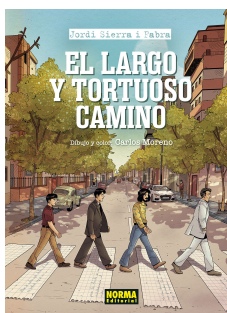




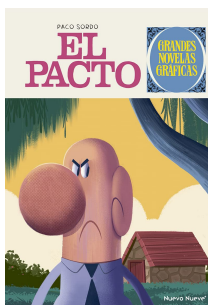
EL ESPÍRITU DE LEWIS
Bertrand Santini y Lionel
Richerand
Nuevo Nueve
CÓMIC EUR san esp

Lewis, un joven escritor conmocionado por la reciente muerte de su madre, cruza Inglaterra para instalarse en la mansión de su infancia, donde espera poder escribir su primera novela de inspiración gótica. Sin embargo, acosado por el dolor, no puede escribir ni una sola línea. De repente comienzan a tener lugar fenómenos extraños hasta que una noche aparece el responsable de ellos, Sarah, el fantasma de una mujer francesa extraordinariamente hermosa. Con el paso de los días, Lewis y Sarah se van conociendo y, a cambio de una promesa de amor eterno, el fantasma le ofrece al joven el don de la escritura.



EL LARGO Y TORTUOSO CAMINO
Jordi Sierra i Fabra
Dibujo de Carlos Moreno
Norma editorial
CÓMIC ESP sie lar

Autobiografía de Jordi Sierra i Fabra, desde su infancia hasta que se afirma como escritor profesional. El cómic relata, con todo tipo de detalle, la historia de su vida, centrándose en el empeño por dedicarse a la escritura, la relación con su padre y un sinfín de historias reales que lo han convertido en el gran escritor que es hoy. Carlos Moreno lo ha dibujado de una manera increíblemente fiel al relato y, con su propio estilo, consigue trasladar perfectamente cada una de las etapas de la vida del escritor. Una vida que, a medida que avanza hacia el cumplimiento de sus objetivos vitales, progresivamente va siendo un poco menos oscura. Y así se puede apreciar página a página, ya que el recurso que Carlos emplea para crear esta sensación es la utilización de la tinta y su intensidad.



EL PACTO
Paco Sordo
Nuevo Nueve
CÓMIC ESP sor pac

Miguel Gorriaga es un aspirante a dibujante en la Barcelona de los años 50 dispuesto a todo por convertirse en profesional. Se trata de una persona perturbada mentalmente que acabará tomando un camino poco habitual para conseguir su objetivo: raptar al gran Vázquez y obligarle a hacer historietas para él. Miguel se encargará de entintarlas y escribir los diálogos, Vázquez de dibujarlas. Inesperadamente el resultado es un éxito.

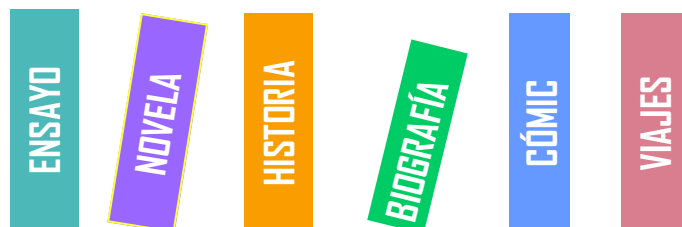
La historia se enmarca en la época en la que algunos autores de la editorial Bruguera la abandonaron para montar la revista *Tío Viva*. Para dar contexto y verosimilitud a la historia, se intercalan páginas de supuestas entrevistas a personalidades del ámbito del cómic de la época, a modo de documental.



NOVEDADES

GABRIEL Y GALÁN

DICIEMBRE 2022



Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca

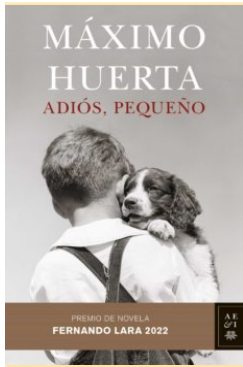
Biblioteca Municipal Gabriel y Galán

Plaza Gabriel y Galán, 14 37005 Salamanca

Tfno. 923 220099

<http://www.bibliotecas.aytosalamanca.es>





ADIÓS PEQUEÑO

Máximo Huerta

Planeta

N HUE adi

El autor afronta la narración de su propia vida cuando un pasado plagado de vacíos le asalta mientras cuida de su madre enferma.

A través de silencios y de un gran talento para la observación, desnuda su intimidad y nos obsequia con el retrato de un país y una época desde su propio universo familiar. Lo acompaña como confidente su vieja mascota, una perrita leal y encantadora.

NARRATIVA



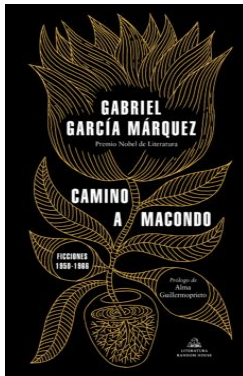
AGUA Y JABÓN

Marta D. Riezu

Anagrama

N RIE agu

Agua y jabón habla del amor a las bibliotecas públicas, el humor barato, los mapas, la familia Cirlot, el encanto imbatible de los pajarillos, el paseo errante, los trenes y los zepelines... Lo recogido en este volumen es el resultado de una trayectoria intuitiva y desordenada. Hay lealtades antiguas y otras recientes. Hay, sobre todo, silencio, admiración, paciencia y predilección por la realidad.



CAMINO A MACONDO

Gabriel García Márquez

Literatura Random House

N GAR cam

Macondo es una población a orillas de un río que aparece en más de diez obras de García Márquez.

Esta edición de lujo nos ofrece un compendio de las obras cortas en que el Premio Nobel de Literatura, introdujo la ficticia aldea que sería, más tarde, eje central de las desventuras de la familia Buendía en su novela *Cien años de soledad*.



CONNEMARA

Nicolas Mathieu

AdN Alianza de novelas

N MAT con

Hélène tiene casi 40 años, una buena educación, una carrera. Salió del pueblo y triunfó, sin embargo, la sensación de desperdicio está ahí. Christophe hizo su vida a pequeños pasos, postergando las grandes decisiones. Se podría pensar que se lo perdió todo, pero cree firmemente que todo es posible. *Connemara* es la historia de un regreso al campo, de un intento de otra oportunidad y de un amor que se busca a sí mismo.



