

# NOVEDADES INFANTIL Y JOVENIL

Núm. 50

Diciembre 2024

## RECOMENDAMOS...



**Soy un perro**  
**Heena Baek**  
Kókinos, 2024  
I-1

Canicas, un perrillo de la calle, nos cuenta, con inmensa ternura y humor, cómo es la vida con su nueva familia de acogida, pero sin olvidarse de la que cree que es su madre, sus hermanos, primos... Esta historia cobra vida en los imaginativos montajes fotográficos con los que la autora surcoreana es capaz de mostrar las emociones de los protagonistas, representados por figuras de arcilla coloreadas y colocadas en escenarios en miniatura. Dirigida especialmente a los amantes de los perros.



**Jucear en verano**  
**Sara Stridsberg**  
Ilustrado por Sara Lundberg  
Galimatazo, 2024  
I-2 82-31

Una Zoe adulta recuerda el año en que su padre desapareció y una parte de él nunca regresó. A pesar de la dureza de esta realidad, encuentra consuelo cuando conoce a Sabina y comparte con ella un verano, sueños y realidades. Imaginación y amistad como herramientas para entender que tu padre no tenga ganas de vivir. Potentes ilustraciones, donde los contrastes de color inciden en nuestras emociones y nos conducen hacia la esperanza al final del relato.



**Gwyneth**  
**Carolina Gilbert y Daniel Lorente**  
Ilustrado por Sebastián Serra  
Edelvives, 2024  
(Ala delta. Serie verde, 127)  
I-3 82-36

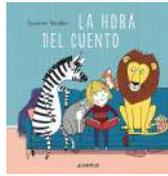
La pequeña Gwyneth es una niña muy especial, no solo por cómo llegó al pueblo o por su aspecto, sino porque su mejor, y casi único amigo, es un oso con el que parece hablar. Pero lo peor es que ninguna Navidad Papá Noel le deja regalos. La tristeza de la niña hace reaccionar a su padre y emprender un viaje por las heladas tierras de Alaska que les llevará hasta Ningunaparte, un pueblo de leyenda donde encontrarán todas las respuestas que buscaban. Una emotiva historia sobre el respeto a la diferencia, la superación y la búsqueda de la identidad.



**Redes**  
**Eloy Moreno**  
Nube de Tinta, 2024  
JN MOR red  
Aunque algunos personajes de Invisible aparecen y crecen en

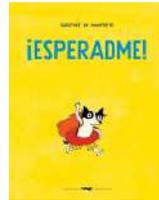
este título, *Redes* puede leerse de forma independiente. Una novela coral en la que se entretrejen las historias personales de varios adolescentes que van perdiendo el control de sus vidas a medida que las redes sociales van dictando cómo deben de vestir, qué tienen que comer o incluso de quién tienen que enamorarse. Realista y actual, pero con toques de misterio que te mantiene alerta hasta, me pregunto si definitivo, final.

# Bebeteca



**La hora del cuento**  
Susanne Straber  
Juventud, 2024

La hora del cuento en las primeras edades es un momento muy importante y por ello debe crearse un ambiente agradable y acogedor para que tanto quien cuenta como quienes escuchan estén en perfecta armonía. En este precioso cuento tardan un poquito en ponerse todos cómodos, pero por el resultado, sin duda, ha merecido la pena. Ilustrado con vivos colores planos rodeados por un trazo negro, muy legibles para los bebés.



**¡Esperadme!**  
Dorothee de Monfreid  
Libros del Zorro Rojo, 2024

Los perritos se van de excursión en barca a una pequeña isla. Omar es el encargado de llevar la merienda, pero todos están tan emocionados que no le esperan ni para el viaje, ni para darse un chapuzón, pero cuando llega la hora de merendar... Colorista y divertida aventura de esta pandilla de perritos humanizados que ya han protagonizado otras divertidas historias.



**La fiesta de cumpleaños**  
Eva Montanari  
Juventud, 2024

Otro título de la original propuesta de Eva Montanari protagonizado por un pequeño cocodrilo humanizado y su familia. La narración oral es importante en las primeras etapas de la infancia, pero en estos libros se hace imprescindible que el adulto guíe a los pequeños en el aprendizaje de nuevos conceptos a través de los sonidos y onomatopeyas. Para leer y releer una y mil veces.



**La hora de la siesta**  
Frédéric Stehr  
Kalandraka, 2024

En la guardería los bebés, cachorritos humanizados, duermen la siesta, menos Leo que prefiere hacer una cabanita. Poco a poco se van uniendo los demás. Los trabajos de construcción han resultado agotadores, ¿conseguirá Leo mantenerse despierto hasta que llegue mamá? Una historia con la que los más pequeños se sentirán identificados fácilmente e ilustrada con fondos claros e imágenes definidas muy apropiada para prelectores.



**Mi sombrero y yo**  
Christian Inaraja  
Combel, 2023

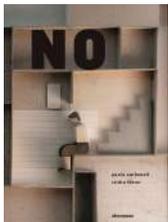
Debajo de los sombreros se pueden esconder muchas cosas, los pensamientos, los deseos e incluso las futuras profesiones. Un libro con solapas para aprender y disfrutar a la vez.



**Mamá**  
Anna Llenas  
Timun Mas, 2020

Nueve páginas troqueladas que aumentan de tamaño a medida que avanza el libro, igual que aumenta la tripa de la mamá a medida que avanza el embarazo. Dirigido a las madres que esperan la llegada del bebé, pero también a los otros miembros de la familia, incluidos los futuros.

# I-1 de 4 a 6 años



**No**  
Paula Carbonell  
Ilustrado por Isidro Ferrer  
A buen paso, 2024

Nada en este fantástico libro está escogido al azar, el color gris de sus páginas, las ilustraciones geométricas realizadas en madera y con una gama cromática reducida y apagada, los textos sintéticos que se reducen a cinco o seis palabras por frase, los silencios expresados por las páginas casi o totalmente vacías, los personajes, dos figuras de un niño y una niña sin rostro, porque pueden ser cualquiera y todos a la vez, sin brazos, pues no los necesitan, no hay nada que hacer y el título, un monosílabo, un NO, que encierra tantas cosas en solo dos letras, un grito, un desespero, una frustración, una palabrota que sí se puede decir. Absolutamente demoledor, hacía tiempo que no encontrábamos un libro tan duro destinado a primeros lectores y, sin embargo, imprescindible.



