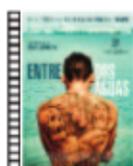


NOVEDADES

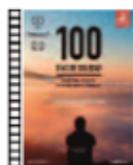
videoteca

Julio-2019



ENTRE DOS AGUAS
Isaki Lacuesta
(2018) Cine español

Doce años después de "La leyenda del tiempo", Isaki Lacuesta vuelve a San Fernando. La película huye del subrayado sentimental y la épica emocional para conmovernos con un reflejo seco y melancólico de la realidad. Cine que nos ofrece un reflejo palpitante y lleno de vida del país en el que vivimos.



100 DÍAS DE SOLEDAD
José Díaz
(2016) Cine documental

José Díaz se recluye en su cabaña en el Parque Natural de Redes (Asturias) durante un largo periodo de cien días, siendo auto-suficiente y desconectándose absolutamente del mundo real y sus avances. No tiene electricidad, ni móvil, ni televisión, ni ordenador, ni reloj... Sólo el hombre con la naturaleza.



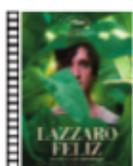
MAQUIA, UNA HISTORIA DE AMOR INMORTAL
Mari Okada
(2018) Animación

Aunque transcurre en un universo tan épico como el de *Juego de tronos* —compuesto de dragones y princesas prisioneras y reinos en guerra—, la ópera prima de Mari Okada es ante todo una melancólica fábula sobre los tormentos que la maternidad conlleva.



SPIDER-MAN: UN NUEVO UNIVERSO
Bob Persichetti
(2018) Dibujos

Una animación que funda su propia estética y ofrece una irreverente e inteligente reelaboración del icónico personaje de Marvel. Fondo y forma alcanzan un notable nivel de calidad. Una película llamada a abrir nuevos caminos en la industria.



LAZZARO FELIZ
Alice Rohrwacher
(2018) Drama

Lazzaro, un joven campesino de excepcional bondad, vive en La Inviolata, una aldea que ha permanecido alejada del mundo y es controlada por la marquesa Alfonsina de Luna. Un feliz milagro en nuestros días: una película humanista, con crítica social sin cinismo. Un excelente cuento con aires de realismo mágico.



HANNIBAL
Brian Fuller (creador)
(2013-2016) Serie de TV

Mads Mikkelsen logra que te olvides de Anthony Hopkins con su magistral versión de Hannibal Lecter antes de "El silencio de los corderos". Una serie atrevida, excesiva e hipnótica en la que el canibalismo y la tortura física y psicológica pueden igualar en belleza al amor más puro.



TRES CARAS
Jafar Panahi
(2018) Drama

Una famosa actriz iraní recibe el video inquietante de una joven pidiendo su ayuda para escapar de su familia conservadora. Un relato de misterio que desemboca en una milagrosa interacción entre ficción y realidad. Panahi, en arresto domiciliario en su país (Irán) desde 2010, vuelve a reinventar el cine.



DANTZA
Telmo Esnal
(2018) Cine documental

Musical que muestra los diversos tipos de danzas tradicionales del País Vasco mezclando el documento con la escenificación. Sin un solo diálogo, reclama el interés del espectador desde una deslumbrante belleza formal y el sonido hipnótico de los ritmos atávicos, puestos al día en una hermosa banda sonora.



LOS MEJORES CORTOS DE PIXAR, Vol. 3
(2018) Dibujos

Tercera entrega de la antología de cortometrajes de Pixar, con trece de las últimas creaciones de la factoría. Incluye el ganador del Oscar al Mejor Cortometraje Animado de 2017, *Piper*, la historia de un pequeño pájaro, que, hambriento, decide enfrentarse a su mayor miedo: el agua.



VIUDAS
Steve McQueen
(2018) Suspense

Cuatro viudas obligadas a realizar un atraco perfecto que les sirva para pagar una deuda pendiente de sus delincuentes parejas. Esta es la premisa de una impecable pieza de género, con el empaque del buen cine de acción americano, pero sin sus excesos habituales.



UN ASUNTO DE FAMILIA
Hirokazu Kore-Eda
(2018) Drama

La película son las estampas de convivencia de ese grupo familiar «marciano», en el que las triquiñuelas y el cariño son los motores de la relación. El director reitera su capacidad para narrar a través de detalles casi imperceptibles, y logra una irresistible emotividad sin caer en el sentimentalismo.



BORDER
Ali Abbasi
(2018) Cine fantástico

Tina es una agente de aduanas reconocida por su eficiencia y su extraordinario olfato. Parece poder oler la culpabilidad de un individuo. Cuando Vore, un hombre aparentemente sospechoso, pasa junto a ella, sus habilidades se ponen a prueba. Tina sabe que Vore oculta algo, pero no logra identificar qué es.

red de bibliotecas municipales

s a l a m a n c a

<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>



ANIQUILACIÓN
Alex Garland
(2018) Ciencia-Ficción

Cinco mujeres científicas investigan la zona X, un intrigante lugar controlado por una poderosa fuerza alienígena del que no han regresado anteriores expediciones. Es una película inquietante y sorprendente que consigue crear una atmósfera hostil gracias a la fotografía y a la música. Sería una película profundamente original si no hubiera existido Andrei Tarkovski.