EL BAILE DEL RELOJ

Anne Tyler

Lumen

N TYL bai

Pocos, pero significativos momentos han marcado la vida de Willa Drake: la desaparición de su madre, casarse, el accidente que la dejó viuda a los cuarenta. Cuando recibe una inesperada llamada, decide abandonarlo todo e ir en ayuda de la ex novia de su hijo, que ha sido gravemente herida. La espontánea decisión de cuidar de esta mujer, de su hija de nueve años y de su perro, la llevarán a explorar un territorio desconocido: el de elegir su propio camino.

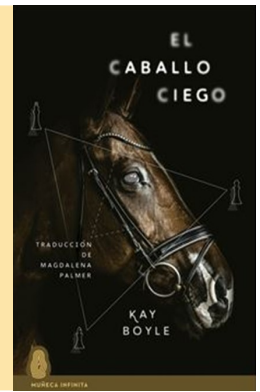
EL CABALLO CIEGO

Kay Boyle

Muñeca infinita

N BOY cab

A una joven, casi en el momento de convertirse en adulta, le regalan un caballo castrado y repentinamente ciego. La madre está decidida a sacrificarlo; su hija, a salvarlo. El caballo es el significante central en una lucha triangular y casi freudiana entre un padre, artista fracasado y alcohólico, una madre castradora y pragmática y una hija que busca su independencia pero no puede permitírsela.



EL CAMINO DEL FUEGO

María Oruña

Destino

N ORU cam

La teniente Valentina y su compañero Oliver deciden tomarse unas vacaciones y viajan a Escocia para visitar a la familia de este. Su padre está empeñado en recuperar parte del patrimonio y de la historia de sus antepasados y ha adquirido un castillo en las Highlands que había pertenecido a su familia hasta el siglo XVII. La aparición de un hombre muerto en el castillo les sumergirá en una inesperada investigación.



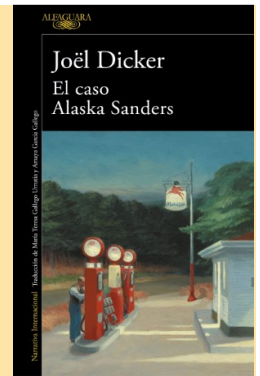
EL CASO ALASKA SANDERS

Jöel Dicker

Alfaguara

N DIC cas

"Sé lo que has hecho". Este mensaje, encontrado en el bolsillo del pantalón de Alaska Sanders cuyo cadáver apareció el 3 de abril de 1999, es la clave de la nueva y apasionante investigación que, once años después de poner entre rejas a sus presuntos culpables, vuelve a reunir al escritor Marcus Goldman y al sargento Perry Gahalwood.



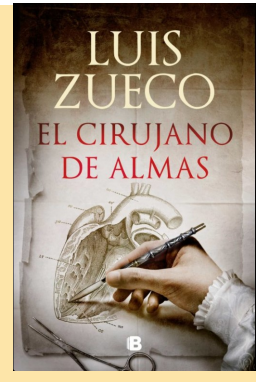
EL CIRUJANO DE ALMAS

Luis Zueco

Ediciones B

N ZUE cir

Barcelona, 1796. Bruno tiene doce años cuando llega a la ciudad para trabajar como aprendiz de su tío Alonso, un cirujano veterano y malhumorado que pronto se dará cuenta de que su discípulo posee un don muy especial. En un momento convulso en el que los ideales ilustrados se propagan por Europa y la sombra de Napoleón se cierne sobre España, el joven protagonista encarnará el nacimiento de la figura del médico moderno.



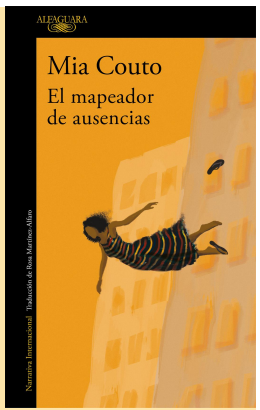
EL MAPEADOR DE AUSENCIAS

Mia Couto

Alfaguara

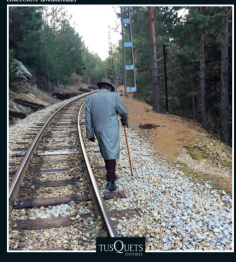
N COU map

Diogo Santiago regresa tras años de ausencia a Beira, su ciudad natal. Allí conoce a Liana, una mujer con la que comparte un pasado aún por desentrañar. En el proceso, rememora el viaje que hizo con su padre a Inhanga en busca de un familiar desaparecido y la huella de ese primer encuentro con la miseria y la guerra. Los recuerdos lo ayudarán a iluminar sus propios enigmas.



Rafael Reig
EL RÍO DE CENIZAS

colección andanzas



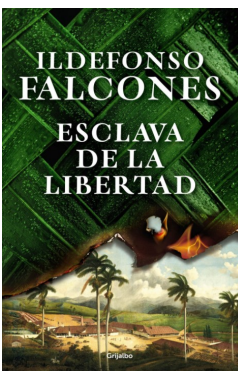
EL RÍO DE CENIZAS

Rafael Reig

Tusquest

N REI rio

Un anciano adinerado ha sufrido un ictus que le ha dejado ciertas secuelas y se ha ido a vivir a la residencia Los Carrascales, donde le sorprende una pandemia mundial. Entre lecturas y actividades rutinarias con otras personas mayores, el protagonista redacta una confesión que dejará a su hijo: necesita ajustar cuentas con el pasado y no desaparecer sin intentar dar sentido a su vida.



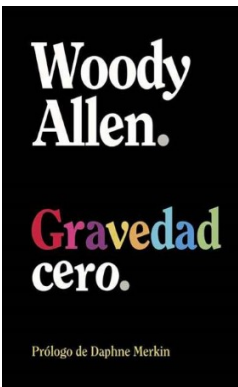
ESCLAVA DE LA LIBERTAD

Ildefonso Falcones

Grijalbo

N FAL esc

Una historia que narra la apasionada lucha por la libertad de dos mujeres negras en épocas distintas: la Cuba esclavista colonial y la España del siglo XXI. Dos mujeres valientes que combatirán, cada una con sus armas, el racismo y la injusticia.