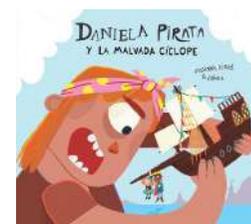
**¡Alehop! un salto más**  
María Márquez  
Ilustrado por Fermín Solís  
Narval, 2024

Aunque tener piojos no tiene ninguna gracia, el protagonista de este libro es un divertido y desdichado piojo que no encuentra el pelo ideal en el que acomodarse. Acompaña a este incómodo parásito a través del texto rimado en su búsqueda, pero ¡cuidado!, no caigas en su trampa, no digas que sí, no muevas el libro, no lo escuches... ¿Te pica la cabeza? ¡Oh, oh! El estilo inconfundible del ilustrador, muy reputado en el campo de la novela gráfica y del cine (obtuvo el premio Goya a la mejor película de animación en 2020) aporta dinamismo y humor al original texto interactivo.



**¡Vamos, Kika!**  
Marie Mergaine  
Ekaré, 2024

En este álbum de ilustraciones coloristas y potentes conocemos a Julián y a su perra Kika cuando inician su paseo diario. Pero pronto la perra es atrapada por un águila que se pone en su lugar y el águila por un tigre y este por un murciélago y así todo sucede delante del lector que ve con sorpresa cómo el hombre no se entera de nada. El humor, las repeticiones y las onomatopeyas lo hacen muy adecuado para la lectura en voz alta.



**Daniela pirata y la malvada cíclope**  
Susanna Isem  
Ilustrado por Gómez  
NubeOcho, 2024  
(Egalité)

En esta nueva aventura, Daniela se embarca junto a su tripulación para salvar a un príncipe de las garras de una terrible cíclope. Su valentía y su imaginación pondrán a salvo no solo al hijo del rey sino a todos los habitantes de las islas cercanas.



**La sensación extraña**  
Hans-Christian Schmidt  
Ilustrado por Andreas Német  
Takataka, 2024

Nadie sabe el aspecto que tiene porque no se puede ver, pero todos hemos sentido una punzada rara más o menos entre el estómago y el corazón. Pues eso es la sensación extraña y en este libro se dirige en primera persona a los niños y niñas exponiéndoles casos en los que puede presentarse y cómo actuar. A veces esa señal de peligro les remitirá a las páginas amarillas, eso significa que es el momento de aprender a decir ¡No! o, incluso, buscar ayuda en un adulto de confianza.



**Un lugar perfecto**  
Lucy Cousins

Libros del Zorro Rojo, 2024

Con su inconfundible estética, tan aplaudida entre los más pequeños, Lucy Cousins les presenta una lección básica de ecología, al tiempo que les muestra que cada acción individual puede resultar provechosa para muchas personas. Divertidos bichitos de alegres colores planos son los protagonistas de este álbum.



**El cordero que dijo basta**  
Didier Jean y Zad  
EntreDos, 2023

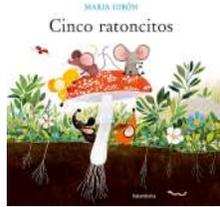
Las ovejas habían vivido en el prado toda la vida, con la cabeza agachada y comiendo hierba. El lobo vio aquel rebaño como un objetivo fácil y fue comiéndose alguna oveja, pero como eran las más débiles, al resto pareció no importarles y siguieron pastando. Solo el corderito más pequeño tuvo una idea, pero era necesario que todo el rebaño colaborase. Partiendo de un texto clásico que viene al final del cuento, la historia nos habla de la pasividad y la inercia, y de la necesidad de trabajar en grupo, de la solidaridad, la resistencia y la empatía para vencer las adversidades. Texto sencillo y directo, ilustrado por imágenes que son casi viñetas, totalmente coloreadas y llenas de expresividad.



**Quiero mi queso**  
José Carlos Román  
Ilustrado por Mar Villar  
Abresueños, 2023

Un cuento de estructura acumulativa sobre la solidaridad, la amistad y el compañerismo. La escritura en mayúsculas y las ilustraciones claras y alegres, hacen de él un buen libro para los que empiezan a leer.

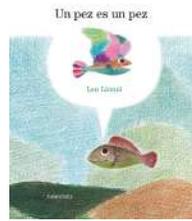
# I-1 de 4 a 6 años



## Cinco ratoncitos María Girón

Kalandraka, 2024  
(Libros para soñar)  
Los ratoncitos atesoran grandes riquezas en la madriguera, pero no tienen nada

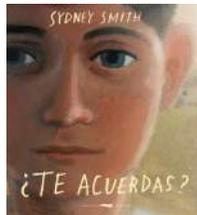
para merendar, así que los cinco primos dirigidos por Félix, que ha sentido un rico olor con la punta de su nariz, salen a buscar algo para comer. La comitiva va perdiendo miembros a medida que van encontrando algo que echarse al diente, pero Félix decide seguir su olfato hasta encontrar el oloroso queso, aunque esta decisión puede salirle muy muy cara. Para aprender a contar hasta cinco de manera divertida y entretenerse con los múltiples detalles de las ilustraciones y los textos.



## Un pez es un pez Leo Lionni

Kalandraka, 2024  
(Libros para soñar)  
Agradecemos a Kalandraka la publicación de este clásico de los años 70 del siglo pasado de Leo

Lionni, autor de títulos como, *Pequeño Azul* y *Pequeño Amarillo*, *Frederick* o *Nadarín*. En todos ellos están presentes la amistad, la diferencia, la curiosidad o la imaginación, pero en este caso, el tema principal es el conocimiento de nosotros mismos y de nuestras capacidades. Los niños y niñas disfrutarán además con las ocurrencias ilustraciones que representan la imaginación del pez. Muy adecuado para la narración oral y dar inicio a un debate.



## ¿Te acuerdas? Sydney Smith

Libros del Zorro Rojo, 2024

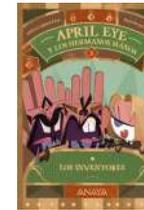
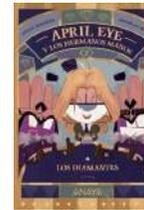
Los recuerdos, las emociones que nos produce traer a nuestra memoria otros momentos de nuestra vida ya pasados, los colores, los aromas, los sonidos, las luces y las sombras, son compartidos por un niño y su madre, bajo la confortable calidez de las sábanas. Dos momentos, uno presente y otro pasado, representados de forma muy distinta por el genial autor de este álbum. En el actual, ilustrado a sangre, madre e hijo están envueltos en la oscura luz del amanecer; los instantes recordados, los representa en viñetas de distinta forma y tamaño donde el color nos evoca las sensaciones vividas. La vida está hecha de momentos y ese amanecer pronto formará parte de otro recuerdo. Magnífico álbum de Sydney Smith ganador del Hans Christian Andersen 2024 de ilustración, premio que supone la máxima distinción internacional en esa categoría.