GLASS (Cristal)
M. Night Shyamalan
(2019) Suspense

Una historia original sobre seres humanos capaces de hacer cosas extraordinarias. Gran parte de la película se desarrolla en una institución mental y no hay tanta acción como se esperaría. La tensión generada no es la habitual en una cinta de superhéroes, pero la historia atrapa de principio a fin y logra mantener en suspenso al espectador.



GREEN BOOK
Peter Farrelly
(2018) Drama

Una historia ambientada en 1962, cuando un italoamericano malhablado y violento es contratado por un refinado pianista afroamericano para que le acompañe y le proteja durante su tour musical por los conservadores estados del sur de Estados Unidos. Este es un drama amable, el 'Paseando a Miss Daisy' de los tiempos modernos.



EL VICIO DEL PODER
Adam McKay
(2018) Comedia

Explora la historia real sobre cómo Dick Cheney, un callado burócrata de Washington, acabó convirtiéndose en el hombre más poderoso del mundo como vicepresidente de los Estados Unidos durante el mandato de George W. Bush, con consecuencias en su país y el resto del mundo que aún se dejan sentir hoy en día.



LA FAVORITA
Yorgos Lanthimos
(2018) Comedia

Un drama de época peculiar, personal y, por supuesto, conociendo a Lanthimos, turbio. Narra el ascenso desde lo más bajo de una mujer en la corte inglesa del siglo XVIII. Lo hace de la mano de la que es a la vez su protectora y su rival. Lo que sigue es un juego tan divertido como cruel, a la vez fluido y terriblemente retorcido.



EL REGRESO DE MARY POPPINS
Rob Marshall
(2018) Cine infantil

Mary Poppins es la niñera casi perfecta, con unas extraordinarias habilidades mágicas para convertir una tarea rutinaria en una aventura inolvidable y fantástica. En esta nueva secuela vuelve para ayudar a la siguiente generación de la familia Banks a encontrar la alegría y la magia que faltan en sus vidas.



UN DÍA MÁS CON VIDA
Raúl de la Fuente y Damian Nenow
(2018) Animación

Relato autobiográfico de Ryszard Kapuściński que narra los últimos días de Angola como colonia portuguesa en 1975, y las terribles consecuencias de esta descolonización: una guerra civil que asoló la región hasta hace muy poco. Una narración épica y emotiva, nacida del convencimiento.



RALPH ROMPE INTERNET
Rich Moore y Phil Johnston
(2018) Dibujos animados

"Ralph rompe Internet" sale de los recreativos, y se adentra en el mundo inexplorado, expansivo y emocionante de Internet. La ironía, la saludable sátira de ese universo que ya tenemos dentro, es la gran sustancia mágica de esta película. Todo está entre el encanto, la guasa y la maravilla.



YULI
Icár Bollain
(2018) Cine español

La película explora los límites entre la realidad y la ficción, ya que parte de una historia real y trata de reconstruir la infancia y primera juventud del bailarín cubano Carlos Acosta. *Yuli* tiene una interesante propuesta narrativa, ya que traza un paralelismo entre la historia reciente de Cuba y la vida del propio bailarín.



LA CASA DE JACK
Lars von Trier
(2018) Suspense

Estados Unidos, década de 1970. Seguimos a Jack durante un período de 12 años, descubriendo los asesinatos que marcarán su evolución como asesino en serie. El siempre provocador Lars von Trier ofrece aquí una mezcla de juego perverso, comedia negra, 'thriller' naturalista y retrato de un demente compulsivo.



PÁJAROS DE VERANO
Cristina Gallego y Ciro Guerra
(2018) Drama

Todo lo que sabemos de la guerra del narcotráfico en Colombia tiene voz masculina. Nadie había preguntado nada sobre las mujeres hasta que Cristina Gallego y Ciro Guerra llegaron hace diez años a La Guajira. Los habitantes de la zona les contaron sobre la bonanza marimbera en los años 70. La película está narrada por capítulos, haciéndola literaria, casi poética.



LA NOCHE DE 12 AÑOS
Álvaro Brechner
(2018) Drama

1973. Uruguay es una dictadura militar. Una noche de otoño, tres prisioneros son sacados de sus celdas. La orden militar es precisa: "como no podemos matarlos, vamos a volverlos locos". Durante 12 años los tres hombres son aislados en diminutos calabozos, no se pueden hablar, apenas ver, comer o dormir. Libraron una batalla existencial para escapar a la locura.