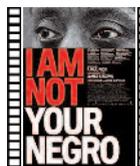


NOVEDADES

videoteca y fonoteca

Enero-2018

Cine



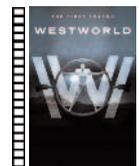
I AM NOT YOUR NEGRO
Raoul Peck
(2016) Cine documental

Lo que muestra la película de Raoul Peck, que entremezcla libremente materiales y tiempos, es una lúcida muestra de que el racismo, la segregación racial, no es un fenómeno coyuntural sino algo inscrito en el código genético de EEUU como parte esencial de su historia. Rebosa furia, terror y frustración.



CLASH = CHOQUE
Mohamed Diab
(2016) Drama

Una decena de manifestantes comparten espacio en un furgón policial que se transforma en un microcosmos representativo de las divergencias políticas y religiosas que han marcado el destino de la sociedad egipcia tras la primavera árabe. Trata con ánimo didáctico una realidad compleja que, en Occidente, sigue siéndonos desconocida.



WESTWORLD
Jonathan Nolan (creador)
(2016) Serie de TV

A primera vista, es ciencia ficción impecable, en estado puro, que invita a la reflexión sobre el tema de la naturaleza humana y la tecnología; y que a la vez es también extraña y sombría, pero sin duda interesante. Una mirada fascinante a un mundo muy próximo. Los dilemas éticos y morales que plantea merecen atención extra.



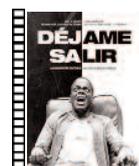
BABY DRIVER
Edgar Wright
(2017) Acción

Baby, un joven y talentoso conductor especializado en fugas, depende del ritmo de su banda sonora personal para ser el mejor en lo suyo. Como todas las películas de Edgar Wright, 'Baby Driver' es una bomba. Un viaje trepidante que vence el derroche creativo a base de talento, ritmo y música omnipresente.



LADY MACBETH
William Oldroyd
(2016) Drama

Es quizás el debut más sensacional e inesperado de la temporada. Esta 'Lady Macbeth' es un ejercicio de estilo fascinante y sorprendente que da una vuelta de tuerca inesperada al subgénero de cine de época, pervirtiendo y retorciendo la complejidad moral de sus personajes hasta límites insospechados.



DÉJAME SALIR
Jordan Peele
(2017) Suspense

Un joven afroamericano visita a la familia de su novia blanca, un matrimonio adinerado. Resulta admirable la llegada desde Hollywood de una película como esta; una producción refrescante que encara de frente con una divertida y terrorífica sátira temas peliagudos como la supuesta tolerancia americana.



EL CASO SLOANE
John Madden
(2016) Drama

Elizabeth Sloane nos mira fijamente, hablando de cómo los lobbies deben siempre guardar una ventaja sobre sus rivales, un as en la manga con el que poder anticiparse a todas las jugadas que se les haga. Ella misma pertenece a uno, y por eso conoce perfectamente su funcionamiento.



LO TUYO Y TÚ
Hong Sang-soo
(2016) Drama

Un pintor discute con su novia debido a los rumores que sus amigos han oído sobre el comportamiento de la mujer. Ella, decepcionada, decide desaparecer una temporada. Al día siguiente, una mujer idéntica a ella aparece flirteando por el barrio. ¿Son realmente dos personas distintas o acaso la joven trama algo?



EUROPA, EUROPA
Agnieszka Holland
(1990) Drama

Gran clásico del subgénero de filmes sobre el holocausto. Al estallar la Segunda Guerra Mundial, Solomon Perel, un joven judío polaco, fue internado en un orfanato soviético. Más tarde fue reclutado por los alemanes, que desconocían su identidad, y se convirtió, involuntariamente, en un héroe del ejército nazi.



MAÑANA EMPIEZA TODO
Hugo Gélin
(2016) Drama

Samuel vive una vida sin responsabilidades en la playa en el sur de Francia. Hasta que un día, una de sus antiguos amores le deja en los brazos a un bebé de pocos meses: su hija. En esta historia, como en una fábula, hay dolor. Y, como una fábula, está llena de maravillas y de felicidad.



UNA HISTORIA DE LOCOS
Robert Guédiguian
(2015) Drama

El director, descendiente de emigrantes armenios, trata de mantener viva la memoria del exterminio que sufrió su pueblo a manos de los turcos, y las consecuencias de aquella herida, mal cerrada, en los 70. Un mensaje primero para Turquía, que siempre ha negado el genocidio, pero también para Francia y Europa.