# I-2 de 7 a 9 años



## Dagfrid. A pelo Agnès Mathieu-Daudé Ilustrado por Olivier Tallec Flamboyant, 2024 (Dagfrid, 4) I-2 82-31

Una serie que rompe con varios estereotipos protagonizada por una niña vikinga y su familia.



## Los diamantes Los inventores Diego Arboleda Ilustrado por Mol Anaya, 2024

(April Eye y los hermanos Manos, 2 y 3)  
I-2 82-33

La imaginación desbordante de Diego Arboleda se pone nuevamente al servicio de estas aventuras protagonizadas por una periodista que es un Ojo, April Eye, y los antidesdectives Dex y Lex que son dos manos que solo tienen un propósito, hacer el mal.

*Los diamantes*, ambientada en escenarios reales, se inspira en el caso del robo de los lujosos huevos del orfebre Peter Carl Fabergé, mismo argumento que la película de James Bond *Octopussy*. En la tercera entrega, los protagonistas viajarán junto a unos inventores en barco a París, lugar donde se celebra la Exposición Universal en el año 1900.

Las ilustraciones que acompañan esta serie acentúan el tono humorístico y absurdo del texto.



## Una sensación que da bocados Raquel Díaz Reguera Ilustrado por Lucía Serrano Flamboyant, 2024 (La Tribu de Kai, 3) I-2 82-33

Lía, la niña cavernícola que ya conocimos en los números anteriores, sigue narrándonos las apasionantes aventuras que vive junto a su tribu. En esta ocasión, descubrirán que no están solos en el nuevo mundo y que sus vecinos no son tan amigables como les gustaría.



## Criando malvas Leticia Costas Ilustrado por Mar Villar Alfaguara, 2021 (Los Mini Muertos, 2) I-2 82-33

Los mini muertos son niñas y niños de ultratumba, viven en el Otro Barrio y allí hacen lo que les apetece, lo que no pudieron hacer en vida o lo que se le ocurre en cada momento, pero su (no)vida no es nada aburrida, siempre tienen líos y aventuras para morirse de risa.

En esta segunda aventura Dinamito crea un nuevo invento que, a pesar de estar en fase experimental, Petunio decide probar y nada sale como lo había planeado... Una nueva colección de la autora de *Escarlatina*, mucho más loca y divertida.

# I-2 de 7 a 9 años



## Los tres reyes vagos

Antonio Lozano  
Ilustrado por Alex Omist  
Edebé, 2024  
(Tucán 8+)  
I-2 82-36

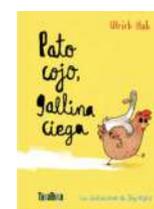
Una de las mayores desilusiones de la vida es levantar la mañana del 6 de enero y encontrar tu reluciente zapato vacío, sin ni siquiera un pedacito de carbón. Pues eso ocurrió el año en que los Reyes Magos tuvieron a aquel problemilla que impidió que llegaran a la cabalgata y, por tanto, tampoco a las casas de los niños y niñas. Por qué a partir de ese momento se les llamó "los reyes vagos" es algo que tendrás que descubrir leyendo las páginas de esta divertida historia navideña.



## ¿Qué es estar enfadado?

Toon Tellegen  
Ilustrado por Marc Boutavant  
Blackie Books (Blackie Books, 215)  
I-2 82-8

Antología de cuentos que tienen en común estar protagonizados por animales humanizados que, con un tono poético e irónico, y a veces filosófico, nos descubre el mundo de las emociones en general y de los enfados en particular. Una invitación a la reflexión, los lectores se sentirán identificados con las situaciones cotidianas que viven los protagonistas y las causas, a veces absurdas, que las provocan. Las láminas de rico colorido, con múltiples detalles y juego de luces y sombras, complementan las fábulas y enriquecen esta preciosa edición de Blackie Books.



## Pato cojo, gallina ciega

Ulrich Hub  
Ilustrado por Jörg Mühle  
Takatuka, 2024  
I-2 82-38

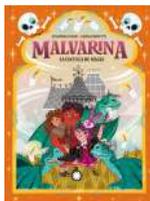
Los protagonistas de este interesante libro son dos animales humanizados con una discapacidad, un pato cojo que vive solo en un oscuro patio donde jamás brilla el sol y una optimista gallina ciega ansiosa por descubrir el lugar donde se cumplen todos los deseos. Juntos, emprenden el viaje hacia ese prodigioso lugar, el pato hace de lazarillo, la gallina sirve de apoyo al pato, todo es perfecto. Una maravillosa lección de amistad y amor narrada con humor donde aprendemos que el destino no es lo importante, sino que, como ya expresó el poeta Cavafis en *Itaca*, lo principal es que el camino sea largo, lleno de aventuras y de experiencias, y este sin duda lo es.



## Un tiburón en la bañera

David Machado  
Ilustrado por Paulo Galindo  
Nórdica Libros, 2024  
(Nórdica Infantil)  
I-2 82-7

Si te encuentras una pecera vacía lo normal es buscar un pez. Si miras al pez y piensas que se siente solo, lo normal es buscarle un amigo para hacerle compañía. Pero si lo que pretendes meter en la pecera es un tiburón, la situación deja de ser normal, ¡no sabéis lo difícil que es cuidar de un tiburón! Una entretenida aventura de un niño y su abuelo, llena de situaciones surrealistas que entrelazan lo cotidiano y lo fantástico de una forma muy creativa y divertida. Y un apunte muy interesante: el joven protagonista tiene una lista de palabras resaltadas y recopiladas en un glosario final que permitirán al público lector ampliar su vocabulario de una manera natural y poner nombre a sentimientos que a veces los más pequeños no saben nombrar.



## La cascada embrujada

### La escuela de magia

Susanna Isern  
Ilustrado por Laura Proietti  
Flamboyant, 2024 (Malvarina, 4 y 5)  
I-2 82-36

En la cuarta entrega, la pequeña bruja tiene que emprender un peligroso viaje a través del Bosque Encantado para salvar de las fauces del monstruo del lago a tres grandes huevos atrapados en la Cascada Embrujada.

