

nº 18
diciembre
2018



COMICTECA

boletín de novedades

Ayuntamiento de Salamanca
Cultura

Biblioteca Pública Municipal "Torrente Ballester"

Pso. de los Olivos, 10-22 37005 Salamanca Tfno. 923 282 069 Fax.923 282 835 biblio@aytosalamanca.es http://bibliotecas.aytosalamanca.es

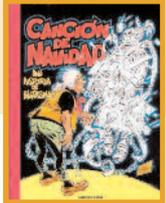
ESPAÑOL

EL FINAL DE TODOS LOS AGOSTOS
ALFONSO CASAS
LUNWERG



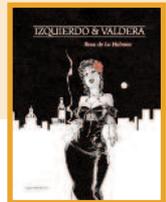
El protagonista es Dani, un joven que regresa al pueblo costero donde veraneaba de niño con el pretexto de responder a uno de esos ¿y si...?. ¿Y si... no hubiera dejado a ese amigo tan especial de mi infancia? Interesante cómic que utiliza páginas transparentes para comprobar el paso del tiempo, con un juego de doble imagen o doble capa.

CANCION DE NAVIDAD: UNA HISTORIA DE FANTASMAS
CARLOS GIMÉNEZ
RESERVOIR BOOKS



En esta nueva obra de Carlos Giménez asistimos a una nueva interpretación del archiconocido cuento de Charles Dickens, pero en la que el artista madrileño da una nueva vuelta de tuerca al mismo, aprovechando el texto para realizar un pormenorizado repaso de su vida y obra.

ROSA DE LA HABANA
DUCHY MAN VALDERÁ
ALEXANDER IZQUIERDO
PONENT MON



La Habana, 1958. Segundo, un músico de Santiago, se traslada a la capital para hacer fortuna en el espectáculo de la bodega de su primo. En su camino se cruza Rosa, una prostituta. Se enamora de ella y quiere dar a conocer su extraordinaria voz, pero su chulo no aprueba esa idea. Una historia de amor cubana, musical y brutal, que se desarrolla durante el final de la dictadura de Batista.

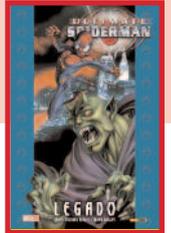
NIEVE EN LOS BOLSILLOS: ALEMANIA 1963
KIM
NORMA



Octubre de 1963, un joven Joaquim Aubert, todavía no conocido como Kim, hace autostop en una carretera del sur de Francia. Joaquim llega a tierras germanas al igual que tantos otros españoles que viajaron buscando trabajo atravesando Europa. A través de sus ojos y sus recuerdos descubriremos la vida de estos expatriados de la España franquista. Kim compone aquí su obra más personal. Novela gráfica autobiográfica, relato de iniciación y tierno homenaje a una generación que tuvo que dejar su hogar en busca de una vida mejor.

AMERICANO

ULTIMATE SPIDERMAN: LEGADO
BRIAN MICHAEL BENDIS
MARK BAGLEY
PANINI



Como si sobrevivir al instituto y a su actividad como superhéroe no fuera suficiente, Peter Parker debe enfrentarse ahora al Doctor Octopus, a Kraven el Cazador y al regreso de El Duende Verde, con una oferta para Peter que éste no podrá rechazar.

LOS VENGADORES: EL ÚLTIMO EVENTO
BLANCO
PANINI



Ya está aquí... ¡El evento blanco! Un halo de luz atrapa el mundo y un nuevo héroe está a punto de nacer para cambiar el orden cósmico y para llevar a la Tierra a su renacimiento o a su inevitable destrucción. El equipo más gigantesco de Vengadores no tiene ni un momento de respiro ante amenazas alienígenas, evolutivas y hasta terroristas, ya sea en Wakanda, la Tierra Salvaje, Hong Kong o Canadá.

ELEKTRA: CORRIENDO CON EL DIABLO
PANINI



Mientras huye de su pasado, Elektra ha decidido perderse entre los neones de Las Vegas. Pero ella siempre apuesta al rojo, y pronto se verá arrastrada por un huracán de crímenes, secuestros y asesinatos. Lo que ocurre en Las Vegas no siempre se queda allí.

MÍSTICA: CONTRA NATURA
PANINI



Primer tomo dedicado a recoger la serie protagonizada por la mutante metamórfica Mística. Charles Xavier necesita alguien que lleve a cabo el trabajo sucio que nunca encargaría a sus hombres-X pero que Raven está dispuesta a hacer.

PÍCARA Y GAMBITO: ANILLO DE FUEGO
PANINI



¡La pareja mutante favorita por fin reunida! Y no se sienten precisamente felices con ello. Tienen una misión encubierta que podría servir para curar viejas heridas... ¡o terminar de abrirlas! Una aventura a lo grande para pasarlo en grande.

