

ESTE AÑO **EL VÍBORA** HUBIESE CUMPLIDO 40 AÑOS PERO LA MÁXIMA "VIVE RÁPIDO, MUERE JOVEN Y DEJA UN BONITO CADÁVER" RESUME LA TRAYECTORIA Y EL ESPÍRITU DE SUS ABIGARRADAS VIÑETAS ASÍ QUE NO HAY MOTIVO PARA ENTRISTECERSE. ESTA EXPOSICIÓN ES UN PEQUEÑO HOMENAJE A ESA REVISTA Y A SUS AUTORES AGRADECIENDO LAS PÁGINAS QUE NOS OFRECERON DE ESPÍRITU CONTESTATARIO.

EL CÓMIC UNDERGROUND TIENE SU ORIGEN EN ESTADOS UNIDOS EN LOS AÑOS 60 COMO UN MEDIO DE EXPRESIÓN ALTERNATIVO Y CONTESTATARIO QUE NACE AL ABRIGO DE UNA SOCIEDAD QUE RESPIRA Y NECESITA NUEVAS EXPERIENCIAS Y CREENCIAS PARA CONTRAPONER A LA SOCIEDAD DEL MOMENTO. A ESTA LÍNEA EN EL CÓMIC LA REBAUTIZARÍAN COMO **CÓMIX**, PALABRA CON LA QUE QUERÍAN ALEJARSE DEL CÓMIC TRADICIONAL PARA DIRIGIRLO A UN PÚBLICO ADULTO. SU TRAZO EN BLANCO Y NEGRO ALABANDO LO FEU DIO LUGAR AL "FEÍSMO" Y AQUÍ SE DENOMINÓ "LÍNEA CHUNGA".

ESTE MOVIMIENTO ALTERNATIVO Y SUBTERRÁNEO LLEGA A ESPAÑA EN LOS ÚLTIMOS AÑOS DE LA DICTADURA FRANQUISTA, TENIENDO EN EL HORIZONTE LA DEMOCRACIA. ES AHÍ CUANDO UN GRUPO DE DIBUJANTES ATRAÍDOS POR ESE FEÍSMO DE LOS ESTADOS UNIDOS INICIAN UNA REVISTA TRANSGRESORA QUE SE DENOMINARÁ **EL ROLLO** SALTÁNDOSE A LOS DISTRIBUIDORES, REPARTIÉNDOLE EN LAS CALLES Y AUTOEDITÁNDOSE PARA EVITAR CUALQUIER TIPO DE CENSURA. ÉSTE SERÁ EL GERMEN DE **EL VÍBORA**.

EN LOS AÑOS 80 EL VÍBORA CONSIGUE LA TOTAL ACEPTACIÓN DEL PÚBLICO Y SE ASIENTA EN EL MERCADO. EL EDITOR **JOSÉ MARÍA BERENGUER** CREÓ LA EDITORIAL **LA CÚPULA** Y FUNDA LA REVISTA. AL PRINCIPIO SE PENSÓ EN EL NOMBRE DE **GOMA-3** PERO DEBIDO AL PARECIDO CON EL NOMBRE DEL EXPLOSIVO Y PARA EVITAR ALGÚN IMPEDIMENTO DE NATURALEZA LEGAL CAMBIA EL NOMBRE POR EL DEL **EL VÍBORA**. SEGÚN SU EDITOR PUDIERON SALIR PORQUE ESTUVIERON EN EL SITIO Y EN EL MOMENTO ADECUADO.

EL VÍBORA OFRECÍA A SUS LECTORES VIÑETAS LLENAS DE IRONÍA Y DE SÁTIRA QUE ZARANDEABAN A UNA SOCIEDAD TODAVÍA EMPAPADA DE PURITANISMO CON TEMAS COMO LA DROGA, EL SEXO, LA MARGINALIDAD Y LA VIOLENCIA QUE CHOCABAN FRONTALMENTE CON LO CONVENCIONAL Y LA TRADICIÓN. ERAN VIÑETAS URBANITAS CON UN LENGUAJE JUVENIL Y PASOTA QUE MOSTRABAN PERSONAJES CERCANOS A SUS LECTORES.