GRAVEDAD CERO

Woody Allen

Alianza

N ALL gra

Con la ciudad de Nueva York como escenario de sus enredos, la nueva colección de relatos de Woody Allen reúne diecinueve narraciones inéditas escritas con una prosa desternillante, un humor a prueba de escépticos y una inimitable habilidad para mezclar la cultura popular con su habitual pedantería, no quedando nunca claro si se está burlando de sí mismo o más bien de toda la humanidad.

LA BIBLIOTECA DE LA MEDIANOCHE

Matt Haig

AdN Alianza de novelas

N HAI bib

“Entre la vida y la muerte hay una biblioteca. Y los estantes de esa biblioteca son infinitos. Cada libro da la oportunidad de probar otra vida que podrías haber vivido y de comprobar cómo habrían cambiado las cosas si hubieras tomado otras decisiones... ¿Habrías hecho algo de manera diferente si hubieras tenido la oportunidad?”

Nora Seed aparece, sin saber cómo, en la Biblioteca de la Medianoche, donde se le ofrece una nueva oportunidad.



LA CASA DEL PLACER

Zoé Valdés

Almuzara

N VAL cas

Postrado por la enfermedad en una isla de la Polinesia francesa, Gauguin ve comparecer ante él a los fantasmas de su pasado. Entre delirios febriles, evoca sus días de exitoso banquero y cómo, más tarde, la pintura se convertiría en una pasión irrefutable, que le llevaría a abandonarlo todo. Novela provocadora, audaz, impactante que es una muestra del talento literario de Zoé Valdés.



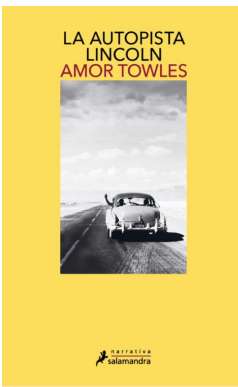
LA CONJURA DE LA NIEBLA

Ángela Banzas

Suma de Letras

N BAN con

La desaparición de una adolescente sacude la pequeña localidad de Isla de Cruces. Allí, la jueza Elena Casáis se hará cargo de la instrucción del caso pese a ignorar que ese suceso está conectado con la desaparición de la hermana de su madre, su tía Melisa. Un misterio de hace treinta años del que una mujer ingresada en un psiquiátrico y el viejo curandero de la isla guardarán las claves para resolverlo.



LA AUTOPISTA LINCOLN

Amor Towles

Salamandra

N TOW aut

Historia sobre el viaje iniciático de cuatro jóvenes que recorren durante diez días el corazón de Estados Unidos en la década de los cincuenta. Está narrada desde casi tantos puntos de vista como personajes aparecen en sus páginas dando como resultado una novela coral sobre la amistad, el significado de la vida y la reconciliación con el pasado.

LA FAMILIA

Sara Mesa

Anagrama

N MES fam

Formada por dos niñas, dos niños, una madre y un padre, esta familia en apariencia normal, de clase trabajadora y llena de buenas intenciones, es la protagonista de una novela coral que abarca varias décadas y en cuyas historias laten el deseo de libertad y la crítica a los pilares que tradicionalmente han sostenido, y todavía sostienen en gran medida, la institución familiar: autoritarismo y obediencia, vergüenza y silencio.



LA BIBLIOTECA DE FUEGO

María Zaragoza

Planeta

N ZAR bib

En el efervescente Madrid de los años treinta, Tina sueña con convertirse en bibliotecaria. Junto con su amiga Veva, se adentrará en un mundo de cabarets y clubs feministas, libros malditos y viejos fantasmas. Así descubrirán la Biblioteca Invisible, una antigua sociedad secreta que vela por los libros prohibidos.

LA GRAN SERPIENTE

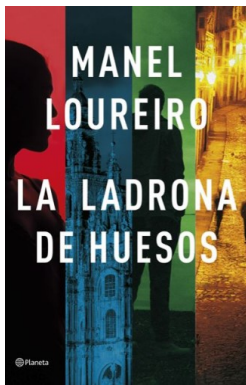
Pierre Lemaitre

Salamandra

N LEM gra

Mathilde Perrin, una viuda de sesenta y tres años, parece disfrutar de una apacible jubilación en su pequeña casa de Melun, a unos 40 kilómetros de París, donde vive sola con su dálmatida Ludo. Sin embargo, tras esa imagen de mujer pulcra y elegante, agobiada por el sobrepeso, se esconde una despiadada asesina a sueldo al servicio de la inteligencia francesa.





LA LADRONA DE HUESOS

Manel Loureiro

Planeta
N LOU lad

La prepararon para ser la agente perfecta, pero el destino la traicionó con un giro mortal. Tras ser víctima de un salvaje atentado, Laura pierde la memoria. Solo el cariño de Carlos le ayudará a percibir destellos de su misterioso pasado. Se embarcará en una misión imposible para cualquiera. Pero ella no es cualquiera.

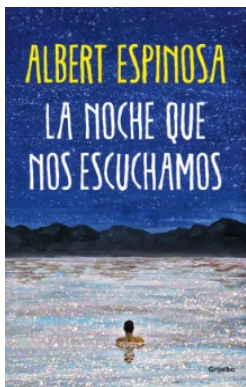


LA LLAMA DE FOCEA

Lorenzo Silva

Destino
N SIL lla

Queralt Bonmatí, una joven barcelonesa de familia acomodada, aparece asesinada en un paraje del Camino de Santiago. Había salido tres semanas antes de Roncesvalles, donde tuvo un incidente con un desconocido. El caso es asignado al subteniente Bevilacqua dado el perfil del padre de la víctima, un expolítico y empresario vinculado al independentismo catalán que está en el radar de la justicia por sus oscuras actividades.



LA NOCHE QUE NOS ESCUCHAMOS

Albert Espinosa

Grijalbo
N ESP noc

Jano y Rubén son gemelos idénticos que se encuentran una noche frente a un destino dramático: Jano será intervenido a vida o muerte y desea pasar una última noche fuera del hospital. Rubén acepta suplantarlos para que Jano intente cumplir los deseos de los compañeros con los que ha compartido su vida en el hospital, pero que no han logrado sobrevivir.