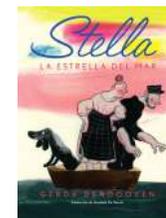
Y en la quinta, Malvarina, que no se cansa de aprender, lee en el *Perifoneo de la Magia* un anuncio donde buscan aprendices de bruja en la escuela de magia de la hechicera Negrushka y se apunta sin pensarlo dos veces, a pesar de que todo parecía presagiar que podría ser peligroso.



## Regreso al bosque de los cuentos

El Hematocrito  
Ilustrado por Mar Villar  
Anaya, 2022  
I-2 82-7

Versiones de los cuentos clásicos narrados con mucho sentido del humor para conocer otras facetas de personajes muy conocidos por niñas y niños. Este volumen incluye tres títulos: *Rapunzel con piojos*, *Excelentísima Caperucita* y *¡Menudo cabritillo!*

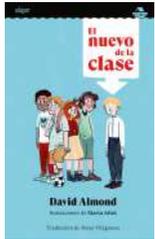


## Stella: la estrella del mar

Gerda Dendooven  
Galimatazo, 2024  
I-2 82-36

Un día, una pareja de pescadores encontraron entre sus redes a una niña. No sabían cómo había llegado allí, pero como no iban a devolverla al mar decidieron quedarse con ella y llamarla Stella. La niña crecía feliz, pero crecía mucho, mucho más deprisa que cualquier persona y eso le hacía ser diferente. Y ya sabemos cómo es la gente ante lo diferente... Una bonita historia narrada como un cuento de hadas que habla del amor incondicional de los padres, de la soledad y de la aceptación. Ilustraciones de la propia autora que marcan muy bien el ritmo del texto, con luces y con sombras cuando corresponde y con personajes casi caricaturescos.

# 1-3 de 10 a 12 años

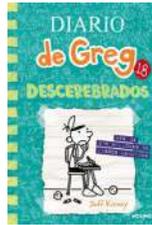


## El nuevo de la clase

David Almond  
Ilustrado por Marta Altés

Algar, 2024  
(El arca, 14)  
I-2 82-31

La llegada de un alumno nuevo al colegio siempre supone un acontecimiento, pero es que además, George es un niño muy especial, muy educado, con altas capacidades y un aspecto enigmático que pronto genera curiosidad y empatía en sus compañeros. Una novela que invita a la reflexión sobre la conducta humana, los sistemas educativos y la investigación científica. Ilustraciones en blanco y negro que le otorgan un aire divertido y desenfadado que permite relajar un poco la tensión que, en ocasiones, genera la trama.



## Descerebrados

Jeff Kinney  
Molino, 2024  
(Diario de Greg, 18)  
I-2 82-31

Ya sabemos que a Greg no le gusta especialmente su instituto, así que cuando se anuncia su cierre porque amenaza ruina, no le importa mucho. Pero claro, debe seguir yendo a clase y al enterarse de que no le mandarán al mismo instituto que a su mejor amigo Rowley, hará todo lo posible junto a sus compañeros para que su instituto siga en pie.



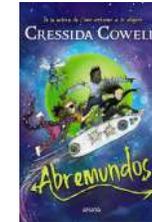
## La tumba de Walter Malone

Beatriz Osés

Ilustrado por Mónica Armito

Destino, 2024 (El cementerio de Everden, 1)  
I-3 82-36

Beatriz Osés se está convirtiendo en una de las escritoras favoritas de nuestra juventud lectora. Sin perder su ironía y fino sentido del humor, nos presenta esta serie de corte gótico, en la que tres protagonistas, sin relación entre ellos, se encuentran una noche sin saber muy bien por qué en un cementerio cuasi abandonado donde se dice suceden fenómenos extraños. Hay muchas preguntas por contestar y poco tiempo que perder, pues un asesino, o varios, anda cerca y puede volver a actuar. Las ilustraciones en blanco y negro intensifican la atmósfera tenebrosa del relato, a veces abarcan la página completa y otras son detalles como ramas, hierbas, telarañas o murciélagos que enmarcan el texto. En definitiva, una saga que tiene todos los ingredientes para enganchar y esperar ansiosamente el siguiente volumen.



## Abremundos

Cressida Cowell  
Anaya, 2024  
I-3 82-36

De la mano o, mejor, de las alas de la Contadora de la historia nos adentramos en un mundo nuevo, un planeta que se llama Excelsiar y tiene tres lunas y unos terribles seres que odian a los humanos y pueden oler el miedo a varios kilómetros de distancia. Avisa la Contadora que este libro está dirigido a niñas, niños, jóvenes o personas adultas que tengan la imaginación intacta, porque lo que sucede en sus páginas hará de nosotros alguien completamente diferente.

Los protagonistas de esta saga, mitad fantástica mitad ciencia ficción, son una peculiar familia que esconde un mágico secreto y que tendrán que dejar a un lado sus diferencias cuando la más pequeña de la casa es secuestrada. Con una trama trepidante y ambientada con los divertidos dibujos en blanco y negro característicos de la autora.



## La leyenda del samurái y la mariposa azul

Pedro Caldas

Ilustrado por Javier Andradá

SM, 2024 (El barco de vapor)  
I-2 82-33

Un samurái y una niña recorren los caminos del Japón medieval para llevar ante el emperador una mariposa azul antes que el hechizo de una yamamba le impida ver el color. Es una carrera contra el tiempo pues la mariposa no puede vivir mucho tiempo alejada del volcán sagrado. Monstruos, mentiras y secretos pondrán en riesgo la peligrosa misión. La obra fue galardonada con el Premio El barco de vapor por que supone, en palabras del jurado: "un soplo de aire fresco en la literatura infantil y juvenil actual, que descubre a los lectores la atenta belleza de la inteligencia combinada con el humor, y porque es una novela de aventuras hiladas con ironía y delicadeza japonesa, en la que no sobra ni falta una pieza".



