

Cosas nuestras

Agustín Casillas
Diputación de Salamanca

Béjar, el júbilo de los días
Gonzalo SANTONJA
Diputación de Salamanca

De vítores y letras
Universidad de Salamanca

Desde las Arribes: un viaje con el Duero
Venancio PASCUA VICENTE
Diputación de Salamanca

El domine Lucas
Lope de VEGA
Biblioteca de Temas Albenses

Epistolario I (1880-1899)
Miguel de UNAMUNO
Universidad de Salamanca

Gente de Alba
Biblioteca de Temas Albenses

El Habla de la Sierra de Francia en su contexto histórico, geográfico y social
Gonzalo Francisco SÁNCHEZ
Diputación de Salamanca

Historia de la señora Panatakis: una novela sobre cuadros de Zacarías González
Ricardo LÓPEZ SERRANO
Diputación de Salamanca

Historia del comercio y la industria de Salamanca y provincia
JORNADAS SOBRE HISTORIA DEL COMERCIO E INDUSTRIA DE SALAMANCA
Museo del Comercio y la Industria de Salamanca

Historia del Valle de San Gil
J. Francisco FABIÁN GARCÍA
Diputación de Salamanca

Luis Bello: cronista de la Edad de Plata (1872-1935)
José Miguel GONZÁLEZ SORIANO
Diputación de Salamanca

Nuestra tierra ya es nuestra: el Cubo de Don Sancho 20 de diciembre de 1902
Juan Bosco SARDÓN GARCÍA

Las raíces milenarias de Fuenteguinaldo (Salamanca): el castro de Iruña y su romanización
Ángel GONZÁLEZ RIVERO
Diputación de Salamanca

Relección sobre indios
Francisco de VITORIA
Ediísa

Rincones de la historia de Salamanca
Jesús MÁLAGA GUERRERO
Centro de Estudios Salmantinos

Salamanca ciudad amigable con las personas mayores
Ayuntamiento de Salamanca

Salamanca o la singular verbena del Paseo de la Estación
Francisco J. ÁLVAREZ
Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes

Semblanza de un cómico
Juan Antonio SAYAGUÉS
Oportet

La tarjeta postal ilustrada en Béjar
Juan José ANTÚNEZ MUÑOZ DE LA PEÑA
Archivo Fotográfico y Documental de Béjar

Taurografías: tradición, identidad y toros
Joaquín DÍAZ
Diputación de Salamanca

La tauromaquia paso a paso: manual práctico de la enseñanza del toreo
Javier LORENZO
Diputación de Salamanca

El traje charro: una mirada desde Villavieja
Macu VICENTE
Diputación de Salamanca

Unamuno y Uruguay: archivo epistolar
Universidad de Salamanca

University of Salamanca: The Escuelas Mayores Building
José Ramón NIETO GONZÁLEZ
Universidad de Salamanca

Zamora, aves y naturaleza
José Alfredo HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ
Ayuntamiento de Zamora



Una rigurosa y práctica guía para observar la fauna (aves, mamíferos, anfibios, reptiles e insectos) de Zamora capital y la provincia. Zamora vertebrada por el río Duero presenta una rica diversidad natural y se convierte en un punto muy atractivo para los amantes del estudio y observación de la fauna. La publicación ofrece una cómoda y directa información, organizada en diferentes rutas. Rutas por la ciudad de Zamora (bosque de Valorio y riberas del Duero) y por la provincia: Arribes del Duero, embalses del Esla y del Duero, las lagunas de Villafáfila y Coreses. El autor analiza siempre el medio para situar las especies agrupadas en residentes, estivales, invernales, otros vertebrados y mariposas. La descripción se completa con unas bellísimas ilustraciones que sirven de guía. Porque esto es lo que es: una guía muy útil e imprescindible para pasear, para practicar el urban birding o pajarero urbano, una modalidad que cada vez tiene más seguidores en todo el planeta y que cada vez implica a un número considerable y creciente de personas que planean sus viajes y vacaciones en función de este interés, dando lugar a un tipo de turismo que se llama de "observación". Turismo ornitológico y medioambiental. El propio autor realiza incluso visitas guiadas para apreciar y distinguir las especies. Huelga decir el interés que estas actividades ofrecen en el campo de la educación ambiental y en el estudio y conservación del medio ambiente. Este libro nos ofrece una propuesta muy interesante y muy diferente a lo que estábamos acostumbrados: la histórica y bella Zamora, tan rica en patrimonio artístico es también rica, y mucho, en patrimonio natural.



