

PELÍCULAS

Octubre 2012



CINCO METROS CUADRADOS (2011)
Max Lemcke
Cine Español

Álex y Virginia compran un piso. Unos meses antes de la entrega, el edificio está sin terminar. Inesperadamente, precintan la zona y paran las obras. Un año sin soluciones y Álex empieza a tener problemas en el trabajo y con Virginia.



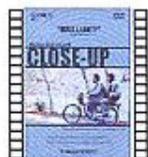
20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO (1916)
Stuart Paton
Cine Mudo

Primera versión de la novela de Julio Verne, quien hace gala de su capacidad para adelantarse a los desarrollos científicos y, con su imaginación y sus magníficas descripciones, nos transporta a otro de sus mundos de aventuras.



CARMINA O REVIENTA (2012)
Paco León
Cine Español

Carmina regenta una venta en Sevilla. Tras sufrir varios robos y no encontrar el apoyo de la aseguradora, inventa una manera de sacar a su familia adelante. Mientras espera el desenlace de su plan reflexiona sobre su vida, obra y milagros.



CLOSE-UP (1990)
Abbas Kiarostami
Drama

Un hombre se hace pasar por Mohsen Makhmalbaf, renombrado director de cine. Kiarostami decide investigar el caso del impostor, filma su juicio y a posteriori recrea lo sucedido anteriormente, con la participación de los propios protagonistas de los hechos.



COLORFUL (2011)
Keiichi Hara
Animación

Esta cálida comedia sigue a una persona atrapada fuera del ciclo interminable de la vida y la muerte. Gracias a una lotería en el mundo celestial, el protagonista es devuelto a la vida en el cuerpo de un joven de catorce años que estaba a punto de suicidarse.



CRISTO SE PARÓ EN ÉBOLI (1979)
Francesco Rosi
Drama

Basada en la novela autobiográfica de Carlo Levi, escritor y pintor antifascista condenado al destierro en un remoto pueblecito de Lucania. El título es una metáfora: los medios de transporte se detienen en Éboli, dejando al margen del progreso el resto de Lucania.



DRIVE (2011)
N. Winding Refn
Cine negro

Un crack del volante (Ryan Gosling) reparte su tiempo entre atracos y trabajos como especialista en el cine. El día en que conoce a Irene (Carey Mulligan) su vida da un tumbó más drástico que una de sus piruetas automovilísticas.



EL TOPO (2011)
Tomas Alfredson
Suspense

Thriller cerebral en el que cualquier gesto parece quitar una máscara. Quizás lo interesante es que demuestra lo frescas que se mantienen las teorías de Le Carré sobre la necesidad del ser humano de inventarse guerras que no existen para alimentar su miserable espíritu.



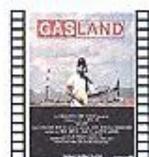
EL DIABLO DIJO NO (1943)
E. Lubitsch
Comedia

La única película en color de Lubitsch. Su pretexto era la entrevista entre el recepcionista del Más Allá y un recién fallecido, en la que éste evocaba sus méritos para ingresar en el infierno. La mezcla entre fantasía y comedia funciona con admirable precisión.



EL ESPEJO (1997)
Jafar Panahi
Drama

Mina se pierde por el caótico Teherán cuando decide volver a su casa sola después de esperar que su madre la recoja en el colegio. En el camino, se encontrará con diversos personajes que tratan de ayudarla: un vendedor ambulante, un taxista, un policía y el conductor del autobús. Sus grandes ojos lo diseccionan todo.



GASLAND (2010)
Josh Fox
Documental

Gasland analiza la situación actual de las explotaciones de gas natural en USA. A través de las consecuencias de su producción y consumo, el cineasta repasa especialmente la vida diaria de aquellos que se ven afectados por este tipo de explotaciones, además de analizar su impacto geográfico y local.