CRUDO
Julia Ducournau
(2016) Terror

No es una película de terror al uso, sino la crónica de un viaje interior. Por encima de tripas y sangre, este es un brillante ensayo sobre esa etapa de la vida llamada adolescencia. Todos, menos los vegetarianos, se regalarán la vista con 'Crudo', una fábula inteligentemente escrita.

red de bibliotecas municipales

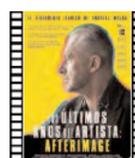
s a l a m a n c a

<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>



VERANO 1993
Carla Simón
(2017) Cine español

Frida, una niña de seis años, afronta el primer verano de su vida con su nueva familia adoptiva tras la muerte de su madre. Lejos de su entorno cercano, en pleno campo, la niña deberá adaptarse a su nueva vida. No es un prometedor debut, sino una de las películas españolas más importantes del 2017.



LOS ÚLTIMOS AÑOS DEL ARTISTA: AFTERIMAGE
Andrzej Wajda
(2016) Drama

Esta recreación de la pugna entre el artista polaco de vanguardia Wladyslaw Strzemiński y el régimen comunista, en los años 50, es espléndida. Valiosísimo epílogo a una carrera fundamental en la historia del cine como es la de su director, muerto en 2016 y autor de filmes como "Kanal".



GRU 3, MI VILLANO FAVORITO
Kyle Balda, Pierre Coffin, Eric Guillon
(2017) Dibujos animados

Lejos de limitarse a repetir jugada, amplía con ingenio el marco familiar de su protagonista. B. Pratt, un antiguo niño estrella obsesionado con el personaje que encarnó en los años ochenta, demuestra ser el peor enemigo al que Gru ha debido enfrentarse hasta la fecha.



CHITTY CHITTY BANG BANG
Ken Hughes
(1968) Infantil

Esta película trata de un sueño, un coche volador, un mundo mágico de piratas y castillos. Lugares comunes de la infancia tratados con maestría. La magia que desprende este clásico del cine fantástico sobrevuela los recuerdos de varias generaciones. Un producto ameno, divertido e imaginativo.



WONDER WOMAN
Patty Jenkins
(2017) Fantástico

Jenkins rompe ataduras con algunos rasgos constantes del cine de superhéroes y recupera otros que se habían perdido entre mares de efectos especiales. El film cuenta con una buena base en su trama y esta vez es aprovechada con inteligencia, pericia y talento. En Gal Gadot han encontrado la mejor Wonder Woman.



HANA-BI: FLORES DE FUEGO
Takeshi Kitano
(1997) Drama

Un policía llamado Nishi se enfrenta a la enfermedad terminal de su esposa, al drama de un compañero que ha quedado parapléjico en una redada y a un grupo de mafiosos que le siguen la pista. Kitano regala una nueva forma de mirar, lírica y brutalmente sincera. Convertida en película de culto.



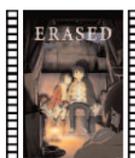
EMPATÍA
Ed Antoja
(2017) Cine documental

Intenta aproximarse a un modo de vida más responsable con respecto a los animales, utilizando un lenguaje que mezcla ficción, estilo publicitario y documental. Historia sobre el respeto animal contada por un escéptico que pretende concienciar sobre la realidad de los animales y los hábitos de consumo diario.



VERANO EN BROOKLYN
Ira Sachs
(2016) Drama

Dos chicos de orígenes distintos conviven en un edificio de Brooklyn, pero su amistad se pondrá a prueba cuando sus respectivas familias se enfrenten por el arrendamiento de una tienda. Perfectas interpretaciones para una película sobre la amistad adolescente y el aparente fracaso de la madurez.



DESAPARECIDO (ERASED)
Tomohiko Ito
(2016) Animación

Una maravilla de anime. Su temática de viajes en el tiempo está bien llevada, pero no es el centro de la serie, sino que es un instrumento para desarrollar la historia de la manera que todos alguna vez hemos deseado hacer con nuestra propia vida "¿Qué habría pasado si en ese momento hubiese decidido hacer X en vez de Y?"



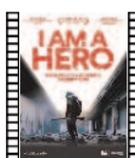
LAS PELÍCULAS DE MI VIDA
Bertrand Tavernier
(2016) Cine documental

Documental imprescindible para cualquiera que ame el cine. El espectador irá apuntando toda una serie de películas por descubrir, que convertirán el gustazo de estas tres horas y pico en la satisfacción de cientos de horas de placer cinéfilo futuro. En compañía de Tavernier las tres horas de película pasan en un instante.



EL HIJO DE JEAN
Philippe Lioret
(2015) Drama

Mathieu tiene 33 años y vive con la incógnita de no haber conocido a su padre. Su madre siempre le dijo que fue fruto de una aventura de una noche. El guión no da pistas sobre las sorpresas que aguardan al espectador, obligado a embarcarse, como el protagonista, en una trama casi de intriga.



I AM A HERO
Shinsuke Sato
(2015) Terror

Hideo es un dibujante con una vida miserable. Un día su novia lo echa de casa y, al cabo de unas horas, se abalanza sobre él convertida en un agresivo zombie. Será la primera señal de que el mundo a su alrededor se desmorona. Descacharrante odisea de terror cómico. Salvaje, sangrienta y multipremiada en Sitges.