Novedades de adultos

Biblioteca Municipal "Torrente Ballester"

Narrativa española

El barco caníbal
Ramón J. SORIA BREÑA
Ediciones del Viento (N SOR bar)

Una casa junto al tragadero
Mariano QUIRÓS
Tusquets (N QUI cas)

El desconcierto
Begoña HUERTAS
:Rata_ (N HUE des)

La extinción de las especies
Diego VECCHIO
Anagrama (N VEC ext)

Horas extras
Bernardo ATXAGA
Hurtado & Ortega (N ATX hor)

Hormigas salvajes y suicidas
A. G. PORTA
Acantilado (N POR hor)

Invierno
Elvira VALGAÑÓN
Pepitas de calabaza (N VAL inv)

Larga distancia
Martín CAPARRÓS
Malpaso (N CAP lar)

El mal y el tiempo
Carlos FORTEA
Nocturna (N FOR mal)

Las maldiciones
Claudia PIÑEIRO
Alfaguara (N PIÑ mal)

Mi querido asesino en serie
Alicia GIMÉNEZ BARTLETT
Destino (N GIM miq)

Mundo es
Andrés TRAPIELLO
Pre-textos (N TRA mun)

El nervio óptico
María GAINZA
Anagrama (N GAI ner)

Nieve en Marte
Pablo TÉBAR
Minotauro (N TEB nie)

Nuestra casa en el árbol
Lea VÉLEZ
Destino (N VEL nue)

Tras la muerte de su marido, Ana decide que la vida de ciudad, las mil extraescolares y los problemas educativos son demasiado para ella. Entonces decide romper con todo. Escapa de un mundo derruido y lleno de dolor, vende todo lo que le ata a Madrid y se marcha al sur de Inglaterra, al hostel inglés que su marido le dejó en herencia.

Las niñas prodigio
Sabina URRACA
Fulgencio Pimentel (N URR niñ)

Pájaros en la boca y otros cuentos
Samanta SCHWEBLIN
Random House (N SCH paj)

Paraíso Alto
Julio José ORDOVÁS
Anagrama (N ORD par)

La princesa y la muerte
Gonzalo HIDALGO BAYAL
Tusquets (N HID pri)

Quédate este día y esta noche conmigo
Belén GOPEGUI
Random House (N GOP que)

Número 67
Diciembre 2017


Ayuntamiento de Salamanca

República luminosa
Andrés BARBA
Anagrama (N BAR rep)

Sálvora, diario de un farero
Julio VILCHES
Hoja de Lata (N VIL sal)

Tantos lobos
Lorenzo SILVA
Destino (N SIL tan)

Taxi
Carlos ZANÓN
Salamandra (N ZAN tax)

Todos parecían soñar: cuentos completos
Ángel BONOMINI
Pre-textos (N BON tod)

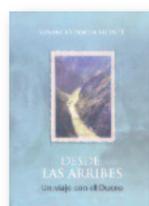
Tríos
Anagrama (N TRI)

Los turistas desganados
Katixa AGIRRE
Pre-textos (N AGI tur)

La vida de los clones
Miguel ESPIGADO
Aristas Martínez (N ESP vid)

Ya nadie llora por mí
Sergio RAMÍREZ
Alfaguara (N RAM yan)

Sergio Ramírez, premio Cervantes 2017, regresa al género negro con esta novela. Corrupción y tramas de poder en un caso policial en el que nadie es del todo inocente. El inspector Dolores Morales está dado de baja en la Policía Nacional desde hace años y ahora trabaja como investigador privado.



Narrativa extranjera

Alias Grace

Margaret ATWOOD
Salamandra (N ATW ali)

La alta ruta

Maurice CHAPPAZ
Periférica (N CHA alt)

Amor no correspondido

Barbara PYM
Gatapordo (N PYM amo)

En *Amor no correspondido*, una novela a la altura de las mejores comedias inglesas, Pym, con su característico sarcasmo y sentido del humor, nos presenta un delicado enredo amoroso, colmado de sueños incumplidos y secretos ocultos.

