



Y JULIA RETÓ A LOS DIONES

Santiago Posteguillo
Planeta

Mantenerse en lo alto es mucho más difícil que llegar. Julia está en la cúspide de su poder, pero la traición y la división familiar amenazan con echarlo todo a perder. Para colmo de males, el médico Galeno diagnostica que la emperatriz padece lo que él, en griego, llama karkinos, y que los romanos, en latín, denominan cáncer. El enfrentamiento brutal entre sus dos hijos aboca la dinastía de Julia al colapso. En medio del dolor físico y moral que padece la augusta, cualquiera se hubiera rendido. Se acumulan tantos desastres que Julia siente que es como si luchara contra los dioses de Roma.



GLADIATOR (DVD)

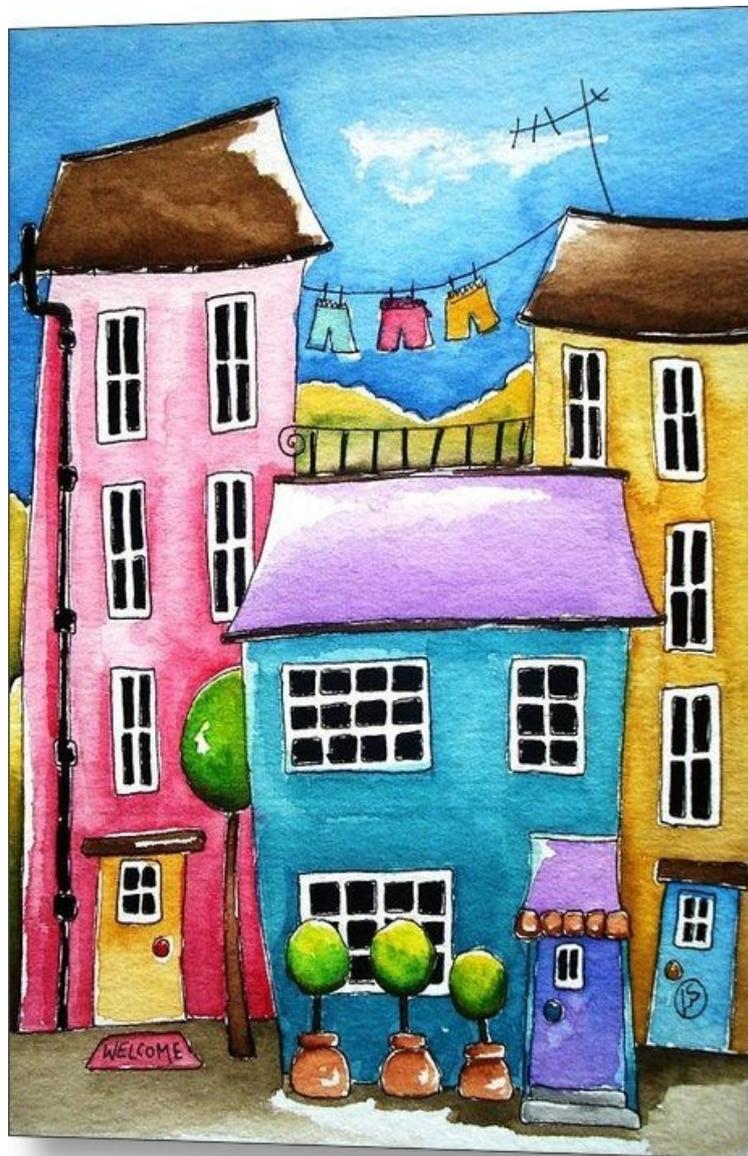
Dirigida por Ridley Scott

En el año 180, el Imperio Romano domina todo el mundo conocido. Tras una gran victoria sobre los bárbaros del norte, el anciano emperador Marco Aurelio decide transferir el poder a Máximo, bravo general de sus ejércitos y hombre de inquebrantable lealtad al imperio. Pero su hijo Cómodo que aspiraba al trono, no lo acepta y trata de asesinar a Máximo.

ATTILA

GIUSEPPE VERDI

Preludio ; Prólogo, Allor che i forti : cavatina ; Escenas VI, VII, Qual notte! ; Ella in poter del barbaro! : cavatina ; Acto I, Escena I, Liberamente or piangi ; Oh! Nel fuggente nuvolo : aria ; Escena II, Qual suon di passi! ; Si, quell'io son : dueto ; Escenas III, IV, Uldino! Uldin! ; Mentre gonfiarsi l'anima : aria ; Escena V, Parla, imponi : final ; Vieni, Le menti visita ; No! Non è sogno ; Acto II, Escena I, Tregua è gog'l'unni ; Dagli immortali vertici : aria ; Escenas II, IV, Salute ad Ezio ; È gettata la mia sorte ; Acto III, Escena III, Che più s'indugia ; Escena IV, Cessa, deh, cessa...



¡QUÉDATE EN CASA

LEYENDO

VIENDO

ESCUCHANDO

EL TIEMPO PASA

VOLANDO!