CARTAS DE LA GUERRA
Ivo Ferreira
(2016) Drama

Basada en un libro del renombrado autor portugués António Lobo Antunes. La novela epistolar, publicada en 2005, reúne las cartas que un joven soldado envió a su mujer desde Angola entre 1971 y 1973, durante la Guerra Colonial. Al igual que el propio Lobo Antunes, el joven soldado es médico y escritor en ciernes.



ORM EN EL REINO DE LAS NIEVES
Aleksy Tsitsilin
(2014) Dibujos animados

Los trolls han abrazado su recién adquirida libertad con toda la pasión posible. Al haber sido una pieza clave de la derrota de la Reina de las Nieves, Orm se ha convertido en un héroe. Tiene suficiente acción y desparpajo visual como para entretener y encandilar a los más pequeños.



YOUR NAME
Makoto Shinkai
(2016) Animación

Fue un éxito rotundo a nivel de taquilla, colocándose como la cuarta película más exitosa de la historia en Japón (por detrás de "El viaje de Chihiro", "Titanic" y "Frozen"). Fastuoso relato entre realista y fantástico. Repleta de códigos adolescente-románticos, es disfrutable para otras y muy distintas edades.



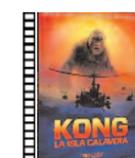
LA HISTORIA DE JAN
Bernardo Moll Otto
(2016) Cine documental

La inesperada noticia de que Jan tenía síndrome de Down, hizo que su padre se pusiera a escribir un blog y a grabar a su hijo, para así compartir y poder superar sus miedos. Discreta en la forma pero rica en contenido humano: muy de piedra ha de tener uno el corazón para no salir de su visionado conmovido.



THIS IS US
(2016) Serie de TV

Serie que mezcla drama y comedia, sobre personas que nacieron el mismo día. La fecha de nacimiento como nexo de los diferentes protagonistas que hará que sus vidas se crucen y cambien para siempre. Una serie merecedora de ser destacada entre una invasión de series televisivas que en su mayor parte sólo aspiran a entretener. Esto es algo más.



KONG: LA ISLA CALAVERA
Jordan Vogt-Roberts
(2017) Aventuras

En los años 70, un variopinto grupo de exploradores y soldados es reclutado para viajar a una misteriosa isla del Pacífico. Al adentrarse en esta bella pero traicionera isla se encontrarán algo absolutamente sorprendente. La aventura de siempre como nunca y conviene esperar porque hay escena post créditos.



LA PROFESORA
Jan Hřebejk
(2016) Drama

Desde la llegada en 1983 de una nueva profesora a un colegio en un suburbio de Bratislava, la vida de padres y alumnos se altera enormemente. Drama de personajes más impotentes que heroicos. El relato levanta acta del putrefacto estado del comunismo en la Checoslovaquia de los ochenta, pero su alcance es universal.



EL ESTRANGULADOR DE RILLINGTON PLACE
Richard Fleischer
(1971) Suspense

Crónica de un asesino en serie en tiempos de la posguerra en Londres. Historia basada en hechos reales que, aunque no conoció las mieles del éxito, está dotada de grandes virtudes, entre ellas la capacidad de retratar la contradicción que se da en el protagonista de la historia. Sigue sorprendiendo.



ROSALIE BLUM
Julien Rappeneau
(2015) Comedia

La vida del treintañero Vincent Machot transcurre entre su peluquería, su primo, su gato y su dominante madre. Un día Vincent conoce por azar a Rosalie Blum, una misteriosa y solitaria mujer. Delicada mezcla de drama y romance con un toque cómico. La película es un atractivo rompecabezas lleno de secretos.



UN LADRÓN EN LA ALCOBA
Ernst Lubitsch
(1932) Comedia

Sólo los genios como Lubitsch pueden combinar imágenes y diálogos tan llenos de encanto. Lily, una carterista que se hace pasar por condesa, conoce en Venecia al famoso ladrón Gaston Monescu, quien a su vez se hace pasar por barón, y se enamoran. Amor entre ladrones lleno de ingenio, ternura y sofisticación.



JOHN WICK: PACTO DE SANGRE
Chad Stahelski
(2017) Acción

El legendario asesino John Wick (Keanu Reeves) se ve obligado a salir del retiro por un ex-asociado que planea obtener el control de un misterioso grupo internacional de asesinos. Obligado a ayudarlo por un juramento de sangre, John emprende un viaje a Roma lleno de adrenalina.



DESPUÉS DE NOSOTROS
Joachim Lafosse
(2016) Drama

Después de 15 años juntos, María y Boris se separan. Ella fue quien compró la casa en la que vive con sus dos hijas, pero fue él quien la ha reformado completamente. Anatomía de una separación. Drama adulto y verosímil, que se queda con la esencia de la vida. La cartelera debería estar repleta de obras así.