Antología literaria para regresar a la infancia

Catedral (N ANT)

La canción de la llanura

Kent HARUF
Random House (N HAR can)

La casa de los nombres

Colm TÓIBÍN
Lumen (N TOI cas)

La ciudad blanca

Karolina RAMQVIST
Anagrama (N RAM ciu)

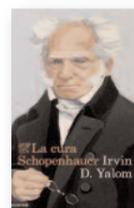
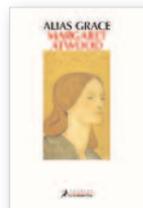
Cuentos completos [1864-1878]

Henry JAMES
Páginas de espuma (N JAM cue)

La cura Schopenhauer

Irvin D. YALOM
Destino (N YAL cur)

Julius, un afamado psicoterapeuta, repasa su vida y su trabajo y se pregunta hasta qué punto sus pacientes se han beneficiado de su ayuda. Con el firme propósito de cerrar su ciclo vital compartiendo con los demás su experiencia, su sabiduría y su capacidad de amor, Julius incorpora a Philip al grupo de terapia que dirige desde hace años. A su vez, Philip los introduce al pensamiento de Arthur Schopenhauer, a quien considera su auténtico terapeuta personal.



Con rabia

Lorenza MAZZETTI
Periférica (N MAZ con)

Damas oscuras: cuentos de fantasmas de escritoras victorianas eminentes

Impedimenta (N DAM)

La decadencia de Nerón Golden Salman RUSHDIE

Seix Barral (N RUS dec)

Los dieciséis árboles del Somme

Lars MYTTING
Alfaguara (N MYT die)

En 1971 una pareja muere al pisar una vieja granada en el antiguo campo de batalla de Somme, escenario de uno de los episodios más cruentos de la Primera Guerra Mundial, y su hijo de tres años es encontrado cuatro días más tarde en un pueblo a muchos kilómetros de distancia. Edvard crecerá con sus abuelos en una granja escandinava ignorándolo todo acerca de aquel enigmático suceso, hasta que un día un hombre hace entrega de un ataúd destinado a su abuelo. En una búsqueda desesperada de un posible vínculo entre este nuevo misterio y la trágica muerte de sus padres, decide emprender un viaje que lo llevará a las islas Shetland, Edimburgo y el campo de batalla de Somme.

En el abismo

Arnaldur INDRIDASON
RBA (N IND enl)

En islas extremas

Amy LIPROT
Volcano (N LIP eni)

En tierras extrañas

Mario PUZO
Navona (N PUZ ent)

Estas cosas jamás suceden

Mika WALTARI
Navona (N WAL est)

Fin de guardia

Stephen KING
Plaza & Janés (N KIN fin)

El fin de la soledad

Benedict WELLS
Malpaso (N WEL fin)

Desde que sus padres murieron en un accidente, Jules se ha convertido en un niño que vive encerrado en su propio mundo. Alva será su único gran amor, aunque ambos no acaben de encontrar el valor para decírselo. Sus destinos, marcados por una infancia difícil, se entrelazan con las de los hermanos de Jules. Ganadora del Premio de Literatura europeo en 2016, es una novela de aprendizaje de la mano de la joven estrella de la escena literaria alemana.

Frankenstein

Mary SHELLEY
Ariel (N SHE fra)

Furtivos

Tom FRANKLIN
Dirty works (N FRA fur)

Diez relatos sobrios y potentes en los que el autor evoca un paisaje de bosques y pantanos, cazadores y pescadores, furtivos y borrachos, parques de caravanas y basura blanca pobre. Personajes perdidos que reaccionan con violencia frente a un mundo agonizante de cuya gravedad no pueden escapar.

Los gansos de las nieves: mi viaje migratorio al Gran Norte

William FIENNES
Errata Naturae (N FIE gan)

Durante más de 6 meses, el autor acompañó a una inmensa bandada de gansos navales desde sus áreas de invernada en el sur de Texas hasta sus zonas de reproducción en el Círculo Polar Ártico. Este relato es una extraordinaria meditación sobre la sabiduría de la naturaleza y la curiosidad de los seres humanos.

Los golpes

Jean MECKERT
Las afueras (N MEC gol)



Cosas personales

Algo en la sangre: la biografía secreta de Bram Stoker, el hombre que escribió Drácula
David J. SKAL
Es Pop ediciones (B STO ska)

Beethoven

Jan SWAFFORD
Acantilado (B BEE swa)

El camino hacia abajo

Franz JUNG
Pepitas de calabaza (B JUN cam)

El canto del viento

Atahualpa YUPANQUI
Tres de trébol/Nueva Editorial Universitaria (B YUP can)

Cleopatra: la mujer, la reina, la leyenda
Lucy HUGHES-HALLETT
Fórcola (B HUG cle)

Después de vivir un siglo: Violeta Parra, una biografía
Víctor HERRERO A.
Lumen (B PAR her)

Mucho se ha dicho y escrito acerca de Violeta Parra. Pero, ¿fue realmente esa campesina pobre del sur de Chile que llegó al estrellato universal contra viento y marea? ¿Cómo surgieron sus canciones de protesta que se adelantaron a su tiempo hasta volverse himnos globales? ¿Por qué y cómo se suicidó en febrero de 1967? Estos y otros interrogantes se contestan en esta biografía escrita por Víctor Herrero.