## La ogresa y el dragón

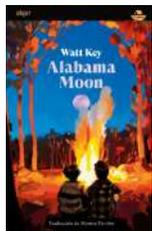
Kelly Barnhill

Destino, 2024

I-3 82-36

Érase una vez un pueblecito llamado Valdepiedra donde todo el mundo era encantador hasta que el incendio de la biblioteca, de la escuela y del parque les cambió. Érase un dragón malvado. Érase un alcalde deslumbrante, un supuesto cazador de dragones que proyectaba luz y sonrisas. Y éranse unos huérfanos extraordinarios. Éranse todas estas historias, todas maravillosas hasta la llegada del incendio, cuando lo encantador se volvió oscuro, a pesar de no haberse vuelto a ver más dragones por allí. Pero esta es también la historia de una ogresa que, ajena a las consecuencias de ese incendio, era amable, buena, generosa y encantadora, aunque nadie se daba cuenta. Y es que, ¿cómo explicar verdades a personas que no desean escuchar? Un bonito cuento que habla del poder del amor y de la generosidad y que nos enseña, a pesar de la posible contradicción, que cuanto más damos, más tenemos.

# JN Novela juvenil



## Alabama Moon

Walt Key

Algar, 2024

(El arca, 13)

JN KEY ala  
REALISTAS

El desgarrador comienzo de esta novela pone al lector en aviso

de que su lectura no es apta para todas las sensibilidades. Desde que nació, Moon y su padre han vivido en un refugio secreto en medio del bosque sin apenas contacto con otros humanos. Cuando se queda solo, siguiendo los consejos que le dio su padre en el lecho de muerte, emprende el camino desde Alabama hasta Alaska, buscando vivir en libertad en plena naturaleza. Pero el viaje no será fácil y tendrá que enfrentarse a una sociedad de la que desconoce casi todo.

La revista *Time* incluyó este título entre los 100 mejores libros juveniles de todos los tiempos en un reciente listado.



## Umiko

Mónica Rodríguez

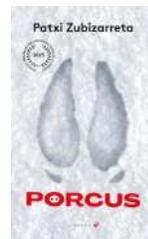
Ilustrado por Daniel Piqueras Fisk

Diego Pun Ediciones, 2023

JN ROD umi  
REALISTAS

Esta emocionante historia sobre las

amas, buceadoras japonesas que recolectan perlas, ha ganado el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2024. Umiko, su protagonista, quiere romper con esta tradición que pasa de madres a hijas. No quiere pasarse la vida soportando la dureza del océano y la soledad de las profundidades, pero es tal la atracción que el mar le provoca que no puede evitar nadar en sus aguas cada día, atender a esa llamada que solo ella puede escuchar y así forjar su destino con cada inmersión. Una novela que no debe ser leída solo a través de las palabras, las imágenes son tan poderosas que nos trasladan a un mar que podemos casi tocar con nuestras manos, sentir, oler. Dos lenguajes diferentes pero totalmente imbricados que nos sumergen en un mar de emociones que van más allá de la búsqueda de la propia identidad, nos zambullen en el universo del legado femenino y nos arrastra a un Japón mágico en el que la tradición y la modernidad chocan como las olas contra las rocas.



## Porcus

Patxi Zubizarreta

Edelvives, 2024

(Alandar, 181)

JN ZUB por  
MISTERIO

El deshielo en un glaciar alpino deja

al descubierto tres cadáveres momificados, dos humanos y un oso. De descubrir cuándo murieron, su identidad y por qué y cómo sucedió, se encargará la joven glacióloga Berket. Una novela muy dura a la que el tono poético suaviza y hace de ella una delicia de lectura, que ha merecido el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2023. El jurado ha destacado su obra "por la excepcional calidad narrativa y la potencia desafiante del relato con descripciones hipnóticas que reflexionan sobre la condición humana. Por la maestría de un relato capaz de remover y conmover nuestra conciencia, nuestra memoria y nuestro presente". Asimismo, ha señalado que "Patxi Zubizarreta, con su exquisita delicadeza y elegante escritura consigue encontrar la belleza en la herida y convierte la literatura para el público juvenil en una piedra preciosa".



## Intruso

David Lozano

SM, 2024

(Gran Angular, 411)

JN LOZ int  
MISTERIO

Dani está en un centro de

menores y cuando puede investiga muertes injustas de jóvenes que descubre en los noticieros. La de Joel le tiene fascinado, hasta tal punto que no parará hasta ahondar en toda la verdad. Esta novela ha merecido el Premio Gran Angular por "la originalidad del enfoque, la calidad literaria y la agilidad narrativa. Por presentar un escenario complejo y transformador, con una voz protagonista que conecta con el lector potencial, construyendo un mundo de ficción que interpela a los adolescentes de tú a tú, sin condescendencia". Es una novela de segundas oportunidades, un alegato contra todo tipo de acoso en la que el deseo de justicia y reparación está presente a lo largo de todas sus páginas.



## Dark Street

Sofía Rhei

Edebé, 2024 (Periscopio, 59)

JN RHE dar  
MISTERIO

Diego, un chaval de 13 años, no ha conocido otra realidad que la de un estudio de grabación donde se emite desde hace años y de forma continua una serie de terror. Allí es el protagonista, un protagonista muy real, pues apenas tiene momentos de descanso y no puede distinguir cuándo le están grabando y cuándo no. Las jornadas de trabajo son agotadoras, todo está planificado, incluso su comunicación con el exterior está manipulada. Desde fuera es la envidia de los televidentes, desde dentro él lo vive como un auténtico infierno sin nadie en quien confiar y cada vez más aterrado. Un día decide enfrentarse a la vida real, pero lo tendrá que hacer en secreto pues sabe que no se lo van a permitir. Novela adictiva, bien escrita y llena de sorpresas. Habla de la búsqueda de la propia identidad y el deseo de libertad, pero además critica la sobreexplotación de los menores en los medios de comunicación y la manipulación de las redes sociales y otros sectores afines.



## El cáliz de los dioses

Rick Riordan

Salamandra, 2023

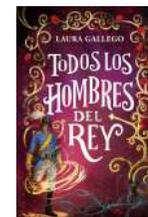
(Percy Jackson y los dioses del

Olimpo, 6)

JN RIO cal  
FANTÁSTICOS

Después de haber salvado el mundo

en varias ocasiones enfrentándose a monstruos, titanes y gigantes, Percy anhela terminar su último año de secundaria sin contratiempos. Sin embargo, los dioses tienen otros planes para él, y nuestro héroe se verá obligado a embarcarse en una nueva misión para obtener las cartas de recomendación necesarias para acceder a la Universidad de la Nueva Roma.