LA PEQUEÑA FARMACIA LITERARIA

Elena Molini

Maeva
N MOL peq

Blu vive en Florencia en un piso compartido con otras tres jóvenes. Su sueño siempre ha sido trabajar en el mundo de los libros. Tras probar suerte en una editorial especializada y después en una gran cadena de librerías, toma una decisión: abrir su propia librería. Pero la vida no es fácil para una librera independiente, y entonces tiene una idea: transformar los libros en "fármacos" con la capacidad de sanar el alma de las personas.



LA VIOLINISTA ROJA

Reyes Monforte

Plaza & Janés
N MON vio

Reyes Monforte regresa con su novela más ambiciosa: la apasionante historia de la española que se convirtió en la espía soviética más importante del siglo XX. La legendaria historia de una valerosa mujer que luchó por sus ideales más allá de la familia, el amor, la amistad y el orden mundial. Relato de la increíble vida de un icono fascinante, África de las Heras.

LAS HEREDERAS

Aixa de la Cruz

Alfaguara
N CRU her

Recientemente la abuela de Carmen se suicidó y ahora sus nietas vuelven a la casa del pueblo que han heredado. Lis se está recuperando de una crisis y solo quiere venderla y pasar página. Su hermana Erica sueña con organizar retiros espirituales y paseos botánicos. Olivia, prima de ambas, intenta entender por qué se suicidó su abuela y Nora quiere dejar que su camello utilice la casa como almacén para su mercancía.

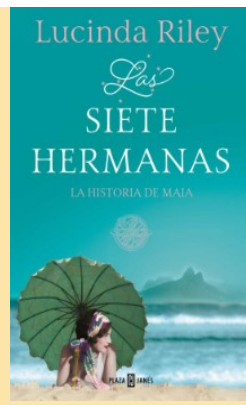


LAS SIETE HERMANAS: LA HISTORIA DE MAIA

Lucinda Riley

Plaza & Janés
N RIL sie

Maia D'Aprièse y sus hermanas regresan a la impresionante mansión familiar donde crecieron al descubrir que su padre, que las adoptó en distintos lugares cuando no eran más que bebés, acaba de fallecer. Cada una recibe un sobre que contiene una prometedora pista sobre su origen. A Maia, la mayor de ellas y nuestra protagonista, la suya le lleva a una casa en ruinas en Río de Janeiro. Allí comenzará a recomponer las piezas de su historia.



LO PASADO NO ES UN SUEÑO

Theodor Kallifatides

Galaxia Gutenberg
N KAL lop

Conmover viajar por la memoria, los sueños y las decepciones. A lo largo de este libro, entenderemos qué es esa piedra negra que el autor echó sobre sus espaldas hasta que encontró la paz en sus recuerdos. El libro, que termina con la piedra negra, empieza con la imagen de un niño saliendo de su pueblo con su abuelo. Señala el fin de una etapa marcada por el miedo y la represión.

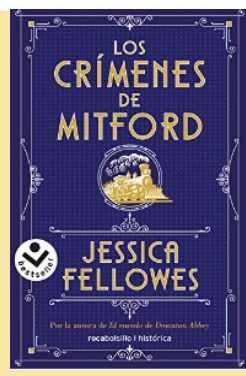


LOS CRÍMENES DE MITFORD

Jessica Fellowes

Roca Editorial
N FEL cri

Louisa se convertirá en institutriz, acompañante y confidente de las hermanas Mitford, especialmente de Nancy, adolescente de diecisiete años. Sin embargo, una enfermera es asesinada en el tren a plena luz del día, y Louisa y Nancy se encontrarán envueltas en los crímenes. Primera novela de la nueva serie de misterio de la creadora de *Downton Abbey*.

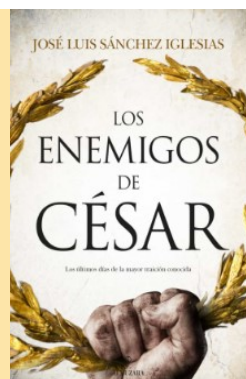


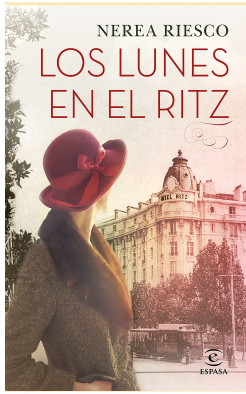
LOS ENEMIGOS DE CÉSAR

José Luis Sánchez Iglesias

Almuzara
N SAN ene

A mediados del siglo I a. C. Roma era la mayor potencia mediterránea. Sin embargo, la sociedad romana estaba fragmentada. El Senado se dividió en los "populares", facción reformista que apostaba por expandir la ciudadanía y democratizar las instituciones mediante las asambleas, y los "optimates" facción aristocrática que deseaba limitar el poder de las asambleas y aumentar el poder del Senado.





LOS LUNES EN EL RITZ

Nerea Riesco

Espasa
N RIE lun

Finales de 1929. Martina acude a su primera fiesta en los salones del Ritz de Madrid. Allí conocerá a Bosco, aspirante a actor con el que tiene un vergonzoso desencuentro. Decepcionada por esa primera incursión en la alta sociedad, se concentra en una misión: junto a su madre y las amigas de esta organiza actos benéficos para ayudar al padre Eugenio, que lucha por la dignidad de sus pobres.



LOS OJOS CON MUCHA NOCHE

Emilio Calderón

Algaída
N CAL ojo

Julio de 2016, Ernesto Bocanegra y el capataz de su finca en Albacete, Manuel, recorren en todoterreno las tierras de Ernesto. Este ha cogido su arma semiautomática porque quiere coger de improviso a dos "cobardes" que andan haciendo algo indebido. Por el camino, Manuel, que conduce el todoterreno, ve una bomba sin desactivar de las muchas que aún perduran de la Guerra Civil.



LOS QUE SE VAN Y LOS QUE SE QUEDAN

Parinoush Saniee

Alianza
N SAN que

Una familia iraní separada por la revolución de 1979 se reúne unos días en una casa de Turquía. La matriarca lleva casi treinta años sin ver a algunos de sus hijos y sus nietos no hablan la misma lengua. El tiempo transcurrido los ha dividido profundamente: los que se han ido extrañan su tierra, mientras que los que se han quedado en ella envidian las riquezas y comodidades de las que disfrutaban sus parientes en el extranjero.