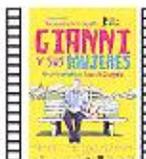
EN EL CENTRO DE LA TORMENTA (2009)
B. Tavernier
Suspense

El realizador francés dirige este thriller, adaptación de la novela de misterio de James Lee Burke, de la serie del detective de ficción Dave Robicheaux. La aparición del cuerpo de una chica en Louisiana lleva al detective a investigar lo que parece ser otro crimen de un asesino en serie.



EN TERAPIA (2009)
2ª Temporada
Serie TV

Paul es un psicoanalista con una consulta en las afueras de Maryland. Cada episodio se centra en una única sesión de terapia con un paciente, distinto para cada día de la semana, incluido él mismo en la sesión con su supervisora los viernes.



GIANNI Y SUS MUJERES (2009)
Gianni Di Gregorio
Comedia

El actor y director Gianni Di Gregorio es un pensionista cuya mujer le ignora, su hija le compeadece y su madre vive en una suntuosa casa en el centro de Roma, rodeada de obras de arte, y jugando al póquer con sus amigas.



STELLA (2008)
Sylvie Verheyde
Drama

Stella tiene 11 años, su vida transcurre en el bar de sus padres y su vida escolar no es fácil: las humillaciones de profesores y compañeros hacen despertar sus instintos más violentos. Su única amiga es hija de unos intelectuales argentinos exiliados.



EL TRÍPTICO (1983)
Giacomo Puccini
Espectáculos: Ópera

Tres óperas de Giacomo Puccini de un acto cada una: Il tabarro, Suor Angelica y Gianni Schicchi. La obra pretendía corresponderse con las tres de la Divina Comedia de Dante: "Infierno", "Purgatorio" y "Cielo". Se estrenó en la Metropolitan Ópera House de Nueva York en 1918.



JOHN CARTER (2012)
Andrew Stanton
Ciencia-Ficción

Adaptación de 'Una princesa de Marte', primera novela fantástica de Edgar Rice Burroughs. John Carter es veterano de la Guerra Civil norteamericana y se halla en el planeta Marte. Producida por Disney-Pixar, combina imagen real y digital.



JUAN DE LOS MUERTOS (2011)
A. Brugués
Terror

Una horda de zombis asola las calles de La Habana. Se extiende el rumor de que los responsables son grupos de USA. El pánico se apodera de la gente. Aparece Juan, especie de héroe, que se ofrece a eliminar a los familiares infectados.



SHAME (2011)
Steve McQueen
Drama

Brandon (Michael Fassbender) es un treintañero neoyorquino con serios problemas para controlar y disfrutar de su vida sexual. Se pasa el día viendo páginas pornográficas y manteniendo contactos con solteras de Manhattan...



THE FIGHTER (2010)
David O. Russell
Drama

Dicky Eklund (Bale), un boxeador conflictivo pero con talento, intenta redimirse entrenando a su hermano menor. En sus buenos tiempos había sido el orgullo de su ciudad natal por haber tumbado una vez al campeón del mundo pero después vinieron los tiempos difíciles...



LA CHISPA DE LA VIDA (2011)
Álex de la Iglesia
Cine español

Agobiado por la falta de dinero y el paro, el creador del lema de Coca-Cola (José Mota), sale a buscar empleo. Decide visitar el hotel donde estuvo la primera vez con su mujer (Salma Hayek) y descubre que en su lugar hay unas ruinas romanas. Aquí ocurre un accidente...



LA COMEDIA DE LA VIDA (2007)
Roy Andersson
Comedia

En La comedia de la vida la cámara de Roy Andersson toma siempre en plano general a sus personajes. Momentos absurdos de la cotidianidad. Como espectadores, podemos sonreír seguros de sentirnos reflejados en sus situaciones.



LA MALETA MEXICANA (2011)
Trisha Ziff
Documental

En 1939 desaparecieron del estudio de Robert Capa en París unos negativos de la Guerra Civil Española. Casi setenta años después llegaron a Ciudad de México más de un centenar de rollos de película. Una amplia panorámica de esta época.