## Todos los hombres del Rey

Laura Gallego

Montena, 2024

JN GAL tod  
FANTÁSTICOS

Dentro del universo de su

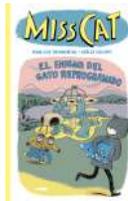
anterior libro *Todas las hadas del reino*, Ren y Camelia vuelven pero en una trama más secundaria. Esta vez la protagonista es Felicia, que sabemos que alcanzó su final feliz pero pagando un alto precio. Ahora, sin la protección de su hada madrina, su vida ya no parece un cuento de hadas y deberá emprender un largo viaje para evitar el desastre, ¿lo logrará?

# Cómic



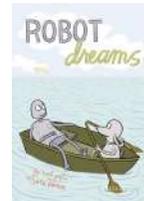
**CRUNCH: OLIVIA NO PUEDE CON TODO**  
Kayla Miller  
Color, Jesse Lome  
Rotulación, Lor Prescott  
Maeva, 2024  
(Maeva Young. Novela gráfica.)  
I-TBO OLI

Olivia está apuntada a tantas extraescolares que llega un momento en que se siente agobiada. Además de las clases de guitarra y las reuniones de scout, ahora también quiere participar en el proyecto de crear y grabar una película de animación en formato *stop motion* para el festival escolar. ¿Podrá hacer todo o necesitará un tiempo para dedicarse a ella misma? En el epílogo la autora nos enseña a hacer una lista para organizar las tareas pendientes y poder hacerlo todo con tranquilidad.



**EL ENIGMA DEL GATO REPROGRAMADO**  
Jean-Luc Fromental  
Ilustrado por Joëlle Jolivet  
Libros del Zorro Rojo, 2024  
(Miss Cat, 4)  
I-TBO MIS

A Miss Cat se le presenta un caso de lo más complicado. La joven Klorina, hija del "faraón de la tecnología", ha perdido su talento musical, según su madre, alguien se lo ha robado. Curiosamente, el gato de la niña ha desaparecido al mismo tiempo. ¿Estarán relacionados ambos sucesos? Para llevar a cabo esta investigación nuestra detective favorita se enfrentará a serios peligros. Humor inteligente, dibujos dinámicos y una preciosa tipografía, que hacen que las aventuras se nos hagan cortas.



**ROBOT DREAMS**  
Sara Varon  
Astronave, Norma, 2024  
I-TBO

*Robot Dreams* es una novela gráfica muda, apenas unas onomatopeyas componen el texto, de apariencia naïf, protagonizada por un perro solitario que compra por Internet un robot para convertirlo en su amigo. Su primera aventura es ir a pasar un día de playa, juntos se bañan, juegan y se secan al sol, sin tener en cuenta que Robot es de metal. Oxidado e incapaz de moverse, a su amigo no le queda otro remedio que abandonarlo allí y a pesar de que al día siguiente hace todo lo posible por recuperarlo, no lo consigue. Robot no lo olvidará nunca, aunque pasen los meses, le cubra la nieve, lo mutilen o lo manden al desguace... siempre sueña con reencontrarse con su amigo. Perro tampoco lo olvida, pero hace lo posible por encontrar nuevos compañeros de juegos. Esta traición se convierte en una honda reflexión sobre los remordimientos ante decisiones equivocadas, la amistad, el paso del tiempo y las segundas oportunidades que da la vida.

La forma de la viñeta y los colores utilizados nos hablan de los sentimientos de los protagonistas. *Robot Dreams* ha sido llevada al cine por el director vasco, Pablo Berger, consiguiendo entre otros premios el Goya a la mejor película de animación y el Goya al mejor guión adaptado de este año.



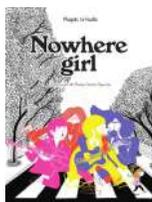
**¡GRACIAS, MONSTRUOS!**  
EL MUNDO AL REVÉS  
Anne Didier & Olivier Muller  
Ilustrado por Olivier Delloye  
Color, Clémence Sapin  
Kómikids, 2023  
(Emilio y Margot, 4 y 5)  
I-TBO EMI

Nuevas historietas de la pareja medieval más divertida del cómic. En *¡Gracias Monstruos!*, Emilio y Margot hacen realidad todos sus deseos, incluidos alargar las vacaciones o encontrar sustitutos que vayan al cole por ellos. En *El mundo al revés*, nuevos y travisios monstruos como el Paratiempo que hace que los días se repitan una y otra vez, el Comecolores que decolora todo lo que toca o los Olivpiojos que producen tremendos lapsus de memoria, provocarán desternillantes momentos a los lectores.



**EL SEÑOR ELEFANTE Y LA SEÑORA GACELA SUEÑAN CON LA GRAN CIUDAD**  
Baltscheit & Fiedler  
Colorista, Claire Paq  
Astronave, 2024  
I-TBO BAL

El elefante Horst y la gacela Elvira están enamorados, cada mañana esperan tener un momento a solas para besarse, pero en la sabana africana eso es imposible, no solo hay otros animales que se lo impiden, sino turistas escandalosos con sus gritos y sus fotos. En esa algarabía un humano pierde el móvil. Los habitantes de la jungla lo miran pasmados pensando que es un animalillo plano llamado Siri y que lo sabe todo (o casi) sobre la gran ciudad... Tanto les fascina lo que cuenta que la extraña pareja cree que podría ser un lugar ideal para ellos. Una divertida historia gráfica llena de matices que invitan a una relectura, primer volumen de una serie de cuatro.



**NOWHERE GIRL**  
Magali Le Huche  
Galimatazo, 2023  
I-TBO

Partiendo de sus propias vivencias, la autora nos cuenta su difícil paso de la niñez a la adolescencia, del colegio al instituto. El miedo al fracaso, a las personas, a los cambios y su propia autoexigencia eran tan fuertes que le diagnosticaron una fobia escolar que le apartó de la educación convencional durante un tiempo. Poco a poco aprendió a convivir con sus miedos gracias al arte, su mayor pasión y actual medio de vida, y a la música de los Beatles. El blanco y negro de sus viñetas se rompe con el tono pelirrojo de su pelo y el rosa de los escenarios. Solo cuando habla de los Beatles la sicodelia del color explota para llenar su refugio y ese universo paralelo donde los miedos no existen.