Diario (1953-1969)

Witold GOMBROWICZ
El cuenco de plata (B GOM dia)

Diarios completos

Fernando PESSOA
Hermida editores (B PES dia)

Dorados días de sol y noche

Luis Antonio DE VILLENA
Pre-textos (B VIL dor)

Encuentros con Mario Vargas Llosa

Juan CRUZ RUIZ
Deliberar (B VAR cru)



Experiencia y pobreza: Walter Benjamin en Ibiza
Vicente VALERO
Periférica (B BEN wal)

Fugas

James RHODES
Blackie books (B RHO fug)

El gabinete de las hermanas Brontë: nueve objetos que marcaron sus vidas

Deborah LUTZ
Siruela (B BRO lut)

En esta biografía única y detallada de una familia literaria que ha cautivado a los lectores durante casi dos siglos, la experta en literatura victoriana Deborah Lutz arroja una nueva luz sobre las vidas complejas y fascinantes de las Brontë a partir de aquello que vistieron, cosieron, escribieron y dibujaron.

Isabel la Católica: la primera gran reina de Europa

Giles TREMLETT
Debate (B ISA tre)

Leonora Carrington: una vida surrealista

Joanna MOORHEAD
Turner (B MOO leo)

Manifiesto incierto 2: Nadja, André Breton y Walter Benjamin bajo el cielo de París

Frédéric PAJAK
Errata Naturae (B WAL pag-2)

¿Qué fue de los cantautores?: memorias en verso

Luis PASTOR
Nórdica/Capitán Swing (B PAS que)

600 libros desde que te conocí

Virginia WOOLF
Lytton STRACHEY
Pensamientos (B WOO sei)

Ya sabes que volveré: tres grandes escritoras en Auschwitz: Irène Némirovsky, Gertrud Kolmar y Etty Hillesum
Mercedes MONMANY
Galaxia Gutenberg (B MON yas)



Cosas nuestras



Antroponimia salmantina
José Luis MARTÍN MARTÍN
Diputación de Salamanca

Este libro nos ofrece el origen y evolución de determinados nombres, apelativos y mote entre los siglos XII al XX y la proliferación de los mismos según el estatus social o las modas a lo largo de estos nueve siglos. El profesor e historiador José Luis Martín que conoce bien los archivos nos muestra un riguroso análisis que va más allá de la curiosidad sobre cómo nos hemos llamado. Si los apellidos se empezaron a formar por el nombre del padre (de Sancho, Sánchez...) por el origen geográfico (Franco, Sevillano), por el oficio (Mesonero, Herrero), le incluso por los motes (Calvo, Rubio) los nombres de pila van cambiando según la época y los grupos sociales. Se trata de buscar las causas y los motivos de los cambios. Así, en el siglo XII a los salmantinos se les conocía por los apelativos y hasta el siglo XVI los nombres predominantes están relacionados con la tradición cristiana y con los apóstoles. Hasta el siglo XVI se utilizaban los nombres del Nuevo Testamento y del santoral, mientras que los del Viejo Testamento eran para los judíos. En el siglo XVI se producen cambios notables y se desarrollan nuevos nombres como dominantes, por ejemplo, José, que hasta entonces era nombre de judíos y que en ese momento toma relevancia ligado a la espiritualidad carmelita y también los nombres de los Reyes Magos comienzan a generalizarse por el uso de los belenes. Hay cambios curiosos que se producen en la segunda mitad del siglo XVIII y principios del XIX, cuando se empiezan a aplicar a los niños cuatro o cinco nombres. Cuando se crea el Registro civil en 1841, los apellidos se regularizan y se estructuran y colocan como están en la actualidad, porque no siempre se seguía ese orden ni incluso se ponían los mismos apellidos a los hijos. A finales del siglo XX se abandonan nombres como José, Isabel o Manuel y surgen los nombres que predominan en la actualidad, reflejado en un estudio comparativo de los nombres más frecuentes en los últimos años, lo que pone de manifiesto que los diferentes cambios sociológicos se ven reflejados en esta evolución de los nombres