POR SUS PÁGINAS PUDIMOS VER DURANTE TRES DÉCADAS LAS HISTORIAS DE ILUSTRES AUTORES CONSAGRADOS HOY: **NAZARIO, MAX, GALLARDO, MARTÍ, MARISCAL, LAURA, BOLDÚ** ... Y A AUTORES AMERICANOS PADRES DEL UNDEGROUND COMO **CRUMB, BURNS** O **CLOWES**. TAMBIÉN **EL VÍBORA** FUE QUIEN ACERCÓ EL MANGA A LOS LECTORES ESPAÑOLES.

AQUÍ LA REPRESENTACIÓN DE LOS AUTORES QUE PARTICIPARON Y QUE FORMAN PARTE DE LA COMICTECA TRATADOS CON TODO EL RESPETO Y RECONOCIENDO ESE ESPÍRITU QUE EN SU EDITORIAL NOS ADVERTÍA:

"ATENTA CONTRA EL MUERMO Y LAS PIRAÑAS, EL APALANQUE DE LOS SUPERVIVIENTES DE ESTA ABURRIDA, AUTORITARIA Y LO QUE ES PEOR, DESCANGALLADA Y ESTÚPIDA SOCIEDAD"



VIA EN TU KIOSKO!

OCTUBRE DE 2019
red de bibliotecas municipales
salamanca
BIBLIOTECA M. TORRENTE BALLESTER
PSO. LOS OLIVOS, 10-22 37009 SALAMANCA
HTTP://BIBLIOTECAS.AYTOSALAMANCA.ES