LA JUNGLA DE ASFALTO (1950)
John Huston
Cine negro

La planificación de un atraco a una joyería, por parte de una banda de delincuentes, le sirve a Huston para ofrecer un poderoso relato lleno de intensidad y un insuperable estudio de personajes. Con el gran Hayden y una seductora y sexy Marilyn Monroe.



LOS AMOS DE BROOKLYN (2009)
Antoine Fuqua
Suspense

Eddie (Richard Gere) es un hombre honrado pero autodestructivo que ha perdido el respeto de sus compañeros. Sal (Ethan Hawke) ha caído en la corrupción y se siente culpable porque ha asesinado a un traficante. Un 'thriller' que se vuelve grandilocuente, feroz, excesivo.



MAL DÍA PARA PESCAR (2009)
Álvaro Brechner
Comedia

Un ex campeón mundial de lucha libre tiene un manáger (Orsini) que le organiza exhibiciones y combates clandestinos. Sin embargo, los acontecimientos toman un rumbo inesperado e incontrolable para los protagonistas. Seleccionada por Uruguay para el Oscar 2010 como película de habla no inglesa.



MARGIN CALL (2011)
J.C. Chandor
Drama

Crónica de la vida de ocho trabajadores de un poderoso banco de inversión durante las 24 horas previas al inicio de la crisis financiera de 2008. Un analista principiante revela datos que podrían conducir la empresa a la ruina y una catarata de decisiones morales y financieras producen un terremoto en las vidas de todos los implicados.



POCAHONTAS (1995)
Mike Gabriel, Eric Goldberg
Dibujos animados

Pocahontas es la primera película de Disney basada en un hecho histórico, aunque por eso no deja de tener sus toques de fantasía. La película trajo consigo muchas innovaciones y la animación y la música son espectaculares.



UN GATO EN PARÍS (2010) J.L. Felicioli y A. Gagnol
Cine de animación

De día, Dino es el gato de Zoé; de noche, es cómplice de Nico, un ladrón de joyas. Zoé no puede hablar desde que Víctor Costa mató a su padre. Una noche, guiada por la curiosidad, persigue a su gato y se topa con Costa y su pandilla.



FANTASÍA 2000 (1999) VV.AA.
Dibujos animados

Los creadores de Fantasía 2000 han tomado los puntos fuertes de la Fantasía original, sin los puntos débiles y manteniendo toda la esencia de la primera. Son 8 cortes animados con 8 piezas musicales y adapta un cuento clásico, El soldadito de plomo.



HUGO Y JOSEFINA (1967) Kjell Grede
Infantil

Basada en los famosos cuentos de la escritora sueca María Gripe, es una encantadora película para toda la familia que fue merecedora de una gran acogida. Un film bello, divertido y emotivo que sigue emocionando a las nuevas generaciones



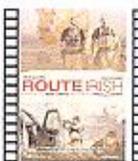
KERITY, LA CASA DE LOS CUENTOS (2009) D. Monfery
Dibujos animados

A pesar de que Natanaël tiene casi siete años, aún no sabe leer. De ahí el chasco que se lleva cuando su tía Eléonore le lega su biblioteca. Sin embargo, cada relato contiene un maravilloso secreto: de noche los héroes vuelven a la vida.



KISEKI (MILAGRO) (2011) H. Kore-Eda
Drama

Dos niños de una pareja divorciada viven separados y sueñan con la reconciliación de sus padres. Cuando conocen la noticia de la inauguración de una línea de tren que uniría sus dos ciudades, siguen un rumor, según el cual cuando los primeros trenes se crucen, ocurrirá un milagro.



ROUTE IRISH (2010) Ken Loach
Suspense

El siempre interesante director Ken Loach vuelve con una película de corte político centrada en el papel de las empresas privadas de mercenarios en la guerra de Iraq y su falta de ética. Un thriller comprometido y hecho con más corazón que análisis.