DESDE LA BIBLIOTECA TE PROPONEMOS

PARA CADA DÍA, UN LIBRO, UNA PELÍCULA Y MÚSICA .

Abril 2020

RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE SALAMANCA

BIBLIOTECA GABRIEL Y GALÁN PLAZA GABRIEL Y GALÁN, 14 37005 SALAMANCA

TFNO. 923 220099 [HTTP://BIBLIOTECAS.AYTOSALAMANCA.ES](http://bibliotecas.aytosalamanca.es)



LA MADRE DE FRANKENSTEIN

Almudena Grandes

Tusquets

En 1954, el joven psiquiatra Germán Velázquez vuelve a España para trabajar en el manicomio de mujeres de Ciempozuelos, al sur de Madrid. Tras salir al exilio en 1939, ha vivido quince años en Suiza, acogido por la familia del doctor Goldstein. En Ciempozuelos, Germán se reencuentra con Aurora Rodríguez Carballeira, una parricida paranoica, inteligentísima, que le fascinó a los trece años, y conoce a una auxiliar de enfermería, María Castejón, a la que doña Aurora enseñó a leer y a escribir cuando era una niña. Germán, atraído por María, no entiende el rechazo de ésta, y sospecha que su vida esconde muchos secretos.



CRÓNICAS MARCIANAS

Ray Bradbury

Minotauro

Esta colección de relatos recoge la crónica de la colonización de Marte por parte de una humanidad que huye de un mundo al borde de la destrucción. Los colonos llevan consigo sus deseos más íntimos y el sueño de reproducir en el Planeta Rojo una civilización de perritos calientes, cómodos sofás y limonada en el porche al atardecer. Pero su equipaje incluye también los miedos ancestrales, que se traducen en odio a lo diferente, y las enfermedades que diezmarán a los marcianos.



SHUTTER ISLAND (DVD)

Dirigida por Martin Scorsese

En el verano de 1954, los agentes judiciales Teddy Daniels y Chuck Aule son destinados a una remota isla del puerto de Boston para investigar la desaparición de una peligrosa asesina que estaba recluida en el hospital psiquiátrico Ashecliffe, un centro penitenciario para criminales perturbados dirigido por el siniestro doctor John Cawley. Pronto descubrirán que el centro guarda muchos secretos y que la isla esconde algo más peligroso que los pacientes.



FAHRENHEIT 451 (DVD)

Dirigida por Francois Truffaut

Fahrenheit 451 es la temperatura a la que arde el papel de los libros. En un futuro opresivo Guy Montag, un disciplinado bombero encargado de quemar los libros prohibidos por el gobierno, conoce a una revolucionaria maestra que se atreve a leer. Poco a poco Guy comenzará a tener dudas sobre su libertad intelectual, y sobre el precio que esta libertad tendría sobre su seguridad personal.

GUSTAV MAHLER

Sinfonías. n. 5, do sostenido mayor

Orquesta Filarmónica Checa

Director, Václav Neumann

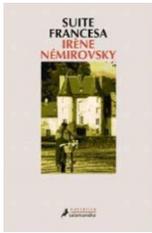
GUSTAV HOLST

THE PLANETS

Mars, the bringer of war ; Venus, the bringer of peace ; Mercury, the winged messenger ; Jupiter, the bringer of jollity ; Saturn, the bringer of old age ; Uranus, the magician ; Neptune, the mystic.

New York Philharmonic Orchestra

Director, Zubin Mehta



SUITE FRANCESA

Irène Némirovsky

Salamandra

Suite francesa se inicia en París los días previos a la invasión alemana, en un clima de incertidumbre e incredulidad. Enseguida, tras las primeras bombas, miles de familias se lanzan a las carreteras en coche, en bicicleta o a pie. Némirovsky dibuja con precisión las escenas, unas conmovedoras y otras grotescas, que se suceden en el camino: ricos burgueses angustiados, amantes abandonadas, ancianos olvidados en el viaje, los bombardeos sobre la población indefensa, las artimañas para conseguir agua, comida y gasolina.



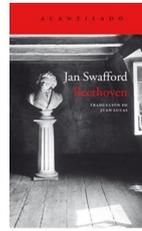
LA VIDA EN ROSA (DVD)

Dirigida por Olivier Dahan

Biografía de la famosa cantante francesa Edith Piaf (1915-1963): su infancia, su adolescencia y su ascensión a la gloria. De los barrios bajos de París al éxito de Nueva York, la vida de Edith Piaf fue una lucha por sobrevivir y amar. Creció en medio de la pobreza, pero su voz mágica y sus apasionados romances y amistades con las grandes personalidades de la época (Yves Montand, Jean Cocteau, Charles Aznavour, Marlene Dietrich, Marcel Cerdan) hicieron de ella una estrella mundial.

PARIS ROMANTIQUE

Le romance de Paris, Charles Trénet. *Les grands boulevards*, Yves Montand. *Sous les ponts de Paris*, Colette Renard. *Le Pont Mirabeau*, Léo Ferré. *Les feuilles mortes*, Juliette Gréco. *Les amants de Paris*, Édith Piaf. *A Saint-Germain des prés*. Pigalle, Georges Ullmer. *Sous le ciel de Paris*, Jacqueline François. *L'obélisque*, Guy Béart. *Un gamin de Paris*, Mick Michey...