LOS SIETE MARIDOS DE EVELYN HUGO

Taylor Jenkins Reid

Urano
N REI sie

Evelyn Hugo, el icono de Hollywood que se ha recluido en su edad madura, decide al fin contar la verdad sobre su vida llena de glamur y de escándalos. Cuando elige para ello a Monique Grant, una periodista desconocida, nadie se sorprende más que la misma Monique que no vive su mejor momento. Aun ignorando por qué la ha elegido para escribir su biografía, está decidida a aprovechar esa oportunidad para dar impulso a su carrera.



LUGAR SEGURO

Isaac Rosa

Seix Barral
N ROS lug

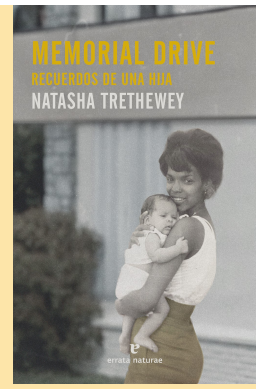
Segismundo es un comercial venido a menos que cree haber encontrado el negocio de su vida: la venta de búnkeres de bajo coste para las clases más humildes, una promesa de salvación ante el temido colapso global. Sin embargo, en el plano personal y económico no está en su mejor momento y a ello se suma la problemática relación que mantiene con su hijo y con su padre.

MEMORIAL DRIVE: RECUERDOS DE UNA HIJA

Natasha Trethewey

Errata Naturae
N TRE mem

A los diecinueve años, Natasha Trethewey vio como su mundo se desmoronaba cuando su padrastro mató a su madre de dos balazos. Con penetrante agudeza y una voz apasionada, ahonda en la insondable experiencia de la pérdida y rememora el brutal acontecimiento que moldeó a la gran autora en la que se convertiría. A través de la narración del maltrato sufrido por ambas, trata de comprender el trágico destino de su madre.

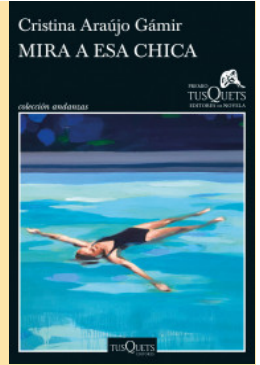


MIRA A ESA CHICA

Cristina Araújo Gámir

Tusquets
N ARA mir

Amanece y los estragos de la fiesta de ayer aún se palpan en el ambiente. De camino hacia la parada del autobús, Tallie se detiene al creer reconocer a su amiga Miriam sentada en un banco con el pelo revuelto y la cara desfigurada por ríos de rímel. Esta es la historia de Miriam, de sus amigos y de cómo, a veces, en la adolescencia, se dan situaciones para las que nadie nos prepara.

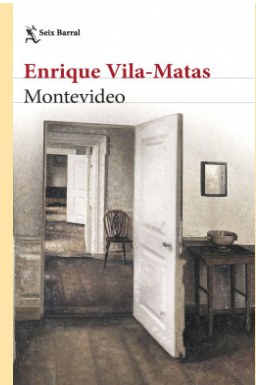


MONTEVIDEO

Enrique Vila-Matas

Seix Barral
N VIL mon

En pleno periodo de transformación personal y literaria, el narrador de esta novela comienza a observar señales en puertas y en cuartos contiguos, símbolos que comunican París con Cascais, Montevideo, Reikiavik, San Gallen y Bogotá, y que le van devolviendo sigilosamente a la escritura, al deseo de transformar en láminas de vida, ciertas experiencias que piden a gritos ser narradas.



MUERTE EN SANTA RITA

Elia Barceló

Roca Editorial
N BAR mue

Santa Rita, que fue balneario y después sanatorio, es ahora la casa de Sofía, una escritora anciana. Allí convive con otras cuarenta personas de todas las edades que forman una "comunidad cordial" transgeneracional. Greta, sobrina y traductora de Sofía, llega para quedarse una temporada y, a través de ella, iremos conociendo a los personajes de la historia.



NADA QUE PERDER

Susana Fortes

Planeta
N FOR nad

Una tarde de agosto de 1979, los hermanos Nicolás y Hugo y la pequeña Blanca desaparecen en una localidad del Baixo Miño. Blanca aparece a la mañana siguiente dentro de una cesta en la orilla opuesta del río pero no recuerda nada y, pese a la intensa búsqueda, los cuerpos de los dos niños nunca aparecen. Veinticinco años después, el hallazgo de unos restos óseos en un yacimiento arqueológico apunta a que se trata de los dos hermanos desaparecidos.





NOS CRECEN LOS ENANOS

César Pérez Gellida

Suma de Letras

N PER nos

En un pinar de Valladolid aparecen dos cadáveres y, según la autopsia, uno de ellos resulta ser el principal sospechoso de unos crímenes acaecidos años atrás en la localidad de Uruëña. Este hallazgo alerta a Bittor Balenziaga y Sara Robles, los policías y guardias civiles encargados de aquel caso, sobre todo cuando aparecen más cadáveres en distintos lugares de España y todos ellos con el rostro desfigurado por la "sonrisa de Glasgow".

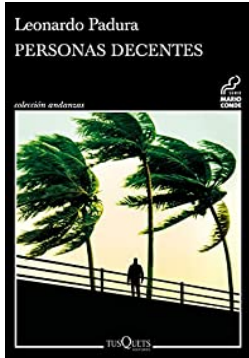
TODAS ESAS COSAS QUE TE DIRÉ MAÑANA

Elisabet Benavent

Suma de Letras

N BEN tod

¿Y si tuvieras la oportunidad de cambiar lo que ya has vivido? Elisabet Benavent regresa con una novela diferente y original: un romance fragmentado con el tiempo como aliado y el amor como hoja de ruta. Miranda trabaja como subdirectora en una revista de moda, es feliz junto a Tristán y no entiende que la esté dejando. ¿Jalá pudiera retroceder hasta el día que se conocieron... ¿y si pudiera cambiar su historia?



PERSONAS DECENTES

Leonardo Padura

Tusquets

N PAD per

La Habana, 2016. La visita de Barack Obama, en lo que se ha llamado el "Deshielo cubano", acompañada de eventos como un concierto de los Rolling Stones y un desfile de Chanel, pone patas arriba el ritmo de la isla. Por eso, cuando un exdirigente del Gobierno cubano aparece asesinado en su apartamento, la policía, desbordada por la visita presidencial, recurre a Mario Conde para que eche una mano en la investigación.

