



# el Son de Cuba



## El Son cubano

En su aparente sencillez de género bailable, **el Son expresa la identidad cultural cubana**, proyectando sobre toda la hispanidad las consecuencias de un profundo mestizaje con las culturas africanas.

### Los orígenes

El **Son** se popularizó en las zonas orientales de la isla, especialmente de Santiago de Cuba y las serranías, en las fiestas del carnaval a fines del siglo XVIII. Sus primeros intérpretes se acompañaban por un instrumento muy elemental, compuesto por una caja pequeña de madera y tres cuerdas. Ese instrumento, llamado *tres*, se convertiría en el símbolo del **Son**.



**'El son es lo más sublime  
para el alma divertir  
se debiera morir  
quien por bueno no lo  
estime  
suavecito me gusta más'**  
(Ignacio Piñero)

### Las características

El **Son** es un ritmo antiguo, diferente y único, nacido de la confluencia de dos culturas. Por un lado, los descendientes de los negros llegados de más de cien tribus del África, que aportaron toda su vitalidad y sus creativos instrumentos de percusión y, por otro lado, las cuerdas españolas. También el aspecto vocal del **Son** resume un sincretismo apoyado en la décima española y el canto antifonal entre coro y solista de origen africano. Ambos elementos aportaron la melodía a un ritmo original, parecido a pocos, y que sería el prolífico padre de otros ritmos de gran parte del mundo.

## La estructura musical

El **Son** se basa en la repetición constante de un estribillo de cuatro compases que se canta a coro y funciona en contrapunto a la improvisación de un cantante solista, improvisaciones que recogen a veces datos del entorno inmediato.

El *tres* y la *clave* son fundamentales tanto en el ritmo como en la melodía. Cuerda pulsada y elementos de ritmo son la base sobre la que se irán añadiendo luego nuevos elementos.



**'Póngase para las  
cosas, que sigue  
imperando el son.  
Si te hablan de  
salsa, ¡Mentira, se  
llama son!'**  
(Estrellas de Areíto)

### Los intérpretes

Las primeras formaciones de **Son** fueron tríos, el más conocido es el Trío Matamoros. También se interpretaba en cuartetos, en su mayoría procedentes de zonas rurales. En la década de los 20, comenzaron a interpretarlo sextetos (El sexteto Habanero o el Septeto Nacional de Ignacio Piñero). Cuando llevan dos cantantes, uno se acompaña con claves y el otro con maracas, a las que se suman un *tres* o una guitarra, un contrabajo y un bongó. Se convierten en septetos cuando se incorpora una trompeta y en sonoras cuando se añaden dos trompetas.

La proliferación de variantes como la *guajira-son*, la *guaracha-son*, etc., hablan claramente de la penetración y la influencia del **Son** en otros géneros (rumba, salsa, jazz...), y de su carácter abierto y su capacidad de asimilación.

## PARA LEER

**Son de Cuba**, de Eric Lobo.  
Ediciones Barataria, 2002

## PARA VER

**Buena Vista Social Club**. Dirigido por Wim Wenders y producido por Ry Cooder



## PARA ESCUCHAR

**Rumbo al Caribe: Cuba, la isla de la música.**

**Afro-Cuban all Stars:**  
Distinto, diferente  
Step forward



**Celia Cruz**. Cuba, 1: Celia Cruz y la Sonora Matancera



**Compay Segundo**.  
Las flores de la vida  
Yo vengo aquí  
Gracias compay  
100 birthday celebration



**Ibrahim Ferrer**  
Ibrahim Ferrer  
Mi sueño



**Celina González**. 50 años... como una reina



**Orlando Cachaito Lopez**. Cachaito

**Septeto Santiaguero**.  
La pulidora  
Los mangos bajitos



**Estrellas de Areito**. Los héroes



**Yerbabuena**



**Eliades Ochoa**. Sublime ilusión

**Música tradicional**

**Septeto Nacional**. Más cuba libres



**Bebo Valdes Trio**. El arte del sabor

**Vieja Trova Santiaguera:**  
El balcón del adiós  
La manigua



**Buena Vista Social Club**



**Soneros de verdad:**  
A buena vista: barrio de la Habana  
El run run de los soneros



**Francisco Amat**. De San Antonio a Maisí.



**Casa de la Trova**

**Ruben González**. Chanchullo



**Homenaje a Beny Moré**  
**Beny Moré**. Beny Moré

**Son con corasón**: las estrellas del bolero y del son



**Sierra Maestra**. Sonando ya

**Sampler sonora cubana**.