UNDERGROUND DE LA BASCA NACIONAL

SLOT-BARR
BARREIRO/ SOLANO-LÓPEZ
EDICIONES COLIHUE

BLANCO Y NEGRO
GALLARDO
MIDONS EDITORIAL

CIEN SILLONES Y RICO
MAX
NÓRDICA LIBROS

TINIEBLAS
JOAN BOIX
QUARENTENA EDICIONES

EMOTIONAL WORLD TOUR
MIGUEL GALLARDO &
PACO ROCA
ASTIBERRI

VAPOR
MAX
LA CÚPULA

ROBNEY EL VAGABUNDO
JUAN BOIX
EDICIONES DE LA TORRE

TODA LA VERDAD SOBRE
EL INFORME G
MIGUEL GALLARDO
EDICIONS DE PONENT

EL TRÍPTICO DE LOS
ENCANTADOS
MAX
MUSEO NACIONAL DEL PRADO

ESTRAPERLO Y TRANVIA
ALFONSO LÓPEZ
EDICIONES B

EL ARTE DE CRIAR MALVAS
RAMÓN BOLD
ASTIBERRI

PASMADOS
MAX
DISSET EDICIÓN

COLOR CAFÉ
ALFONSO LÓPEZ
EDICIONS DE PONENT

LA VIDA ES UN TANGO Y
TE PISO BAILANDO
RAMÓN BOLD
ASTIBERRI

EL SOLAR
ALFONSO LÓPEZ
LA CÚPULA

POÉMIC
LAURA PÉREZ VERNETTI &
FERRAN FERNÁNDEZ
LUCES DE GALIBO

LOS GARRIRIS
MARISCAL
SINS ENTIDO

EL CASO MAIAKOVSKI
LAURA PÉREZ VERNETTI
LUCES DE GALIBO

EL OCATVO DIA
DANIEL TORRES
NORMA EDITORIAL

PASCAL COMELADE:
EL PIANO ROJO
MAX
DISCMEDI

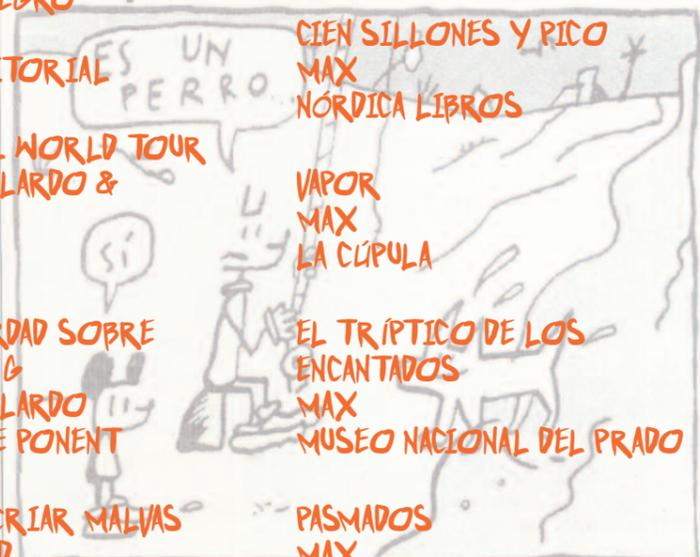
ROCO VARGAS
DANIEL TORRES
EL PAÍS

HECHOS, DICHO, OCURRENCIAS
Y ANDANZAS DE BARDÍN EL
SUPERREALISTA
MAX
LA CÚPULA

TODO MAKOKI
GALLARDO & MEDIAVILLA
DEBOLSILLO

UN LARGO SILENCIO
FRANCISCO GALLARDO SARMIENTO
ASTIBERRI

Barcelona, sede de los Juegos Olímpicos de 1992.



La pugna entre Barcelona y París por la designación como sede de los Juegos Olímpicos de 1992.

La pugna entre Barcelona y París por la designación como sede de los Juegos Olímpicos de 1992.

La pugna entre Barcelona y París por la designación como sede de los Juegos Olímpicos de 1992.

La pugna entre Barcelona y París por la designación como sede de los Juegos Olímpicos de 1992.

La pugna entre Barcelona y París por la designación como sede de los Juegos Olímpicos de 1992.

La pugna entre Barcelona y París por la designación como sede de los Juegos Olímpicos de 1992.

La pugna entre Barcelona y París por la designación como sede de los Juegos Olímpicos de 1992.

La pugna entre Barcelona y París por la designación como sede de los Juegos Olímpicos de 1992.

La pugna entre Barcelona y París por la designación como sede de los Juegos Olímpicos de 1992.

La pugna entre Barcelona y París por la designación como sede de los Juegos Olímpicos de 1992.

La pugna entre Barcelona y París por la designación como sede de los Juegos Olímpicos de 1992.

UNDERGROUND DE LOS JAPOS

VENGA, SACA LAS JOYAS
YOSHIHIRO TATSUMI
PONENT MON

PESCADORES DE
MEDIANOCHE
YOSHIHIRO TATSUMI
GALLO NEGRO



UNDERGROUND DE LOS YANQUIS

ODIO INTEGRAL (VOL. 0-6)
PETER BAGGE
LA CÚPULA

NUNCA ME HAS GUSTADO
CHESTER BROWN
ASTIBERRI

LA COLMENA
CHARLES BURNS
RESERVOIR BOOKS

PAGANDO POR ELLO
CHESTER BROWN
LA CÚPULA

AGUJERO NEGRO
CHARLES BURNS
LA CÚPULA

RÍO VENENO
BETO HERNÁNDEZ
LA CÚPULA

ICE HEAVEN
DANIEL CLOWES
RESERVOIR BOOKS

BUMF
JOE SACCO
RESERVOIR BOOKS

MISTER WONDERFUL
DANIEL CLOWES
RESERVOIR BOOKS

LOS FABULOSOS FREAK
BROTHERS
GILBERT SHELTON
LA CÚPULA

DAVID BORING
DANIEL CLOWES
LA CÚPULA

EL GATO FRITZ
ROBERT CRUMB
LA CÚPULA

CASI COMPLETO
JOOST SWARTE
LA CÚPULA

CATALOGO NOVEDADES ACME
CHRIS WARE
RANDOM HOUSE

CLEVELAND
HARVEY PEKAR
GALLO NEGRO

BREAKDOWNS
ART SPIEGELMAN
MONDADORI



UNDERGROUND DE LOS PIRINEOS P'ARRIBA

SUCK MY DUCK
RALF K NIG
LA CÚPULA

PAZIENZA
ZANARDI
FULGENCIO PIMENTEL

LOS LISTOS DEL UNDERGROUND

EL CÓMIC UNDERGROUND ESPAÑOL, 1970-1980
PABLO DOPICO
CUADERNOS DE ARTE CÁTEDRA

CÓMIC ALTERNATIVO DE LOS 90
ÓSCAR PALMER
LA FACTORIA DE IDEAS

DEL TEBEO AL MANGA. UNA HISTORIA DE
LOS CÓMICOS. DEL CÓMIX UNDER-
GROUND AL ALTERNATIVO. VOL. 6
PANINI CÓMICOS

LA PLAGA DE LOS CÓMICOS. CUANDO
LOS TEBEOS ERAN PELIGROSOS.
DAVID HAJDU
ES POP