EUROPEO

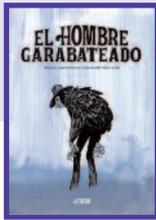
CUERPOS SONOROS **JULIE MARCH** **DIBBUKS**

La nueva obra de Julie Maroh (*El azul es un color cálido*) está compuesta por veintidós relatos cortos cuyo punto de unión es que tienen lugar en Montreal. En ellos Maroh nos enseña el amor en todas sus fases y expresiones mostrando cómo la felicidad y el sufrimiento que éste genera son iguales, independientemente del género o la orientación sexual.



EL HOMBRE GARABATEADO **SEGER LEHMAN** **FREDERICK PEETERS** **ASTIBERRI**

Tres generaciones de mujeres: Maud es una famosa novelista de setenta y cinco años; su hija, Betty, trabaja en la editorial que la publica, y cría sola a su hija, Clara, una brillante alumna de instituto. Una mañana de diciembre, Maud tiene un ictus mientras duerme. Clara trata de llamar una ambulancia, pero un extraño hombre irrumpe en la casa. De repente se transforma en una monstruosa criatura y amenaza a la joven antes de desaparecer...



EL JUGADOR DE AJEDREZ **DAVID SALA** **ASTIBERRI**

En un paquebote hacia Argentina, el campeón del mundo de ajedrez se enfrenta a un aristócrata vienés, cuyo increíble dominio del juego nació durante el nazismo. Esta denuncia desgarradora y desesperada de la barbarie nazi, titulada *Novela de ajedrez* es el último texto escrito por Stefan Zweig, a partir del cual David Sala ha realizado esta deslumbrante adaptación. Un álbum portentoso que nos mantiene en vilo a cada paso de página.



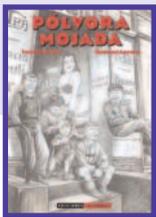
PERRO DE DIOS **JEAN DUFALUX** **JACQUES TERPANT** **PONENT MON**

Un recorrido por varios momentos de la vida de Louis-Ferdinand Céline (*Viaje al fin de la noche*) en el que aparece ya desengañado de la vida tras haber vivido el absurdo de la guerra; capaz de gestos humanitarios a pesar de su descreimiento; preocupado y desdeñoso con su editor. Jean Dufaux realiza un retrato personal del escritor en el que se afana en mostrar las diferentes facetas de un hombre que marcó la historia de la literatura.



PÓLVORA MOJADA **ISABEL KREITZ** **KONRAD LORENZ** **LA CÚPULA**

En St. Pauli, el barrio más famoso de Hamburgo, los niños juegan entre las ruinas, las mujeres llevan las riendas del tejido social y los hombres son ausencia. Basada en una novela autobiográfica de Konrad Lorenz, Isabel Kreitz nos ofrece otra de sus vívidas reconstrucciones históricas a pie de calle.



EUROPEO

EL SÍNDROME DE STENDHAL **AURÉLIE HERROU** **SAGAR** **NORMA**

El protagonista de este álbum entra a trabajar en el Centro Pompidou como vigilante y allí descubre el universo del arte, del que lo ignora todo y que tampoco comprende. Pero su trabajo revolucionará, contra todo pronóstico, su vida en forma de adicción creciente y de un extraño síndrome...

Para amantes del arte, clásico y moderno. Para interesados en el debate de qué es arte en general y cuál es nuestro papel en su percepción y definición.



MANGA

ÁNGULO MUERTO: ANTOLOGÍA DE CÓMIC DE TERROR **ECC**

Mezclando composiciones y narraciones muy dispares entre sí, *Ángulo Muerto* aglutina en sus poco más de 200 páginas una buena muestra de clasicismo y modernidad girando alrededor de un mismo tema: el terror y el folklore oriental. Hay dos autores que destacan por encima del resto, Junji Ito, el denominado maestro del terror y, también, Hideshi Hino, una leyenda del cómic japonés que, curiosamente, es una de las mayores inspiraciones del propio Ito.



PUBLICACIONES

SUPERHEROÍNAS **ANABEL VÉLEZ** **MA NON TROPPO**

Este libro -una auténtica novedad en su género- hace un repaso de las principales superheroínas que han existido durante décadas en el mundo de los cómics, su evolución y los cambios que han sobrellevado: mujeres poderosas que han luchado contra el mal y el crimen con los mismos poderes que sus compañeros masculinos.



EL CÓMIC SOBRE LA GUERRA CIVIL **MICHEL MATLY** **CÁTEDRA**

El investigador francés Michel Matly analiza de forma exhaustiva los centenares de tebeos y cómics que desde 1936 hasta hoy se han aproximado al conflicto fratricida español. Un exhaustivo y completo análisis a partir de relatos gráficos elaborados a lo largo del tiempo (durante la contienda, en la dictadura y desde la Transición hasta hoy), tanto dentro como fuera del país (de Francia a Argentina, pasando incluso por Filipinas o Finlandia).

