

# Charlton Heston



## CHARLTON HESTON (1924-2008)

John Charles Carter nació el 4 de octubre de 1924 en Evastone (Illinois). Hijo único de Lilla Carter y el molinero Russel Carter.

Creció en el estado de Michigan, pero se trasladó a Chicago cuando su madre, divorciada de Russell, contrajo matrimonio con Chester Heston, de quien tomó su apellido artístico.

Desde muy joven, Heston se sintió atraído por la interpretación, apareciendo en producciones teatrales estudiantiles. Tras culminar sus estudios secundarios se matriculó en la Universidad del Noroeste para estudiar interpretación a comienzos de la década de los 40. En esta época debutó en el cine cuando protagonizó la película amateur **“Peer Gynt”** (1941), dirigida por David Bradley. Pero pronto, tuvo que abandonar sus estudios para acudir a la Segunda Guerra Mundial, en donde sirvió en el ejército del aire.

Posteriormente se estableció en la ciudad de Nueva York, trabajando gracias a su atlético físico como modelo publicitario. En la agencia para la que trabajaba coincidió con la actriz y modelo Lydia Clark, con quien contrajo matrimonio en 1944.

A mediados de los años 40, Charlton Heston debutó como actor profesional en Broadway con la representación de **“Antonio y Cleopatra”** (1947) de William Shakespeare. Su interpretación recibió alabanzas que le valieron para aparecer con asiduidad en el popular programa de teatro televisivo **“Studio One”**, emisión que le proporcionó notoriedad entre los amantes al mundo escénico.

### EL CID P-HIS cid

En la segunda mitad del siglo XI, Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid Campeador, se hizo célebre por sus victoriosas campañas contra los musulmanes (conquista del Reino de Valencia). Acusado injustamente de traición, Rodrigo mata en duelo al padre de Jimena.



### 55 DIAS EN PEKIN P-HIS dia

China, año 1900. Las embajadas extranjeras en Pekín deben hacer frente a la sangrienta revuelta nacionalista desencadenada por los boxers, que se dedican a asesinar cristianos. Dentro del recinto cercado, el embajador inglés se une a los miembros de otras delegaciones en un desesperado intento por resistir el



### CUANDO EL ASESINO NOS ALCANCE P-CIE cua



### LOS DIEZ MANDAMIENTOS P-HIS die

Antiguo Egipto. Espectacular superproducción que narra la historia de Moisés, favorito de la familia del faraón, que decide renunciar a su vida de privilegios para conducir a su pueblo, los hebreos, hacia la libertad.

### EL TORMENTO Y EL EXTASIS P-HIS tor

Charlton Heston es Miguel Ángel, el genial pintor renacentista que pinta sin prisas la Capilla Sixtina mientras el Papa Julio II -Rex Harrison-, autor del encargo, se pregunta



### BEN HUR P-HIS ben

Judá Ben-Hur hijo de una familia noble de Jerusalén, y Mesala, tribuno romano que dirige los ejércitos de ocupación, son dos antiguos amigos, pero un accidente involuntario los convierte en enemigos irreconciliables: Ben-Hur es acusado de atentar contra la vida del nuevo gobernador romano, y Mesala lo encar-



### EL PLANETA DE LOS SIMIOS P-CIE pla

George Taylor es un astronauta que se estrella en un planeta desconocido en el que, a primera vista, no hay vida inteligente. Sin embargo, muy pronto se dará cuenta de que está gobernado por una raza de simios mentalmente muy



No debes perderte...

En el año 1950 Heston se trasladó a Hollywood cuando fue requerido para intervenir en **“Ciudad En Sombras”** (1950), film dirigido por William Dieterle. Este título fue el inicio de una década que le transformaría en un mito del celuloide épico.

En 1956, a partir de su papel de Moisés en **“Los diez mandamientos”**, entró a formar parte del estrellato de Hollywood.

Ben-Hur es otra película con excelentes momentos cinematográficos y que obtuvo la mayor cosecha de premios de la Academia de Cine, entre ellos el de mejor actor protagonista para Charlton Heston.