De todo un poco

Cultura

Leer contra la nada
Antonio BASANTA
Siruela (028 BAS lee)

Mujeres de ciencia: 50 intrépidas pioneras que cambiaron el mundo
Rachel IGNOTOFKY
Nórdica/Capitán Swing (001 IGN muj)

Filosofía

Materialismo
Terry EAGLETON
Península (141 EAG mat)

Economía

El reloj, el gato y Madagascar
José Luis SAMPEDRO
Debate (330 SAM rel)

Educación y padres

Carta a los nuevos maestros
Jaume CELA
Juli PALOU
Paidós (37 CEL car)

Una carta llena de sensibilidad y amor a la enseñanza dirigida a jóvenes maestros para transmitirles la gran responsabilidad que es educar. Los autores pasan revista a los puntos más destacados del ejercicio de esta profesión tan apasionante y compleja, y analizan cuáles son los elementos que deben estar presentes en toda acción educativa, sea cual sea el marco social en el que se sitúe.

Política y sociedad

Contra el separatismo
Fernando SAVATER
Ariel (323 SAV con)

Las cosas como son: diarios de un político socialista (1980-1994)
Carlos SOLCHAGA
Galaxia Gutenberg (32 SOL cos)

Decir NO no basta
Naomi KLEIN
Paidós (321 KLE dec)

En el presente: ensayos políticos
Hannah ARENDT
Página indómita (32 ARE enl)

El entusiasmo: precariedad y trabajo creativo en la era digital
Remedios ZAFRA
Anagrama (331 ZAF ent)

Esperanza en la oscuridad: la historia jamás contada del poder de la gente
Rebecca SOLNIT
Capitán Swing (323 SOL esp)

Miseria, grandeza y agonía del PCE 1939-1985
Gregorio MORÁN
Akal (329 MOR mis)

Otoño americano
Marc BASSETS
Elba (327 BAS oto)

Sangre, sudor y paz: la guardia civil contra ETA
Lorenzo SILVA
Manuel SÁNCHEZ
Gonzalo ARALUCE
Península (351 SIL san)

La sociedad del descenso: precariedad y desigualdad en la era posdemocrática
Oliver NACHTWEY
Paidós (323 NAT soc)

La tragedia de nuestro tiempo: la destrucción de la sociedad y la naturaleza por el capital
Andrés PIQUERAS
Anthropos (316 PIQ tra)

Tres periodistas en la revolución de Asturias
Manuel CHAVES NOGALES
José DÍAZ FERNÁNDEZ
Josep PLÁ
Libros del Asteroide (327 CHA tre)

Violencia e islam
Adonis
Ariel (323 ADO vio)

Medio ambiente

Atlas de las constelaciones: las historias que nos cuentan las estrellas
Susanna HISLOP
Hannah WALDRON
Errata Naturae (524 HIS atl)

Las canciones de los árboles: un viaje por las conexiones de la naturaleza
David George HASKELL
Turner (582 HAS can)

En su anterior libro, *Un año observando la naturaleza*, David George Haskell narra lo que vio, oyó y sintió tras pasarse un año entero sentándose cada día en la misma piedra del mismo bosque. Inesperadamente, ese libro le hizo ganar fama mundial y los premios más prestigiosos, además de miles de lectores en todos los idiomas. En este esperadísimo segundo libro, Haskell sigue mirando y escuchando, pero recorre el mundo para relatar las historias de una docena de árboles muy distintos entre sí. Y con su característica mezcla de poesía y ciencia, nos habla de raíces y recuerdos, de luz y de gravedad, de clima y de minerales, de conservación y de destrucción, y finalmente de lo que importa: de la comunidad de los seres vivos, vinculados por las historias fascinantes que nos cuentan los árboles.

Lo que no sé de los animales
Jenny DISKI
Seix Barral (591 DIS loq)

El ojo del observador: Johannes Vermeer, Antoni van Leeuwenhoek y la reinención de la mirada
Laura J. SNYDER
Acantilado (535 SNY ojo)

Salvaje: renaturalizar la tierra, el mar y la vida humana
George MONBIOT
Capitán Swing (502 MON sal)

Vidas a la intemperie: nostalgias y prejuicios sobre el mundo campesino
Marc BADAL
Pepitas de calabaza/Cambalache (631 BAD vid)

De todo un poco

Arte

La montaña y el arte: miradas desde la pintura, la música y la literatura
Eduardo MARTÍNEZ DE PISÓN
Fórcola (7.04 MAR mon)

Fruto de numerosos viajes, cientos de lecturas y meditaciones de caminante solitario, este libro tan personal pretende rescatar y hacer disfrutar de las imágenes, tan verdaderas y propias del mismo paisaje, que infinidad de artistas –pintores, músicos y escritores sobresalientes en la historia del arte–, han sido capaces de producir con sus obras a partir de su contacto con la montaña. Para este veterano geógrafo, montañero y ensayista, el arte del paisaje y la montaña es parte de la exploración geográfica: la montaña es un todo geográfico y cultural, donde su vertiente artística es especialmente reveladora y magnífica.

