

nº 31  
septiembre  
2024

# COMICTECA

boletín de novedades

Biblioteca P. Municipal "Torrente Ballester"



rbm  
red de bibliotecas municipales

## EUROPEO

**LA CARRERA DEL SIGLO**  
KID TOUSSAINT / JOSÉ LUIS MUNuera  
ASTIBERRI  
CÓMIC EUR TOU CAR



30 de agosto de 1904, terceros Juegos Olímpicos de nuestra era, en San Luis se celebra la maratón más desastrosa de la historia del deporte mundial. Una obra que hará las delicias tanto de los amantes del deporte como de quienes disfrutan de una historia real bastante poco conocida y llena de curiosidades que nos recuerda que la realidad sigue superando a la ficción.

**HOKA HEY!**  
NEYEF  
NUEVO NUEVE  
CÓMIC EUR NEY HOK



Neyef construye un western clásico, iniciático, salvaje, de factura cinematográfica donde dos jóvenes indios se encuentran, se reconocen y acaban compartiendo lo más poderoso de su cultura, de su civilización en vías de extinción.

**EL MUNDO SIN FIN**  
JEAN-MARC JANCOVICI / CHRISTOPHE BLAIN  
NORMA  
CÓMIC EUR JAN BLA



¿Podemos revertir el cambio climático? Este cómic explica claramente el origen de la crisis energética, su desarrollo y las recetas necesarias para hacerle frente de forma colectiva.

**TERAPIA DE GRUPO**  
MANU LARCENET  
NORMA  
CÓMIC EUR LAR TER



Manu Larcenet nos presenta a su propia autocaricatura, un autor de cómic que ha logrado convertirse en uno de los más prestigiosos del mundo pero al que el grifo de su imaginación se le ha cerrado completamente. La obra no da tregua al lector a través de microhistorias cargadas de la sátira más ácida y descacharrante.

**PERPENDICULAR AL SOL**  
VALENTINE CUNY-LE CALLET  
SALAMANDRA  
CÓMIC EUR CUN PER



La autora expone la relación epistolar que mantuvo con Renaldo McGirth, condenado a muerte por un crimen cometido a los dieciocho años. Una reflexión profunda y crítica sobre la pena de muerte y el sistema penitenciario norteamericano, sobre la desigualdad social y cultural y, en última instancia, la esperanza de redención.

## EUROPEO

**MEREL**  
CLARA LODIEWICK  
GARBLIX BOOKS  
CÓMIC EUR LOD MER



La joven autora bruselense nos muestra la vida en un pueblo de Flandes siguiendo los pasos de una mujer de cuarenta y tantos años que de la noche a la mañana se convierte en una apesada en el pueblo después de una broma interpretada con desatino. Un retrato rural preciso que no tiene miedo de asomarse a lo más turbio del comportamiento humano en sociedad.

**RIVIERA**  
JOANN SFAR  
CONFLUENCIAS  
CÓMIC EUR SFA RV



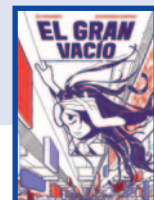
Contar la historia de la Costa Azul y sus paisajes con un simple rotulador y sin colores es una pasión a la que Joann Sfar no puede renunciar. Con Riviera, esboza el viaje de su alter ego, un nizado mayor y más malvado, el compañero de viaje perfecto para explorar un territorio digno de las mejores novelas negras.

**FRONTIER: EXPLORA, EXPANDE, ESCAPA**  
GUILLAUME SINGELIN  
GRAFITO  
CÓMIC EUR SIN FRO



Una historia que se desarrolla en una sociedad en la que el espacio es un recurso al alcance de cualquiera que tenga la ambición (y los medios) de explotarlo. El misterio, la poesía y lo desconocido del firmamento dejan paso a los beneficios empresariales y las carreras industriales, en una fiebre del oro que es un reflejo nuestra propia actualidad.

**EL GRAN VACÍO**  
LÉA MURAWIEC  
SALAMANDRA  
CÓMIC EUR MUR GRA



El mundo donde vive Manel se rige por el principio de Presencia, un sistema que gira alrededor del nombre propio: cuanto más pensado o pronunciado es, más plena y larga será tu vida. Más allá de los rascacielos, lo único que existe es el Gran Vacío, un lugar misterioso del que nunca nadie ha regresado.

**IMBÉCIL**  
CAMILLE VANNIER  
¡CARAMBA!  
CÓMIC EUR VAN IMB



Ruin. Loser. Borracha. No son insultos, sino las partes en las que se divide el nuevo cómic de Camille Vannier en el que hace un recorrido, con un estilo abocetado y siempre sorprendente, los recovecos de su experiencia como mujer treintañera.