El productor Samuel Bronston, le llamó para protagonizar **“El Cid”** (1961), con dirección de Anthony Mann. Y en 1963 protagonizará **“55 días en Pekín”**, una película que firmó Nicholas Ray.

Otro de sus momentos culminantes fue su papel del astronauta Taylor en **“El planeta de los simios”** (1967), de Franklin J. Schaffner, que constituyó el inicio de una serie de películas sobre el tema (de la que la mejor fue ésta), y que se convirtió en un punto de referencia para el cine de ficción. Schaffner, que dos años antes había rodado con él un excelente trabajo sobre la Edad Media, **“El señor de la guerra”** (1965), quedó encantado con el trabajo del actor.

Heston también se dedicó a la dirección. Su carrera en esta faceta no fue tan brillante como la de actor, aunque supo mostrar que sus planteamientos eran ambiciosos desde el punto de vista cultural. Entre su películas como director cabe destacar **“Marco Antonio y Cleopatra”** (1973), rodada en España con muy poco presupuesto, y la película de aventuras titulada **“Desafío en las profundidades”** (1982).



### HORIZONTES DE GRANDEZA P-OES hor

James McKay (Peck), un capitán de navío retirado, viaja desde el Este a las vastas llanuras de Texas para casarse con Pat Terrill, la hija de un rico ganadero. El choque entre McKay, hombre pacífico, culto y educado, y los violentos y toscos rancheros es inevitable. No sólo tendrá que enfrentarse con el capataz Steve Leech sino que incluso su novia se sentirá decepcionada por su comportamiento. Mientras tanto, el padre de Pat y el clan de los Hannassey luchan encarnizadamente por el control del agua para abrevar el ganado.



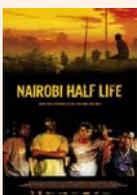
### EL ULTIMO HOMBRE VIVO P-CIE ult

Como consecuencia de la guerra bacteriológica entre Rusia y China, un solo individuo parece ser el único superviviente: se trata del coronel Neville, famoso científico, que se salva gracias a una única dosis de vacuna que estaba experimentando. A partir de este momento, y durante dos largos años, tendrá que defenderse del asedio de unos seres que también han conseguido salvarse, pero que, al no poseer la defensa de unos anticuerpos, han ido degenerando hasta convertirse en unos seres monstruosos, y cuyo único afán es acabar con Neville, en el que polarizan la responsabilidad de la destrucción de la humanidad...



### EL SEÑOR DE LA GUERRA P- HIS señ

Edad Media, Brabante, siglo XI. Un caballero normando (Heston) se convierte en señor feudal de unas tierras extrañas habitadas por hombres semisalvajes. Se enamora perdidamente de Bronwyn (Forsyth), una misteriosa doncella por la que acaba perdiendo el poder y el honor



### NAIROBI P-AVE nai

Un joven del interior de Kenia, sueña con convertirse en un consumado actor. Para ello viaja hasta Nairobi, la ciudad de las oportunidades. La suerte o la falta de ella trae a Mwas un cara a cara con los criminales de la ciudad y forma una amistad con un ladrón de poca monta. Rápidamente es arrastrado al mundo del crimen, aunque sigue en la lucha por perseguir su sueño de convertirse en actor. Mantener los dos mundos aparte resulta ser un desafío para Mwas...



### HAMLET P-DRA ham

Cuando Hamlet, el príncipe heredero de Dinamarca, regresa a su patria, recibe la noticia de que su padre ha fallecido y de que su madre, la reina Gertrudis, se va a casar con su tío Claudio. El espectro de su padre le revela que el responsable de su muerte es Claudio. A partir de entonces, Hamlet sólo pensará en vengar la muerte de su progenitor.



### MARCO ANTONIO Y CLEOPATRA P-HIS mar

Durante una campaña militar en el norte de África, Marco Antonio conoce a Cleopatra, se enamora de ella y se olvida de sus responsabilidades políticas. En Alejandría recibe la noticia del destierro de su hermano Lucio y de la muerte de su esposa Fulvia, que estaban implicados en una sublevación. Entonces vuelve a Roma para unirse a Lépido y a César Octavio, que le han declarado la guerra a Pompeyo.