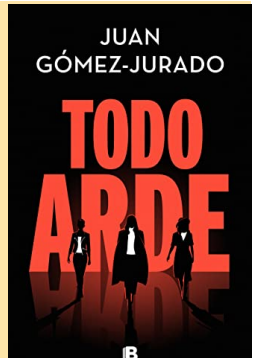
TODD ARDE

Juan Gómez-Jurado

Ediciones B

N GOM tod

Esta es la historia de tres mujeres que lo han perdido todo, incluso el miedo. Por eso son tan peligrosas. Esta es la historia de una venganza imposible, sin ninguna posibilidad de éxito. Esta es la historia de tres mujeres que se atreven a hacer lo que los demás sólo nos atrevemos a imaginar. Algo muy poderoso está a punto de ocurrir. Y nada volverá a ser igual.



PIEL DE DERIVA

Paula Farias

AdN Alianza de novelas

N FAR pie

En el Mediterráneo, tres lobos de mar se afanan en sostener una farsa ante la mirada vigilante de la comunidad internacional. Es el punto de partida de una trama en la que se cruzan las vidas de personajes variopintos que plantan cara a unas normas que no entienden de refugiados, de guerras ni de miserias. Una odisea actual, con piratas modernos, barcos de salvamento y capitanas en un mundo de hombres.

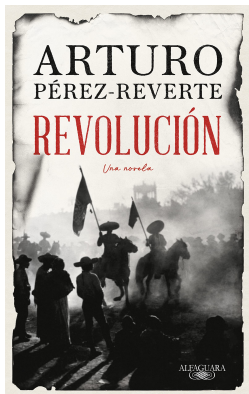
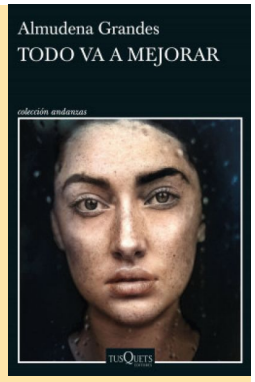
TODD VA A MEJORAR

Almudena Grandes

Tusquets

N GRA tod

España en un futuro próximo. Un nuevo partido político llamado Movimiento Ciudadano ¡Soluciones Ya! ha arrasado en las elecciones. Con el nuevo régimen todo aparenta mejorar, sin embargo, en realidad se vive bajo los abusos de poderosos sin escrúpulos. Tan solo un pequeño grupo de hombres y mujeres se atreverán a desmontar toda esa mentira. Estamos ante la última novela de Almudena Grandes.



REVOLUCIÓN: UNA NOVELA

Arturo Pérez-Reverte

Alfaguara

N PER rev

Esta es la historia de un hombre, tres mujeres, una revolución y un tesoro. La revolución fue la de México en tiempos de Emiliano Zapata y Francisco Villa. El tesoro fueron quince mil monedas de oro de veinte pesos robadas en un banco de Ciudad Juárez en 1911. El hombre se llamaba Martín Garret Ortiz, era un joven ingeniero de minas español y todo empezó para él ese mismo día, cuando desde su hotel oyó un primer disparo lejano.

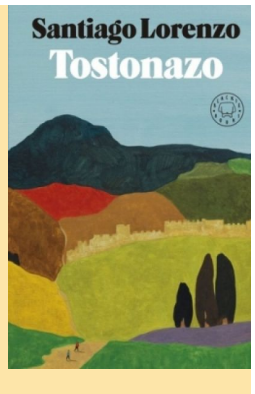
TOSTONAZO

Santiago Lorenzo

Blackie Books

N LOR tos

Esta es una novela sobre quienes hacen la vida posible y quienes la hacen imposible. Nuestro protagonista es de los primeros: un tipo sin oficio ni beneficio que se ve, de repente, trabajando como becario en el rodaje de una película en Madrid. Después de eso se ve obligado a trasladarse a una pequeña capital de provincia y allí será donde encuentre la amistad, la alegría y la vida que merece la pena vivir.



TIERRAS MUERTAS

Núria Bendicho Giró

Sajalín

N BEN tie

Tras una ausencia de tres años, Joan, uno de los vástagos de la familia Capdevila, regresa a casa para encontrar la muerte. Alguien le ha disparado por la espalda en la masía aislada donde vive con sus padres y hermanos, y todo apunta a que el asesino es uno de ellos. Sobre todos ellos pesa la maldición de la sangre, dos muertes y un terrible secreto.

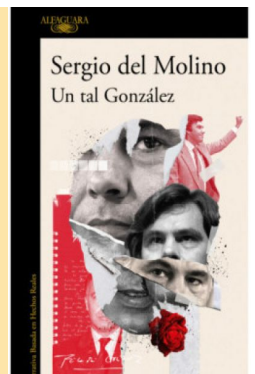
UN TAL GONZÁLEZ

Sergio del Molino

Alfaguara

N MDL unt

Relata un momento crucial de la historia de España, la transición, siguiendo el hilo biográfico de Felipe González. Aunque su figura vertebrará el relato, el foco lo pone en una España que pasa, en menos de una generación, de la misa y el partido único a la democracia avanzada y a la completa integración en Europa. Esta es una historia documentada con testimonios de primera mano, crónicas, hemeroteca y el pulso de un gran narrador.





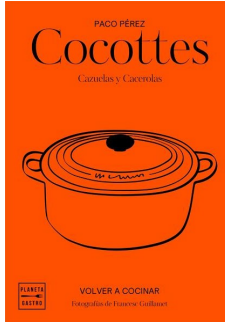
444 PUNTOS
Mónica Rubio
Tébar Flores
379 RUB cua

444 puntos es una de las mayores recopilaciones de puntos de tejido que existen en el mercado editorial claramente explicados. Encontraremos puntos que podemos utilizar en cualquier tipo de prenda, adaptables a chaquetas, gorros, chales, bufandas, prendas de bebé y todo lo que podamos imaginar.