La vida de los edificios: la mezquita de Córdoba, la lonja de Sevilla y un carmen en Granada
Rafael MONEO
Acantilado (726 MON vid)

Música

Las fronteras del significado: tres charlas sobre música
Charles ROSEN
Acantilado (78 ROS fro)

Libro de Oro de la Música en España 2017-2018
Fundación Orfeo (78 LIB)

The New Analog: cómo escuchar y reconectarnos en el mundo digital
Damon KRUKOWSKI
Alpha Decay (78 KRU new)

En este ensayo, Krukowski se propone explorar en un sentido amplio la cultura contemporánea, y analizar cómo vivimos en el incontenible flujo de información digital hasta plantear la última pregunta, la más importante: ¿es aquí donde debemos estar, o hay una alternativa que consista en desconectarse y regresar a un nuevo paradigma analógico?

Pensamiento

Contra el sueño profundo
Peter HANDKE
Nórdica (82-4 HAN con)

Conviene tener un sitio adonde ir
Emmanuel CARRÈRE
Anagrama (82-92 CAR con)

Crónicas parlamentarias (1907-1909)
Julio CAMBA
Espuela de Plata (82-92 CAM cro)

Cuando era niña me gustaba leer
Marilynne ROBINSON
Galaxia Gutenberg (82-4 ROB cua)

En este libro, Marilynne Robinson analiza la situación de su país, Estados Unidos, y los riesgos cada vez mayores y reales de que pierda todo aquello que le ha dado prosperidad, estabilidad y dinamismo. También aborda la situación de la libertad de pensamiento en nuestros días, hace una crítica feroz de la austeridad como ideología económica, expone la religión como una realidad insoslayable en todas las sociedades humanas, defiende el humanismo y critica el sometimiento de las humanidades a la servidumbre económica y denuncia el materialismo y la adicción a la tecnología.

Evasión y otros ensayos
César AIRA
Random House (82-4 AIR eva)

Hacerse todas las ilusiones posibles y otras notas dispersas
Josep PLA
Destino (82-4 PLA hac)

Mis libros: ensayos sobre lectura y escritura
Arthur Conan DOYLE
Páginas de Espuma (82-4 DOY mis)

Páginas escogidas
Rafael SÁNCHEZ FERLOSIO
Random House (82.4 SAN pag)

El pie de la letra
Jaime GIL DE BIEDMA
Lumen (82-4 GIL pie)

Sobre lo azul: una pregunta filosófica
William H. GASS
La Navaja Suiza (82-4 GAS sob)

La vista desde las últimas filas
Neil GAIMAN
Malpaso (82-4 GAI vis)

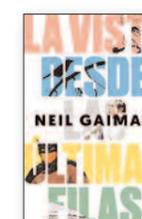
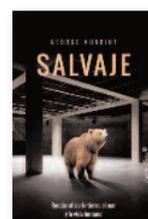
Observador incansable de la realidad que le rodea y comentarista sagaz. Neil Gaiman es célebre por la aguda inteligencia y la desbordante imaginación que proyecta en sus obras de ficción. En esta ocasión, nos revela sus filias literarias y sus referencias. Y con todo esto nos permite el acceso a su universo, uno de los más complejos, divertidos y sorprendentes.

Cine

La poética de lo cotidiano: escritos sobre cine
Yasujiro OZU
Gallo Nero (791.4 OZU poe)

La última mitología: el mundo según Star Wars
Cass R. SUNSTEIN
Alpha Decay (791.4 SUN ult)

Star Wars es mucho más que una serie de películas y una engrasada máquina de merchandising: con influencias que van desde la ciencia ficción clásica, los films de Kurosawa, o la estructura de las narraciones míticas, también es un complejo producto de cultura popular cuyas interpretaciones pueden explicar la historia y el mundo actual, y nos plantean con eficacia los grandes temas que importan al ser humano: el amor, la guerra, la familia, el poder, el sacrificio. Al menos, así lo entiende Cass R. Sunstein, para el que *Star Wars* es una fuente de interpretación inagotable para temas como la infancia, la paternidad, el Lado Oscuro (esto es, las tentaciones y las malas decisiones), la rebelión y la búsqueda de la paz interior. Intenta comprender el mundo en que vivimos –con sus tensiones políticas y sus certezas morales cambiantes– a través de los argumentos y los temas de la saga.