REQUIEM POR UN SUEÑO (2000) Darren Aronofsky
Drama

Aronofsky vuelve a sorprender con esta singular, durísima e intensa historia sobre la experiencia de la adicción a las drogas y a los sueños. Narra las historias paralelas de una solitaria viuda y su tierno pero desorientado hijo. Sin duda brutal e impactante.



SEGUNDO DE CHOMÓN: EL CINE DE FANTASÍA (1903-1912)
Cortometrajes / Mudo

Recoge 31 películas realizadas por Segundo de Chomón, en España y Francia, entre 1903 y 1912. Un verdadero acontecimiento para todos los aficionados, dada la importancia que tiene este cineasta español en la historia del cine.



PÁNICO EN LA GRANJA (2009) S. Aubier, V. Patar
Dibujos animados

Basa su inicial efecto en el hecho de que sus protagonistas (un cowboy, un indio, un caballo muy ilustrado...) y sus personajes secundarios (un granjero y su mujer, un gendarme, un cartero...) son figuras de plástico no articuladas, que cobran vida gracias al stop motion.



OLD BOY (2003) Park Chan-Wook
Suspense

Es el segundo de los tres títulos que componen la 'Trilogía de la Venganza' de Park Chan-Wook. Desde el vibrante comienzo donde el protagonista sostiene a un personaje de la corbata para impedir que se suicide, 'Old Boy' te atrapa.



NELLY Y EL SEÑOR ARNAUD (1995) C. Sautet
Drama

La singular, melancólica y maravillosa relación entre el maduro señor Arnaud y su joven secretaria Nelly consigue, gracias al mágico y elegante toque de Sautet, una cautivadora película que destila el encanto de una tristeza sin lágrimas que noquea el corazón.



MELANCOLÍA (2011) Lars Von Trier
Drama

Von Trier crea una hipnótica, visualmente magnífica y casi siempre emocionante mezcla de drama familiar y meditación filosófica. Justine (Kirsten Dunst) y Michael (Alexander Skarsgård) celebran su boda con una suntuosa fiesta en casa de su hermana (Charlotte Gainsbourg) y su cuñado (Kiefer Sutherland).



MICHEL PETRUCCIANI (2011) Michael Radford
Documental

M. Petrucciani, pianista francés aquejado por una osteogénesis imperfecta, supera su discapacidad física para convertirse en un artista de talento y fama internacional. Documental biográfico con entrevistas e imágenes de archivo, donde Michael Radford busca comprender la naturaleza de la creatividad.



MY FATHER, MY LORD (2007) David Volach
Drama

El rabino Abraham vive con su esposa y su hijo en una comunidad ultraortodoxa en Jerusalén, y dedica su vida al estudio de la Torah, la ley judía. Su hijo Menahem sigue sin convicción el rígido camino marcado por su padre. Pero, durante unas vacaciones a orillas del mar Muerto la fe de Abraham se tambalea...



Silvia Pérez Cruz
 "11 de noviembre" (2012)
 Cantautores
 Difícil encontrarle una definición inequívoca.

Experimenta con géneros dispares: jazz, psicodelia, pop, tropicalismo, flamenco, fado o habaneras. Canta en catalán, castellano, portugués y gallego letras en parte suyas, en parte versos de FelIU Formosa, entre otros.



Miguel Poveda
 "ArteSano" (2012)
 Flamenco

Un álbum excelso, de esos que no tienen desperdicio. Trece cantos en los que muestra versatilidad, poderío, jondura y capacidad para afrontar todo tipo de palos, tanto los cantos básicos como los aflamencados.



George Delerue
 "El desprecio" (2008)
 Bandas Sonoras

En Francia compuso para los grandes directores de "Nouvelle vague", aunque los alternó con trabajos en Hollywood. Para muchos su mejor composición, la más conmovedora, fue la realizada para el film de Godard interpretado por Brigitte Bardot y el gran Michel Piccoli.