**FRÁGILES**  
Brenna Thummler  
Brúfalo, La Cúpula, 2023  
I-TBO

Que las segundas partes no tienen por qué ser malas, lo demuestra la secuela de *Sabanas*, título en el que conocimos a la desdichada Marjorie Glatt, propietaria de una lavandería donde oculta a un grupo de fantasmas, entre ellos a Wendell, del que se ha hecho inseparable. Ahora entra en escena Eliza, una compañera de colegio a la que consideran un bicho raro porque está obsesionada con fotografiar un fantasma. Los caminos de las dos chicas se cruzan inevitablemente poniendo a prueba el valor de la amistad. Brillante propuesta gráfica en la que se intercalan las páginas con viñetas y otras con láminas a doble página.

# Poesía



## Experto excalador de excaleras

Javier González  
 Ilustrado por Lluisot  
 Kalandraka, 2024  
 I-Poesía

Esta obra ha sido galardonada con el Premio Internacional Ciudad de Orihuela de Poesía para Niñas y Niños 2023 por estar impregnada de originalidad al combinar varias propuestas vanguardistas y diferentes recursos poéticos, desde caligramas a juegos tipográficos, para crear finalmente "un poemario sorprendente y divertido" para ver, compartir, leer y releer. Poesía visual en sí misma, llena de libertad creativa y un humor sofisticado con la propuesta gráfica de Lluisot.

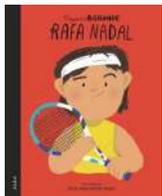


## Los ecos del viento

Antonio García Teijeiro  
 Ilustrado por Noemí Villamuza  
 Kalandraka, 2024  
 I-Poesía

El autor, Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil, compone doce poemas dedicados a doce mujeres que admira, doce iconos de la literatura universal. Doce poemas llenos de rebotante sensibilidad y elegancia ilustrados con la delicadeza habitual de Noemí Villamuza que dibuja niñas, mujeres y ancianas que juegan, bailan y sueñan al ritmo de la vida. Una delicia realmente bella.

# Biografías



**Rafa Nadal**  
 María Isabel Sánchez Vegara  
 Ilustrado por Ro Ledesma  
 Alba, 2023  
 (Pequeño & grande, 51)  
 I-Biografías

Rafa Nadal está considerado uno de los mejores tenistas de la historia, pero a pesar de ello siempre ha sido un campeón humilde y una persona excepcional. Algunas de las claves de su éxito son la confianza en sí mismo, su perseverancia, las ganas siempre de dar lo mejor. En esta pequeña biografía contada en verso y con coloridas y simpáticas ilustraciones, están todas esas claves que le hacen ser un ejemplo para todas las niñas y niños, grandes y pequeños.

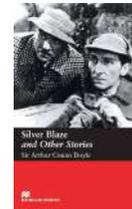
# Idiomas



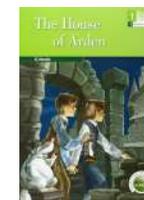
George's Marvellous Medicine  
 Roald Dahl  
 Illustrations by Quentin Blake  
 Puffin Books, 1982  
 I-Ingles



Blob  
 David Williams  
 Illustrated by Tony Ross  
 HarperCollins Children's Books, 2017  
 I-Ingles



Silver Blaze and other stories  
 Sir Arthur Conan Doyle  
 Retold by Anne Collins  
 Illustrated by Kay Dixey  
 Macmillan, 2005  
 (Macmillan Readers. Elementary level)  
 I-Ingles



The House of Arden  
 Based on the Story by E. Nesbit  
 Retold by Jill Alexander  
 Burlington Books, 2014  
 (Burlington Activity Reader. 1º ESO)  
 I-Ingles



The secret diary of Adrian Mole  
 By Sue Townsend  
 Retold by Pat McGowan  
 Burlington Books, 1997  
 (Burlington Reader, B1.03)  
 I-Ingles

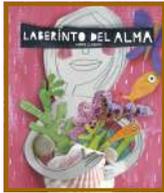


Classic Ghost Stories  
 Retold by Sheila Scott  
 Burlington Books, 2016  
 (Burlington Reader, E4.15)  
 I-Ingles



Journey to the Centre of the Earth  
 Jules Verne  
 Text adaptation by Merinda Wilson  
 Illustrated by Mark Draisey  
 Oxford University Press, 2020  
 (Dominoes. Starter)  
 I-Ingles

I-159 [Psicología]



**Laberinto del alma**  
**Anna Llenas**  
 Cross Books, 2022

Después de *El monstruo de colores*, sin duda uno de los libros favoritos para explicar las emociones básicas a los más pequeños, la autora nos ofrece esta "casi" enciclopedia de las emociones y sentimientos, y lo presenta como un viaje a través de un laberinto que tiene como fin alcanzar un conocimiento profundo de nosotros mismos.

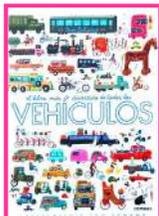
I-502 [Naturaleza]



**101 ideas para disfrutar al aire libre**  
**Eaton Kait**  
 Ilustrado por Vivian  
 GeoPlaneta, Lonely Planet, 2023

Un manejable cuaderno de campo que invita a los más pequeños a ser creativos en la naturaleza por medio de 101 actividades que van, desde aprender a leer un mapa a recoger más basura que nadie, porque divertirse en el campo es el objetivo de este libro pero sin olvidar el respeto y el cuidado del medio ambiente.

I-629 [Transportes]



**El libro más divertido de todos los vehículos: una historia sobre ruedas del descubrimiento de la rueda a los vehículos del futuro**

**Tom Schamp**  
 Combel, 2024

De la mano de Otto, un gato humanizado, hacemos un exhaustivo recorrido por la historia de los transportes, desde la aparición de la rueda hasta los proyectos más futuristas. Un álbum informativo de gran formato profusamente ilustrado y con abundantes datos, que no hay que leer de manera lineal y que satisfará la curiosidad de grandes y pequeños.



**El fantasma de Canterville**

[DVD P-INF DIB fan]  
 Kim Burdon, 2023

Sir Simon de Canterville es un fantasma que ha estado aterrizando su mansión durante más de 300 años. Cuando se muda a su casa la familia Otis, el espectro hace todo lo posible por asustarles como siempre, pero esta vez no lo conseguirá a pesar de su empeño. Quizá es el momento de que le liberen de su maldición, solo necesita una persona valiente, ¿estará entre la familia? Adaptación libre del clásico relato de Oscar Wilde.