De todo un poco

Literatura

Una casa en Walden y otros ensayos sobre Thoreau y cultura contemporánea

Antonio CASADO DA ROCHA
Pepitas de calabaza (82 THO cas)

Clásicos para la vida: una pequeña biblioteca ideal

Nuccio ORDINE
Acantilado (82 ORD cla)

En la ciudad líquida

Marta REBÓN
Caballo de Troya (82 REB enl)

En la ciudad líquida es mucho más que una ciudad, mucho más que un viaje, mucho más que un libro. Es seguir a Dostoievski en su primer periplo por Europa, visitar la habitación y media de Brodsky en San Peterburgo, la dacha donde Pasternak compuso su Doctor Zhivago o las fincas familiares de Nabokov. Mediante ensayos narrativos y crónicas personales, la autora traza un fascinante mapa de vidas y obras literarias y de su impacto en nuestras geografías más íntimas.

La garra suave: representaciones de Miguel Hernández como escritor popular

Sabrina RIVA
Universidad de Salamanca
(821 HER gar)

Mujeres barojianas

Ascensión RIVAS HERNÁNDEZ
Ipsos (821 BAR riv)

Palabra de Lorca: declaraciones y entrevistas completas

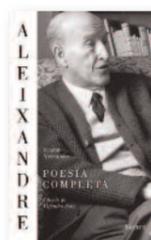
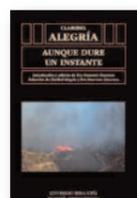
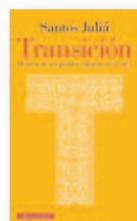
Federico GARCÍA LORCA
Malpaso (82 GAR pal)

Siete pasos más tarde: una poética de las medidas del tiempo

Menchu GUTIÉRREZ
Siruela (82 GUT sie)

La tarea del crítico

Walter BENJAMIN
Eterna cadencia (82 BEN tar)



Lengua

Una lengua muy muy larga: más de cien historias curiosas sobre el español

Lola PONS RODRÍGUEZ

Arpa (811 PON len)

La utilidad del deseo

Juan VILLORO
Anagrama (82 VIL uti)

¡Viva el latín!: historias y belleza de una lengua inútil

Nicola GARDINI
Crítica (811 GAR viv)

Historia

En defensa de España: desmontando mitos y leyendas negras

Stanley G. PAYNE
Espasa (94(460) PAY end)

Transición: historia de una política española (1937-2017)

Santos JULIÁ
Galaxia Gutenberg (94(460) JUL tra)

Viajes

En el reino del hielo: el terrible viaje polar del USS Jeannette

Hampton SIDES
Capitán Swing (910 SID ene)

Nansen, maestro de la exploración polar

Javier CACHO
Fórcola (910 CAC nan)

Solo

Richard BYRD
Volcano (910 BYR sol)

Viaje por Europa: correspondencia (1925-1930)

Giuseppe TOMASI DI LAMPEDUSA
Acantilado (910 TOM via)

Las viejas sendas

Robert MACFARLANE
Pre-textos (910 MAC vie)

Poesía

A puerta cerrada

Luis GARCÍA MONTERO
Visor (P GAR apu)

Aunque dure un instante

Claribel ALEGRÍA
Universidad de Salamanca (P ALE aun)

Calmas de Enero

César Antonio MOLINA
Tusquets (P MOL cal)

Después de mil balas

Izet SARAJLIC
Seix Barral (P SAR des)

Dibujar una isla

Verónica ARANDA
Reino de Cordelia (P ARA dib)

Encontraste un alma: poesía completa

Edith SÖDERGRAN
Nórdica (P SOD enc)

Poesía completa

Vicente ALEIXANDRE
Lumen (P ALE poe)

Vicente Aleixandre es el poeta del amor, de la contemplación y del conocimiento. Su poesía es irreductible e incomparable y su lectura constituye una experiencia única, llena de iluminaciones. Alejandro Sanz nos ofrece en este libro la disposición definitiva del canon de Aleixandre, que queda completado con material inédito. Tenemos así la oportunidad de calibrar la verdadera dimensión de uno de los poetas más originales e influyentes del siglo XX hispánico, miembro de la generación del 27 y mentor de varias generaciones de poetas.