DIVULGACIÓN

EL PELIGRO DE ESTAR CUERDA
Rosa Montero
Seix Barral
82-92 MON pel

Rosa Montero nos ofrece un estudio apasionante sobre los vínculos entre la creatividad y la inestabilidad mental. Y lo hace compartiendo una serie de asombrosas curiosidades sobre cómo funciona nuestro cerebro al crear, desmenuzando todos los aspectos que influyen en la creatividad y montándolos ante los ojos del lector mientras escribe. Algo así como un detective dispuesto a resolver las piezas dispersas de una investigación.



COCOTTES: CAZUELAS Y CACEROLAS, VOLVER A COCINAR
Paco Pérez
Planeta Gastro
641.5 PER coc

El chef del Miramar nos invita a cocinar de forma más clásica, apostando por los productos de temporada. Propone cocinar tal y como lo hacían nuestras madres y abuelas, en cazuelas, cacerolas, *cassoles*..., en eternas *cocottes*, para llevar la comida del huerto a la mesa con cariño y el calor de hogar.

EL PODER: UN ESTRATEGA LEE A MAQUIAVELO
Pedro Baños
Rosamerón
316 BAÑ pod

Astucia, prudencia... Pedro Baños multiplica las enseñanzas de Maquiavelo y las actualiza cuando la realidad estratégica, que conoce tan bien, lo exige. ¿Cómo se alcanza el poder y cómo se conserva? El poder cambia de forma o pasa de manos, pero siempre está muy presente. Maquiavelo escribió *El Príncipe* pensando en los gobernantes de su tiempo pero, como el coronel Pedro Baños nos revela, sus ideas se pueden aplicar al liderazgo actual.



DICCIONARIO DE LOS NOMBRES DE PERSONA EN EL REFRANERO ESPAÑOL
Ángel Iglesias Ovejero
Instituto de las Identidades
81'37 IGL dic

Se trata de una obra casi enciclopédica, planteada a modo de diccionario, que enlaza los nombres de personas en español con nuestro refranero, por medio de una investigación inédita y rigurosa.

FILOSOFÍA FELINA
John Gray
Sexto Piso
179 GRA fil

Todos envidiamos el desapego con el que los gatos contemplan el mundo y lo cómodos que parecen sentirse en su propio pellejo. John Gray defiende que tenemos mucho que aprender de los ellos y de su comportamiento, y partiendo de su experiencia personal con estos animales, y acudiendo también a las páginas que les han dedicado otros autores, nos propone una suerte de filosofía felina que sirva de guía para una vida más auténtica y sosegada.



DIME QUÉ COMO AHORA: MEJORA TU MICROBIOTA, TUS DIGESTIONES Y TU ENERGÍA
Blanca García-Orea Haro
Grijalbo
613 GAR dim

En este libro, continuación de *Dime qué comes*, la autora nos explica los microorganismos que podemos encontrar en los alimentos que comemos y cómo pueden afectar a nuestra microbiota y, por tanto, a nuestra salud. Además incluye recetas dulces y saladas así como menús saludables, veganos, para embarazadas y niños.

FRÁGILES: CARTAS SOBRE LA ANSIEDAD Y LA ESPERANZA EN LA NUEVA CULTURA
Remedios Zafra
Anagrama
82-4 ZAF fra

La vulnerabilidad reconocida obliga al sujeto a frenar y a sostenerse en los de al lado pero, en la nueva cultura del trabajo inmaterial, para muchos la vida transcurre aislados frente a las pantallas, agotados y ansiosos, sobremedicados, descansando solo para volver a trabajar, afrontando la existencia como una carrera marcada por los plazos y los números.

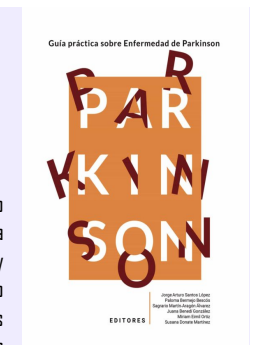


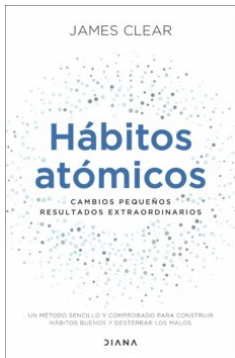
EDIFICIO ESPAÑA: EL PELIGRO DE LA DESIGUALDAD
Javier Ruiz
Espasa
316 RUI edi

Retrata la desigualdad creciente en nuestro país. La brecha entre ricos y pobres se ensancha y desborda la economía para extenderse a la política y a la propia democracia, las clases bajas se descuelgan del sistema y dejan de votar. El resultado es un edificio donde los más ricos ganan más y los más pobres cada vez tienen menos, diferencias que se van enraizando y hacen que quienes nacen pobres no puedan ascender y quienes nacen ricos nunca dejen de serlo.

GUÍA PRÁCTICA SOBRE ENFERMEDAD DE PARKINSON
Sandra Adeva Antona
Círculo rojo
616.8 GUI

Si lees esta guía probablemente te hayan diagnosticado enfermedad de Parkinson o tengas algún familiar con esta enfermedad. Incluso es posible que trabajes de forma muy cercana con personas con Parkinson, como cuidador, como auxiliar sanitario o en alguna asociación. Estas páginas pretenden ofrecer todos los elementos necesarios para comprender esta enfermedad y resolver dudas.

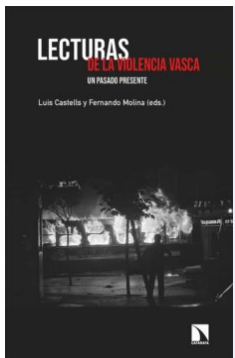




HÁBITOS ATÓMICOS: CAMBIOS PEQUEÑOS, RESULTADOS EXTRAORDINARIOS

James Clear
Diana
159.9 CLE hab

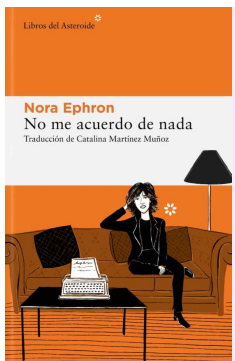
Pensamos que para cambiar de vida tenemos que pensar en hacer cambios grandes. Nada más lejos de la realidad. El cambio real proviene del resultado de cientos de pequeñas decisiones a las que el autor denomina "hábitos atómicos": tan pequeños como una partícula, pero tan poderosos como un tsunami.



