR MEM



Daniel Torres regresa a una de sus sagas más conocidas, *Las aventuras de Roco Vargas*, de donde toma la ambientación global y a un personaje secundario casi olvidado... y es una hermosa reflexión sobre los mecanismos del género negro, una divertida sátira de los clichés más rancios de la ciencia ficción y una acertada crítica a la agresiva intromisión de la publicidad en todos los momentos de nuestra vida contemporánea.

## EUROPEO

**DEEP IT**  
MARC-ANTOINE MATHIEU  
SALAMANDRA  
CÓMIC EUR MAT DEE



Mathieu ofrece a Adán, el último artefacto humano funcional, una gran misión. Absolutamente todo lo que respondía a la definición de "vivo" desaparece de la Tierra... Adán, la única IA con conciencia, guardián de todos los datos generados por la humanidad, cruza el infinito del tiempo y sus profundidades con solo un programa conversacional por compañía, a la espera de que surjan las condiciones propicias para el milagro de la vida.

Un cómic que juega con el objeto narrativo que es el libro en su forma y contenido y que apunta a las grandes cuestiones de la humanidad y la inteligencia artificial.

**EL REY MEDUSA I**  
BRECHT EVENS  
ASTIBERRI  
CÓMIC EUR EVE REY-I



Arthur, un niño de diez años, crece viendo el mundo a través de los ojos de su padre: un mundo hostil y violento, amenazado por una gran conspiración, en el que hay que desconfiar de todo: del colegio, de los vecinos, de los medios de comunicación, de los amigos... Encerrados en su casa, transformada en ciudadela, padre e hijo se preparan y entrenan para la supuesta gran batalla que se avecina contra las fuerzas del mal. Cuando su padre desaparece misteriosamente, Arthur debe apañárselas solo. Esto es tan solo la casilla de salida del (habitual) descenso a lo bizarro que Evens ha tardado cuatro años en crear después de su anterior obra, *Pantera*. Toda la obra de Evens es siempre una fantasía sinestésica, como toda la obra de Evens.

**SERÁ TODO PARA MÍ**  
ZEROCALCARE  
RESERVOIR BOOKS  
CÓMIC EUR ZER SER



Zerocalcare nos habla de su padre al que conocemos con motivo de un viaje al pueblo del Véneto, al pie de los Dolomitas, del que es originaria su familia paterna para comprobar los daños que se han producido en la casa que tiene allí. El viaje y la estancia en el pueblo se convierten en las excusas para hablar de la complicada relación que Zerocalcare siempre he tenido con su padre.

El cómic nos reencuentra con el mejor Zerocalcare en una obra que nos habla sobre las relaciones paternofiliales y las consecuencias que los traumas de los padres ejercen sobre sus hijos. Un universo personal en el que equilibrio entre la realidad y la comedia funciona a la perfección alternando sin problemas las carcajadas con los golpes que da la realidad.

## AMERICANO

**DIBUJO DEL NATURAL**  
JAIME HERNÁNDEZ  
LA CÚPULA  
CÓMIC AME HER DIB.



Este nuevo álbum de la saga *Locas* es un capítulo aparentemente ligero, pero en el que se resuelven situaciones muy trascendentes; un encuentro que promete, dos bodas, nuevos romances además de parentescos políticos que pueden resultar realmente explosivos. Jaime Hernández plasma la vida tal como es, con sus confusiones, sus contradicciones, con sus miserias, sus penas y con algunas pequeñas alegrías; completamente insuficientes, pero que son las que nos permiten seguir tirando.

**LA TRILOGÍA DE NUEVA YORK**  
PAUL AUSTER / PAUL KARASIK  
LORENZO MATTOTTI / DAVID MAZZUCHELLI  
PLANETA / SEIX BARRAL  
CÓMIC AME AUS TRI



La trilogía de Nueva York de Paul Auster es una reinterpretación de la literatura detectivesca y de misterio donde cada libro explora diversos temas filosóficos. En *Ciudad de cristal*, ilustrada por el galardonado historietista David Mazzucchelli, un autor de novelas de detectives investiga un asesinato y acaba descendiendo a la locura. *Fantasmas*, ilustrado por Mattoti, presenta a un detective privado llamado Azul que vigila a un hombre llamado Negro por encargo de un cliente llamado Blanco. Y en *La habitación cerrada*, ilustrada por Paul Karasik, otro escritor sufre un bloqueo creativo y espera superarlo resolviendo la misteriosa desaparición de un amigo de la infancia.

Paul Karasik, la mente maestra detrás de las tres adaptaciones, ha dirigido artísticamente los tres libros y en ellos se transforma el sofisticado juego de palabras de Auster al lenguaje de las viñetas en un ejercicio intelectual y accesible a la vez.

## MANGA

**MASCOTAS: UN PASEO EN COMPAÑÍA**  
JIRO TANIGUCHI  
PONENT MON  
CÓMIC MAN TAN MAS



Taniguchi da muestras en estos relatos de su extraordinaria sensibilidad y de su capacidad para detenerse a observar los detalles más esenciales de la vida, abordando en ellos temáticas que están presentes a lo largo de toda su carrera, como el amor por la naturaleza y los seres vivos, la cruel decadencia como consecuencia del inevitable paso del tiempo o el valor de los recuerdos que atesoran nuestros momentos de felicidad y que salen a flote de nuestro subconsciente en los momentos de mayor dificultad.

**Biblioteca M. Torrente Ballester**

Pso. Los Olivos, 10-22 37005 Salamanca

Tfno. 923 28 20 69

<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>

 Ayuntamiento  
de Salamanca

 **rbm**  
red de bibliotecas municipales