### MENTIRAS ARRIESGADAS P-ACC men

Harry Tasker (Schwarzenegger) lleva una doble vida: habla seis idiomas, domina todas las formas del contraespionaje y trabaja como agente internacional para Omega, una agencia gubernamental ultrasecreta encargada de acabar con el terrorismo nuclear. Por razones de seguridad nacional, le oculta su verdadera profesión a Helen, su mujer (Jamie Lee Curtis) y le hace creer que es un gris vendedor de ordenadores. Harry, que tiene recursos y valor para salvar a su país, teme no ser capaz de salvar su matrimonio. Pero, cuando Helen descubre la verdadera profesión de su marido, excitada por la novedad, decide ayudarlo a acabar con un comando integrista que planea un sangriento atentado.



### TERREMOTO P-ACC ter

Un temblor de tierra similar a los que con frecuencia sufre la ciudad de Los Ángeles fue la primera señal de alarma. Un joven sismólogo lo había pronosticado como preludio de un terremoto de gran intensidad. Horas después, cuando se produjo un segundo temblor, los técnicos ya no albergaron ninguna duda: la catástrofe era inminente. Hubo que avisar al Alcalde, pero éste no se atrevió a dar el orden de evacuación por temor a que el pánico se apoderará de la población, se limitó simplemente a tomar medidas preventivas.



### MISTERIO EN EL BARCO PERDIDO P-SUS mis

John Sand, capitán de un barco de rescate, encuentra al carguero 'Mary Deare' a la deriva. En su interior se encuentra escondido Gideo Patch, un hombre misterioso y algo aturdido que ha presenciado los hechos y conoce las razones por las que el buque ha perdido el rumbo. Además, está seguro de que su testimonio evitará que los dueños del barco estafen a la compañía de seguros.



### DUELO EN LAS PROFUNDIDADES P-AVE due

En la frontera de Canadá, una avioneta intenta aterrizar en un lago para buscar oro en la montaña, pero se estrella. Cuando sus amigos acuden en su busca, se topan con un extraño montañero del lugar, obsesionado con su tesoro, que tiene escondido. Loco de egoísmo, hará la vida imposible a los visitantes hasta convertir la búsqueda en un auténtico infierno...



### RUBY GENTRY (PASIÓN BAJO LA NIEBLA) P-DRA rub

Carolina del Norte. Ruby (Jones), una joven campesina de fuerte temperamento, está enamorada de Tackman (Heston), un hombre que se va a casar con la hija de un rico hacendado. Por despecho, se casa con Gentry (Malden), el hombre más poderoso de la comarca. Pero este matrimonio no está bien visto; además, Ruby será acusada de la muerte de su marido en un accidente.



### EL MAS VALIENTE ENTRE MIL

Will Penny es un vaquero veterano que se encarga de vigilar las lindes de un gran rancho. Un día, al regresar a su cabaña en las montañas, descubre que ha sido ocupada por una mujer que se dirigía a Oregón con su hijo para reunirse con su marido, pero que ha sido abandonada por su guía. Incapaz de echarlos en medio del crudo invierno, accede a compartir la cabaña con ellos.



### UN DOMINGO CUALQUIERA P-DRA dom

Cuatro años antes, los Tiburones de Miami, dirigidos por el entrenador D'Amato (Al Pacino), habían ganado dos campeonatos consecutivos, pero ahora sólo consiguen acumular derrotas. Además, el público escasea y los antiguos ídolos están en el ocaso de sus carreras, particularmente Jack "Cap" Rooney (Dennis Quaid), que a sus 39 años se aferra desesperadamente a lo poco que le queda como jugador profesional. Por otra parte, son frecuentes los conflictos con Christina Pagniacchi (Cameron Díaz), la joven presidenta y propietaria del equipo. Además, D'Amato tiene serios problemas familiares.