Prodigios: una antología de poesías árabes

Libros del zorro rojo (P PRO)

Toda la poesía

Luis Eduardo AUTE
Espasa (P AUT tod)

El último apaga la luz

Nicanor PARRA
Lumen (P PAR ult)

Narrativa extranjera

Héroes de la frontera

Dave EGGERS
Random House (N EGG her)

El hombre de las marionetas

Jostein GAARDER
Siruela (N GAA hom)

Inmersión: un sendero en la nieve

Lidia CHUKÓVSKAIA
Errata Naturae (N CHU inm)

Invierno

Christopher NICHOLSON
Gatopardo (N NIC inv)

Invierno en Viena

Petra HARTLIEB
Siruela (N HAR inv)

En la primera década del siglo XX, Marie trabaja como niñera de una respetable familia en Viena. Un día, el cabeza de familia le envía a recoger un libro en una librería local, pero el libro no ha llegado aún y Oskar, el librero, le promete que él mismo lo llevará a casa en cuanto lo reciba. Esa misma tarde, toca el timbre de la mansión con el paquete bajo el brazo, y lleva además una sorpresa para Marie... Un delicioso y cautivador cuento de navidad, una evocadora historia sobre el poder de la letra impresa y el placer de la lectura.

Lagartija

Banana YOSHIMOTO
Tusquets (N YOS lag)

El lector decadente

Atalanta (N LEC)

Un libro de mártires americanos

Joyce Carol OATES
Alfaguara (N OAT lib)

Maigret en el Picratt's (los casos de Maigret)

Georges SIMENON
Acantilado (N SIM mai)

La mecanógrafa de Henry James

Michiel HEYNS
Gatopardo (N HEI mec)



Los mejores casos de Max Carrados

Ernest BRAMAH
Siruela (N BRA mej)

Memorias de abajo

Leonora CARRINGTON
Alpha Decay (N CAR mem)

Memorias póstumas de Brás Cubas

Machado DE ASSIS
Ilustraciones de Mariana RÍO
Sexto Piso (N MAC mem)

Morir en California

Newton THORNBURG
Sajalín (N THO mor)

El muchacho silvestre

Paolo COGNETTI
Minúscula (N COG muc)

Música nocturna

John CONNOLLY
Tusquets (N CON mus)

Una noche de invierno

Laura KASISCHKE
Salamandra (N KAS noc)

El otro lado del silencio

Philip KERR
RBA (N KER otr)

El papel amarillo

Charlotte Perkins GILMAN
Bestia Negra (N GIL pap)

El pequeño zoológico

Robert WALSER
Siruela (N WAL peq)

Regreso a Birchwood

John BANVILLE
Alfaguara (N BAN reg)

Cuando Gabriel Godkin regresa a Birchwood tras varios años, la gran casa familiar no es más que una propiedad ruinosa con habitantes enajenados. Hurgando en los recuerdos familiares, rememora sus primeras experiencias de amor y de pérdida. Una de las primeras novelas de Premio Príncipe de Asturias, inédita en castellano, en la que indaga sobre la memoria, la familia y el fin de la inocencia.



La reina Cristina de Suecia

Dario FO
Siruela (N FO rei)

El retrato de Dorian Gray

Oscar WILDE
Reino de Cordelia (N WIL ret)

El soborno

John GRISHAM
Plaza & Janés (N GRI sob)

Solo

Juhani AHO
Errata Naturae (N AHO sol)

Solenoid

Mircea CARTARESCU
Impedimenta (N CAR sol)

Tango satánico

László KRASZNOHORKAI
Acantilado (N KRA tan)

Tiempos de swing

Zadie SMITH
Salamandra (N SMI tie)

La quinta novela de la escritora inglesa relata las peripecias de dos amigas hijas de sendos matrimonios interraciales en el Londres de los años 80. Un homenaje a la amistad y a la danza donde capta además las delicadas intersecciones de clase y raza, y brilla al describir el mundo de la preadolescencia.

Todo es posible

Elizabeth STROUT
Duomo (N STR tod)

La torre de ébano

John FOWLES
Impedimenta (N FOW tor)

Tránsito

Rachel CUSK
Libros del Asteroide (N CUS)

Y colorín colorado... Tú

David SAFIER
Seix Barral (N SAF yco)

Yeruldelgger, tiempos salvajes

Ian MANOOK
Salamandra (N MAN yer)