Fetén Fetén (2011)
 Música Popular

Un proyecto musical de Jorge Arribas y Diego Galaz, compañeros en La Musgaña y otras formaciones como Celtas Cortos, Taper Duel, Mastretta, etc. Valses, fandangos, boleros, tarantelas, son algunos de los ingredientes fundamentales de Fetén Fetén.



Los chikos del maíz
 "Pasión de talibanes" (2012) Rap

El álbum más corrosivo y abiertamente político que el hip hop español ha alumbrado en unos cuantos años. Es el disco perfecto para escuchar en los cascos camino del trabajo (el que lo tenga), con los puños apretados y una sonrisa maquiavélica.



Luis Pescetti
 "Antología" (2008)
 Música infantil

Luis María Pescetti es actor, escritor, músico y compositor. Aunque identificado desde siempre con la música y el humor para niños, su trabajo es apto para todos los públicos. Este cd recoge 23 canciones grabadas en vivo en teatros de México y Argentina.



Mad Season
 "Above" (1995)
 Rock

Si los Travelling Wilburys fueron el dream team del rock, Mad Season junto a Temple of the dog comparten el título de dream team del grunge. Su único disco es oscuro, un poco melancólico, por momentos intenso y por momentos apacible.



Metallica
 "Master of Puppets" (1986) Rock

Publicado en 1986, su tercer trabajo será la definitiva consolidación del grupo. Para casi todo el mundo significa la mejor concreción posible, en términos de técnica e innovación sonora, de aquella en su momento dificultosa mezcla entre el heavy y el punk que se denominaría Trash Metal.



The Clash
 "London Calling" (1979)
 Rock

Considerado uno de los diez discos fundamentales de los ochenta, "London Calling" es un álbum rico en estilos musicales y está lleno de letras contestatarias que invitan a la reflexión y exaltan el espíritu de lucha de la juventud.



Omar Sosa & Paolo Fresu
 "Alma" (2012)
 Jazz

Alma es un disco de Sosa y Fresu, con el cellista brasileño Jacques Morelenbaum como invitado. El resultado es ejemplo del nuevo free-jazz-fusión. Las libertades van y vienen de África, pasan por el Caribe y se instalan en el jazz.



Ryuichi Sakamoto
 "1996" (2007)
 Bandas Sonoras

Piano, violín y violonchelo para un disco deslumbrante con sus obras cinematográficas -Feliz Navidad, Mr. Lawrence, El cielo protector, El último emperador- y composiciones de su repertorio más pop. Ryuichi Sakamoto le puso el título de 1996 por la fecha en que se grabó.



Manuel Higuera Soler
 "English songs for kids: vol. 2" (2012)
 Música infantil

Este profesor de inglés crea y utiliza canciones con los contenidos que se trabajan en las clases de inglés de infantil y primaria. Canciones creadas en contacto con los alumnos, con el objetivo de despertar el interés por el inglés como segunda lengua a través de la música a niños entre 2 y 8 años.



The very best of Burt Bacharach
 (2001) Pop

Burt Bacharach es un premiado pianista y compositor estadounidense, conocido por sus éxitos de música pop alcanzados entre 1962 y 1970, tanto en Estados Unidos como en Inglaterra. Dionne Warwick o Tom Jones son algunos de los que grabaron sus hits.



Metal Blues Band
 "Náufragos urbanos" (2012)
 Rock / Músicos Locales

Segundo disco del grupo formado por Manolo (batería), Jaime (voz y bajo) y "Patxi" (guitarra). Su personal estilo mezcla el blues y el heavy metal, predominando los sonidos más cercanos al blues. Han sido teloneros de los grupos Koma, Los Suaves y Dover.



Franck, Debussy, Ravel
 Violín sonatas (1986)
 Música Clásica

El violinista Schlomo Mintz y el pianista Yefim Bronfman interpretan tres grandes sonatas francesas: la última de Debussy completada en 1916 ya con cáncer; la de Franck, que crea un tema sutil que fue regalo de boda a un amigo, y la de Ravel, con influencias del jazz. Una grabación de gran calidad y atractivo.