

nº 32, Primavera, 2018

I-3



Batiscafo en el Mar.— Varios Autores.— Batiscafo, 2014.— Katuska, una batiscafo algo aburrida, comienza un día a explorar los fondos marinos a su antojo. Sus exploraciones la llevan por cuevas, grutas y extraños paisajes submarinos donde topa con una serie de cuentos, recogidos en este libro.

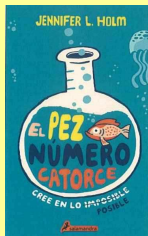
Cenicienta: La verdadera historia contada por ella.— Raquel DÍAZ REGUEIRA.— Lumen, 2016.— Esta es la historia de Cenicienta, pero también es la historia de su madre, de su padre, sus hermanastras, su madrastra, sus príncipes, sus amigos, sus mascotas, sus secretos, sus deseos, sus ilusiones, sus miedos... contada por ella misma con ternura y sin tapujos.



El misterio de Arlene.— Susana VALLEJO.— Diquesí, 2015.— ¿Cómo te sentirías si tus padres decidieran enviarte a un internado, lejos de tus amigos y de tu ciudad? Pues, eso. Así me sentía yo a mis trece años: asustada, enfadada y expectante

a la vez.

El pez número catorce.— Jennifer L. HOLM.— Salamandra, 2017.— A Ellie le gusta la vida ordenada y sin sobresaltos. Por eso el día que su madre aparece con un joven gruñón y desgarrado tremendamente parecido a su abuelo Melvin, todo se tambalea a su alrededor.



Los Bandídez.— Siri KOLU.— Nordica, 2017.— Una familia de ladrones de chuches y chocolates secuestra a Vilja justo antes de sus vacaciones. Junto a ellos, pasará el verano más emocionante de su vida.



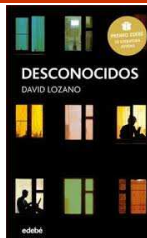
Una historia de fútbol.— José Roberto TORERO.— Blackie Books, 2017.— Zuza es un niño al que le encanta quedar con su pandilla y jugar al fútbol, aunque es bastante malo. Dico, también adora jugar y es buenísimo. Juntos deciden montar un equipo para participar en el campeonato de su ciudad.



Ladrones de Libertad.— Iria G. PARENTE y Selene M. PASCUAL.— Nocturna, 2017.— Tercera y esperada entrega de la serie *Sueños de Piedra*, que junto a este título y *Títeres de la Magia*, componen la trilogía escrita a cuatro manos que mejor une fantasía, aventura, magia y romance de la literatura nacional.

JN

Desconocidos.— David LOZANO.— Edebé, 2018.— Dos jóvenes se conocen a través de las redes sociales y deciden compartir sueños, ilusiones y temores, pero no su identidad. En su primera cita a ciegas se darán cuenta de que todos ocultamos secretos.



El sol también es una estrella.— Nicola YOON.— SM, 2017.— Esta es la historia de una chica, de un chico y del universo. Cada momento de su existencia los ha llevado a un instante preciso. Ante ellos se abre un futuro con millones de posibilidades. ¿Cuál de ellas se hará realidad?

La flor de fuego.— Alba QUINTAS GARCÍANDIA.— Nocturna, 2017.— Algo está ocurriendo en el instituto. Alumnos y profesores corren por los pasillos huyendo del sonido de los disparos excepto John ¿Qué le está pasando? Esta es la historia de John. Y su historia es la historia de Columbine.



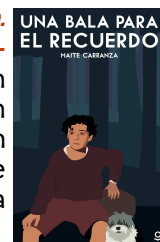
La tinta.— Dalas MARTÍNEZ ROCA.— Sveia es una adolescente de dieciséis años con una vida complicada tanto en casa como en el instituto. Tiene un poder especial rechazado por su entorno pero un día, alguien aparece con intención de ayudarla. Lo cierto es que de su mano emprenderá un viaje que le permitirá conocer otras realidades donde habitan criaturas cuya existencia lleva tiempo intuyendo a través de sus propias pesadillas.

Sophie en los cielos de París.— Katherine RUNDELL.— Salamandra, 2017.— Sophie emprende, junto a su tutor legal, la búsqueda de su madre, que está convencida que vive. Las pistas los llevan a París, donde un grupo de jóvenes vagabundos ayudarán a la chica a cumplir su sueño.



Sweet Sixteen.— Amelie HAUTIER.— Milenio, 2016-2017.— Este es el relato basado en hechos reales del intento de nueve adolescentes negros de integrarse en uno de los más prestigiosos institutos de Arkansas en tiempos de la exclusión racial. Un relato sobrecogedor que ojala nunca se vuelva a repetir.

Una bala para el recuerdo.— Maite CARRANZA.— Santillana, 2017.— Un valiente viaje de un adolescente en búsqueda de su padre preso en tiempos de la Guerra Civil Española.



CÓMIC



Valerosas 1 y 2: Mujeres que solo hacen lo que ellas quieren.— Penélope BAGIEU.— Dibbuku, 2017.— Semblanzas en estilo de comic de mujeres de distintas épocas y lugares que con su fuerza, perseverancia e inteligencia destacaron por sus logros en sus respectivos periodos históricos.