## ESPAÑOL

**HECHA A SÍ MISMA**  
ALICIA MARTÍN SANTOS  
ARISTAS MARTÍNEZ  
CÓMIC ESP HER BAR



En *Hecha a sí misma*, Alicia Martín Santos nos brinda una novela gráfica ganadora del II Premio Aristas de Novela Gráfica. Esta sátira ofrece una mirada humorística y perspicaz a la obsesión por el éxito y el desarrollo personal en el ámbito laboral. Con una perspectiva de género, sigue la vida de Ana, una joven abogada atrapada en el mundo de las «Big Four». Ana busca mejorar su autoestima y productividad a través de un curso de coaching mientras navega por un mundo laboral competitivo.

**UN BARBERO EN LA GUERRA**  
MARÍA HERREROS  
LUMEN  
CÓMIC ESP HER BAR



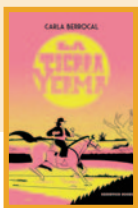
En esta obra, María Herreros, una de las mejores ilustradoras del momento, rescata del olvido la historia de su abuelo, un joven labrador y barbero durante la Guerra Civil, a través de diarios de la época, cartas y fotografías. Herreros erige una reivindicación de la memoria de los abuelos y del mundo rural e invita a reflexionar acerca de la importancia de los recuerdos.

**SOY SU SILENCIO: UN THRILLER EN BARCELONA**  
JORDI LAFEBRE  
NORMA  
CÓMIC ESP LAF SOY



La brillante y provocadora psiquiatra Eva Rojas debe asistir a la lectura de un testamento que zanjará para siempre la herencia familiar. Sin embargo, la muerte de uno de sus beneficiarios dejará en el aire un misterio que Eva tratará de resolver por todos los medios. Jordi Lafebre regresa con un nuevo álbum que combina psiquiatría, enología, humor, crimen y mitología.

**LA TIERRA YERMA**  
CARLA BERROCAL  
RESERVOIR BOOKS  
CÓMIC ESP BER TI



Una epopeya protagonizada por mujeres, ambientada en un mundo con ecos a Federico García Lorca y John Ford. Una novela gráfica con aires de tragedia clásica, de western y con una poderosa historia de amor.

**AQUÍ HAY AVERÍA**  
LORENZO MONTATORE  
ECC  
CÓMIC ESP MON AQU



Viti como un moderno y lisérgico Don Quijote tiene que luchar contra sus fantasmas, unos reales y otros productos del consumo de abismina, íntimamente ligados y que irremediamente sellan un destino marcado por la adicción. Un destino lleno de ensoñaciones amarillas que generan penurias negras.

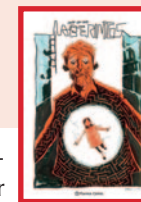
## AMERICANO

**LAS MUCHAS MUERTES DE LAILA STARR**  
RAM V / FILIPE ANDRADE  
PLANETA  
CÓMIC AME RAM MUC



Una nueva y potente novela gráfica del galardonado escritor Ram V (*Costas salvajes*, *La Cosa del pantano*) y el aclamado ilustrador Filipe Andrade (*Capitana Marvel*) que explora la delgada línea que separa la vida de la muerte a través de la lente del realismo mágico.

**LABERINTOS**  
JEFF LEMIRE  
PLANETA  
CÓMIC AME LEM LAB



William, un inspector municipal de obras que perdió a su única hija hace diez años, sigue lastrado por un dolor insoportable. Pero un día recibe una llamada telefónica: es su propia hija pidiéndole que vaya a encontrarla. Lemire mezcla una triste y opresiva cotidianidad con la mitología clásica para contarnos una historia sobre el dolor y la pérdida.

**CARRETERA FANTASMA VOLUMEN I**  
JEFF LEMIRE / GABRIEL H. WALTA  
ASTIBERRI  
CÓMIC AME LEM CAR



Dom, un fatigado camionero torturado por su pasado se topa, en una de sus rutas nocturnas, con un accidente de tráfico en el que encuentra un extraño objeto que, al ser tocado, le transporta a otro lugar. Un lugar que se parece a nuestro mundo, pero en el que nada es lo que parece y los monstruos campan a sus anchas. Una aventura a medio camino entre el terror y la ciencia-ficción.

**ESTE DEL OESTE**  
JONATHAN HICKMAN / NICK DRAGOTTA  
NORMA  
CÓMIC AME HIC EST



Los Jinetes del Apocalipsis han renacido para destruir el mundo de nuevo, pero Muerte ha roto las reglas y tiene su propia misión. Una búsqueda que le llevará a través del continente de Norteamérica y que dejará muchos cadáveres a su paso. Jonathan Hickman y Nick Dragotta presentan una saga épica que mezcla el western con la ciencia ficción y las profecías apocalípticas.

## MANGA

**CIUDADES E INFRAESTRUCTURAS**  
SHINTARO KAGO  
PONENT MON  
CÓMIC AME KAG CIU



En 35 historias cortas Shintaro Kago ofrece una mirada a las rarezas de la vida cotidiana con su estilo único, en el que une lo absurdo y lo grotesco para señalar con un humor negro muy poco convencional las fallas de nuestras sociedades.