LECTURAS DE LA VIOLENCIA VASCA: UN PASADO PRESENTE

Libros de la Catarata
323 LEC

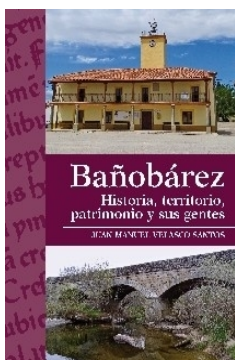
¿Por qué otro libro sobre la violencia en el País Vasco? Porque todavía no se ha escrito lo suficiente y no se ha aprendido lo necesario de ese terrible pasado. Sobre ese pasado hay pocos libros como este, en el que lo académico se compensa con lo personal. Se incide en una idea esencial: no todos fueron iguales en su manera de comportarse, no todos fueron culpables.



NO ME ACUERDO DE NADA

Nora Ephron
Libros del Asteroide
82-94 EPH nom

En este libro, Ephron hace un divertido repaso de su pasado, de sus mayores fracasos y alegrías, y se lamenta con humor de las vicisitudes cotidianas. Nos habla de lo que recordamos, olvidamos o inventamos al llegar a cierta edad; de su historia de amor con el periodismo; de cómo sobrevivir a un divorcio y de muchas cuestiones que todas las mujeres se preguntan al llegar a una cierta edad pero que raramente se atreven a confesar.

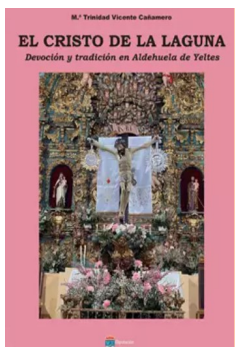


BAÑOBÁREZ: HISTORIA, TERRITORIO, PATRIMONIO Y SUS GENTES

Juan Manuel Velasco Santos
Ediciones de la Diputación de Salamanca
SA 94 VEL bañ

El autor presenta en esta obra a Bañobárez como una población que, a pesar de estar viviendo una crisis demográfica, trata de sobreponerse gracias al esfuerzo de las personas que allí viven y al de las que, habitando fuera, regresan a su pueblo en ferias y fiestas, rememorando así su pasado y tradiciones.

LOCAL



CRISTO DE LA LAGUNA: DEVOCIÓN Y TRADICIÓN EN ALDEHUELA DE YELTES

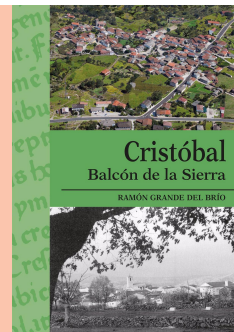
M.ª Trinidad Vicente Cañamero
Ediciones de la Diputación de Salamanca
SA 27 VIC cri

El libro aborda en la devoción de "El Cristo de la Laguna" de Aldehuela de Yeltes. Pretende "evitar el olvido y poner en valor" el trabajo de quienes levantaron la ermita y el altar que rodea el tronco de la encina donde, según la tradición, apareció la imagen de Cristo Crucificado.

CRISTÓBAL: BALCÓN DE LA SIERRA

Ramón Grande del Brío
Ediciones de la Diputación de Salamanca
SA 94 GRA cri

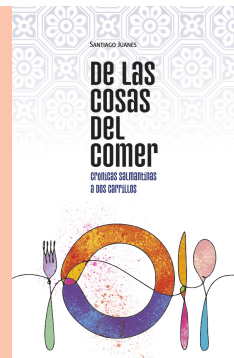
La ubicación del municipio, en el límite de las comarcas de las sierras de Francia y Béjar, permite entender el carácter de encrucijada que presenta Cristóbal. Además, las características ecológicas que posee el propio término municipal, hacen de éste una extraordinaria reserva natural, donde muchas especies animales hallan todavía cobijo. Reedición de la obra publicada hace veinte años.



DE LAS COSAS DEL COMER: CRÓNICAS SALMANTINAS A DOS CARRILLOS

Santiago Juanes
Instituto de las Identidades
SA 641 JUA del

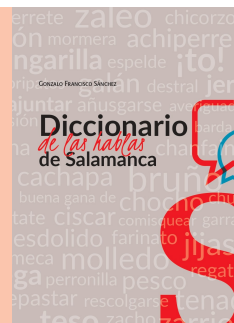
De entre los abundantes perfiles que ofrece nuestro patrimonio inmaterial, el de la alimentación y la gastronomía es uno de los más celebrados. Sus múltiples conexiones con la vida cotidiana, con las celebraciones familiares y las fiestas, con las evocaciones que el paladar siempre suscita, hacen del comer y cuanto le rodea un asunto principal.



DICCIONARIO DE LAS HABLAS DE SALAMANCA

Gonzalo Francisco Sánchez
Instituto de las Identidades
SA 81'28 SAN dic

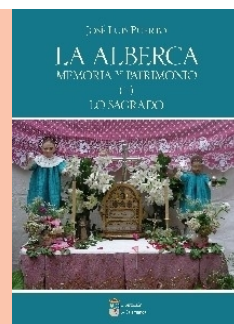
Salamanca es una provincia rica en lenguaje. Como prueba de ese legado, ha quedado un rastro bibliográfico importante de monografías y artículos que tratan de los salmantinismos. Sin embargo, hasta este momento no se había afrontado un proyecto de la envergadura de este diccionario.



LA ALBERCA: MEMORIA Y PATRIMONIO

José Luis Puerto
Ediciones de la Diputación de Salamanca
SA 94 PUE alb

Libro de investigación en el que se ha hecho un profundo trabajo utilizando los fondos de diferentes archivos como el Diocesano, el Provincial y el archivo municipal de La Alberca, para recuperar datos, conocimiento y joyas inéditas sobre los que, a día de hoy, no se tenía constancia alguna.



LA VIDA COTIDIANA EN LA SALAMANCA DEL SIGLO XX: 1940-1975

Jesús Málaga Guerrero
Edifsa
SA 94 MAL vid

En el periodo que se estudia en esta tercera entrega de la vida cotidiana, la larga dictadura franquista, la ciudad es elegida por las autoridades del Estado para construir sobre sus ruinas la Ciudad de Dios, la urbe sagrada en la que plasmar el nacionalcatolicismo donde fusionar una forma política y religiosa autoritaria de concebir la vida.