**Migración**

[DVD P-INF DIB mig]  
 Benjamin Renner, 2023

Los Mallard son una familia de patos que viven felices en su estanque... Bueno, eso de felices va por papá Mack, porque el resto sueña con viajar más allá y conocer otros lugares, pero es tal el miedo que tiene Mack a lo desconocido que no desea dejar su zona de confort. El día que una bandada de patos recala en su charca camino del sur sirve para que los deseos de aventura sean tan grandes que ya no tengan excusas para emprender la suya propia, ¡y vaya aventura! Nuevos amigos, nuevos lugares, experiencias tanto maravillosas como peligrosas... un viaje que les hará fortalecerse como familia y que nunca olvidarán.

**Del revés 2**

[DVD P-INF DIB del]  
 Kelsey Mann, 2024

Alegría sigue liderando el cuartel general de la cabeza de Riley, pero cuando la joven entra en esa etapa de la adolescencia tan complicada que es la pubertad, un botón rojo se enciende y pone todo patas arriba. Las emociones que hasta ahora estaban creando el perfil de la niña deben compartir espacio con otras nuevas mucho más complejas: Aburrimiento, Envidia, Vergüenza y, sobre todo, con la enérgica Ansiedad. Una divertida secuela que sigue el mismo hilo de la primera, dando mucho en el clavo y con una moraleja: todas las emociones, todas las cosas que nos pasan en la vida, buenas y malas, son claves para perfilar nuestra personalidad, no hay que desechar ninguna, todos los sentimientos se complementan y nos servirán mejor para lidiar con la vida que tenemos por delante.

**The First Slam Dunk**

[DVD P-INF DIB fir]  
 Takehiko Inoue, 2022

Película basada en el manga creado por el mismo director que continúa de alguna forma la serie *Slam Dunk* de 1993. En esta ocasión el protagonista inicial es el joven Ryota, una promesa del baloncesto base que arrastra una tragedia familiar. Pero a medida que avanza la película, la trama se vuelve más coral y todos los integrantes del club de baloncesto de la escuela secundaria Shohoku tienen su protagonismo mientras se enfrentan, en un partido transcendental, a los actuales campeones de la liga escolar. Una película para amantes del baloncesto y del anime, pero también para aquellas personas que desean ver algo más: narrativas profundas y personajes complejos, perseverancia, amistad y superación personal. Una rareza digna de ver.

**Guardiana de dragones**

[DVD P-INF DIB gua]  
 Salvador Simó y Li Jiangping, 2024

Hace muchos años los dragones eran aliados de la humanidad debido a su sabiduría ancestral. Pero ciertos sucesos hicieron que fuesen perseguidos y encerrados. En una remota fortaleza, Ping, una niña muy especial, ayuda al último de esos dragones a salvar su descendencia. Fantasía, magia y aventuras para toda la familia. Animación española que adapta el primer libro de la saga literaria *Dragonkeeper* de Carole Wilkinson, ambientado en una China Imperial en la que todavía existe la magia.



### Kung Fu Panda 4

[DVD P-INF DIB kun]

Mike Mitchell, 2024

Po, tras vencer a todos sus enemigos, está destinado a convertirse en el nuevo Líder Espiritual del Valle de la Paz. Sin embargo, el Gran Maestro Shifu le advierte de lo importante que es encontrar un sucesor para ser el futuro “Guerrero del Dragón”. Pero Po no parece estar muy por la labor... hasta que en su camino se cruza Zhen, una astuta ladrona con habilidades especiales con la que finalmente deberá aliarse para combatir juntos a una terrible villana, la malvada hechicera Camaleona. Cuarta entrega de la saga, tan fresca y divertida como las anteriores.

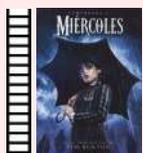


### Cazafantasmas: Imperio helado

[DVD P-INF caz]

Gil Kenan, 2024

La familia Spengler ha dejado Oklahoma y ha vuelto al lugar donde empezó todo: el icónico parque de bomberos de Nueva York. Allí, los jóvenes siguen atrapando pequeños espectros, pero pronto formarán equipo con los cazafantasmas originales que dirigen un laboratorio secreto con tecnología muy avanzada para determinar el nivel fantasmal de ciertos artilugios. Cuando llega a sus manos un extraño orbe, el poder de este artefacto desata una fuerza maligna inimaginable, solo entonces los nuevos y viejos cazafantasmas deben unir sus fuerzas para proteger el mundo de una intensa amenaza helada.



### Miércoles. Primera temporada

[DVD S-INF mie]

Alfred Gough y Miles Millar, 2022

Serie centrada en la vida de Miércoles, la tétrica joven perteneciente a la familia Addams encabezada por Morticia y Gómez. Cuando es expulsada de su antiguo instituto, es admitida en un internado muy especial, donde recalán todas las personas que se sienten raras, diferentes o no encajan: la Academia Nevermore (Nunca Más). A priori podía ser un lugar ideal donde cumplir sus años de estudiante y dominar sus habilidades psíquicas, pero una ola de asesinatos y circunstancias sobrenaturales hace que se deba concentrar en aclarar estos misterios antes que nada. Una serie donde lo lúgubre y lo humorístico conviven de manera eficaz y que nos promete una segunda temporada.



### Amigos imaginarios

[DVD P-INF ami]

John Krasinski, 2024

Bea está pasando por un momento complicado, tiene que ir a vivir durante un tiempo a casa de su abuela y allí descubre que es capaz de ver a los amigos imaginarios de todo el mundo. Se trata de esas criaturas de tipología dispar que ahora vagan sin rumbo olvidados por las personas que dejaron ya de ser niñas. Poco a poco se da cuenta de cómo pueden ayudarse mutuamente: ella intentará devolverles a su hogar y ellos la ayudarán a enfrentar sus propios miedos. Una tierna película que se puede disfrutar a distintos niveles y que por ello gustará tanto al público adulto como al infantil. Una oda a la infancia y al increíble poder de la imaginación.



### Thabo y el caso del rinoceronte

[DVD P-INF tha]

Mara Eibl-Eibesfeldt, 2023

Thabo vive en una aldea africana de la antigua Suazilandia. Le apasionan las películas de detectives y le encantaría convertirse en uno, pero su pueblo es demasiado pacífico. El día que encuentra un rinoceronte asesinado solamente para conseguir el poder de su cuerno, pone todos sus conocimientos en práctica para encontrar a los culpables. Una entretenida y divertida aventura, que además descubre a todos los públicos un paisaje africano maravilloso y un modo de vida muy diferente al nuestro.