BEETHOVEN

Jan Swafford

Acantilado

Beethoven, el genio romántico, hombre atormentado y fascinante capaz de componer las piezas más sublimes, vivió su tiempo con extraordinaria intensidad. Jan Swafford recrea de manera amena y profunda la vida del hombre, del compositor y del genio. Partiendo de la Bonn de la Ilustración en la que Beethoven creció y se empapó del racionalismo y el antidogmatismo que darían forma a su obra posterior, hasta Viena, capital de la música europea donde el compositor culminó su carrera.



LA NARANJA MECÁNICA (DVD)

Dirigida por Stanley Kubrick

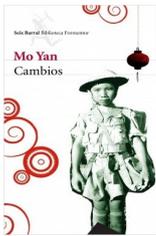
Gran Bretaña, en un futuro indeterminado. Alex es un joven muy agresivo que tiene dos pasiones: la violencia desaforada y Beethoven. Él es el jefe de la banda de los drugos, que dan rienda suelta a sus instintos más salvajes apaleando, violando y aterrizando a la población. Cuando esa escalada de terror llega hasta el asesinato, Alex es detenido y, en prisión, se someterá voluntariamente a una innovadora experiencia de reeducación.

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Symphony nº 9 en re menor, opus 125

Orquesta Filarmónica de Viena

Director, Herbert von Karajan



CAMBIOS

Mo Yan

Seix Barral

La obra es la narración de los últimos cuarenta años de la historia de China a través de los ojos de un chico que se hace mayor en un mundo demasiado estrecho. Esta novela es, en definitiva, la vida de Mo Yan, estudiante, obrero, militar y escritor, y la de la gente corriente que lo ha acompañado desde la infancia; como He Zhiwu, héroe que no reconoce principio de autoridad alguno, o Li Wenli, una chica testaruda, acostumbrada a tomar siempre la decisión correcta que la lleva hacia el camino equivocado. Estas páginas tejen la historia popular de un país en permanente cambio.



TOGETHER=JUNTOS (DVD)

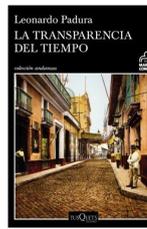
Dirigida por Chen Kaige

Xiaochun es un adolescente que viene tocando el violín desde su más tierna infancia. Ha ganado en China numerosos premios locales, tiene talento. Su padre Lui, es un humilde cocinero, que ha puesto toda su ilusión en que su retoño llegue a tocar el cielo musical. Conoce el carácter sensible del chico y su timidez, pero pondrá los medios para que el chico estudie en Pekín, en la mejor escuela de música de la ciudad y junto a los grandes maestros.

PIOTR ILICH TCHAIKOVSKY

Concierto para violín en re mayor, Op. 35, Chai-kovski. *Concierto para violín nº 1 en re mayor, Op. 19*, Prokofiev. (1991)

Orquesta Filarmónica de Berlín



LA TRANSPARENCIA DEL TIEMPO

Leonardo Padura

Tusquets

A un Mario Conde a punto de cumplir sesenta años, y que se siente más en crisis y más escéptico que de costumbre con su país, le llega de manera inesperada un encargo de un antiguo amigo del instituto, Bobby, que le pide ayuda para recuperar la estatua de una virgen negra que le han robado. Conde descubre que esa pieza es mucho más valiosa de lo que le han dicho, y su amigo tiene que confesarle que proviene de su abuelo español que, huyendo de la Guerra Civil, la trajo de una ermita del Pirineo catalán. En los bajos fondos de La Habana, Conde da con un sospechoso al que acaban matando.



YULI (DVD)

Dirigida por Iciar Bollain

Film sobre el bailarín cubano Carlos Acosta, un viaje temporal a través de su vida, leyenda de la danza y primer bailarín negro en interpretar algunos de los papeles más famosos del ballet, originariamente escritos para blancos, en compañías como el Houston Ballet o Royal Ballet de Londres. Cuenta desde su dura infancia hasta su madurez, etapa que será protagonizada por el propio bailarín, quien, pese a su éxito y reconocimiento internacional, nunca olvidó sus orígenes.

BEBO VALDES & CIGALA

Lágrimas negras

Inolvidable, Julio Gutiérrez ; *Veinte años*, María Teresa Vera ; *Lágrimas negras*, Miguel Matamoros ; *Niebla del riachuelo*, Enrique Cadícamo, Juan Carlos Cobián ; *Corazón loco*, Richard Dannenberg ; *Se me olvidó que te olvidé*, Lolita de la Colina ; *Vete de mí*, Virgilio Expósito, Homero Expósito ; *La bien pagá*, Ramón Perello, Juan Mostazo ; *Eu sei que vou te amar*, Antonio Carlos Jobim, Vinicius de Moraes ; *Coração vagabundo*, Caetano Veloso.