

NOVEDADES fonoteca

Julio 2023
Biblioteca Municipal Torrente Ballester



Toda la vida, un día (2023)
SILVIA PÉREZ CRUZ
Cantautores CA P

Es como una vida entera, un ciclo, habla del tiempo infinito, circular, ordenado en principios y finales. Tiene cinco movimientos y cada uno tiene una sonoridad. El primero es la infancia y la seguridad, la calma en casa. El segundo es la búsqueda de los sonidos. El tercero es más de la intimidad, de madurez. El cuarto es una edad más adulta. El quinto y último es el renacimiento, es decir, son canciones más alegres y vivas.



In these times (2022)
Makaya McCraven
Jazz JBS M

Del nuevo trabajo del baterista Makaya McCraven sólo se puede decir, de inicio, que es uno de los mejores que se editaron en 2022. Si alguien pregunta si lo que toca McCraven y su gente en este disco es jazz, la respuesta es, sí, no, no sé, tal vez, acaso, puede, quizás, a lo mejor, por ventura, es posible, es más que probable, pregúntale a de las etiquetas. A destacar también el elenco de músicos que le acompañan.



Love gets a room = (El amor en su lugar) (2021)
VÍCTOR REYES
Bandas sonoras BSO L

Se trata de la banda sonora de la quinta película de Rodrigo Cortés junto al compositor Víctor Reyes, una de las parejas músico-director más consolidadas del cine español, responsables de triunfos como "Buried". Aquí puedes descubrir una obra dividida entre la música dramática y el musical, con canciones compuestas por Reyes sobre las letras de Jerzy Jurandot para la obra original.



Tales of time (2023)
JOE BONAMASSA
Blues JBS B

El disco es una interpretación en directo de su último álbum de estudio, "Time Clocks", un esfuerzo musical extenso y expansivo grabado en el emblemático Red Rocks Amphitheatre en agosto de 2022. El virtuoso estilo a la guitarra de Joe, que mezcla todo con su técnica y estilo únicos de blues-rock, eleva la actuación de la noche a un nivel estratosférico y la experiencia en general a una cima casi celestial. Incluye DVD.



¿Quién es Billie Max? (2022)
GINEBRAS
Pop PR G

Este grupo femenino ha irrumpido en el panorama musical con ganas y mucho nervio gracias a un sonido propio que juega principalmente con el pop más festivalero, el punk y el garage rock. Han conseguido hacerse un merecido hueco entre los grupos más escuchados en el considerado indie nacional desde que no han parado de aparecer en los escenarios durante los dos últimos años.



Duelo de ronda (2022)
VERMÚ
Pop/Rock/Folk PR V

Diez canciones del grupo albaceteño que construyen un álbum conceptual en el que se desarrolla la historia de una relación marcada por la brecha entre el campo y la ciudad, en la que una de las partes se marcha para empezar una nueva vida. Las canciones simbolizan las distintas fases que hay entre el enamoramiento y la conquista inicial (la ronda), hasta la ruptura y el olvido (el duelo).



Portuguesa (2022)
CARMINHO
Fado MPC C

14 canciones a las que ha dedicado tres años, algunas de ellas con letra y música de su propia autoría. Cuenta además con la participación de otras compositoras y letristas de la talla de Luisa Sobral o Joana Espadinha, entre otros. En una búsqueda por profundizar su pensamiento sobre el fado, Carminho explora varias combinaciones dentro de los cánones, repensando la forma y moviéndose en un terreno que le es propio.



Elgar. Viola concierto. Bloch. Suite for viola and orchestra (2022)
TIMOTHY RIDOUT
Música clásica MC R

Timothy Ridout nos brinda la oportunidad de descubrir la espléndida versión para viola del famoso Concierto para violonchelo de Elgar, un arreglo avanzado por el compositor, quien dirigió su estreno en 1930. Además de esta obra profundamente conmovedora, nos da una lectura poderosa y poética de Bloch, pieza en la que el compositor suizo se entregó a su fascinación por Oriente.



La victoria imposible (2022)
RAYDEN
Rap/Cantautores NM R

Es esta su última obra, tras el excelso y notable legado con el que el artista de Alcalá de Henares se ha hecho más grande si cabe, abrazado a un mix estilístico, rompiendo etiquetas y pensamientos "talibanes" musicales para dotar de auténtica personalidad a sus canciones, colaboraciones mediante siempre muy bien escogidas. De indudable valía su poesía privilegiada en lo musical.



Tremenda. Principio y origen (2022)
ROSARIO LA TREMENDITA
Flamenco FL R

Un viaje desde el flamenco más vanguardista al más tradicional, a través de una revisión del cante jondo y de la construcción de una atmósfera electrónica dominada por el bajo y los sintetizadores. Es el resultado de una profunda investigación del cante jondo, pero sin ataduras estilísticas ni reglas, donde se revisa la tradición desde la "impureza", de sonidos no tradicionales en el género.



Meteora (2022)
LINKIN PARK
Rock PRL

Meteora apareció en 2003. Representaba un momento importante para la banda de muchas maneras. Significó un parteaguas y logró lo que pocas bandas consiguen: que su segundo LP sea tan bueno como el primero. Así, ellos se confirmaban como la banda más exitosa de su camada. Además, sin abandonar el estilo musical que los encumbró, demostraron que esa etiqueta 'nú-metalera' les iba a quedar pequeña.



Viaje de vida y vuelta (2023)
ANDRÉS SUÁREZ
Cantautores CA S

Álbum que mira la vida y evita la nostalgia. Había grabado material que descartó porque era triste y melancólico por los tiempos de COVID 19. "A finales del 2020 me vi borrando todas las canciones escritas ese año. Volví a empezar soñando el destino opuesto, el más difícil en estos días: el optimismo, el humor, la jocosidad, la vida. Reivindico este viaje como una declaración de intenciones hacia un futuro que, qué quieren que les diga, me apetece bailar".



Dos mundos (2021)
JUANA GAITÁN
Jazz JBS G

Nueva investigación y creación contemporánea musical y poética de la guitarrista, cantante y compositora Juana Gaitán. El concierto trata el tema de la migración y su exilio voluntario, pues simboliza el constante ir y venir durante los pasados 12 años entre sus Dos Mundos; España, su hogar elegido y Colombia, su tierra natal. Una joyita.



#TuFamiliaHastaMorir (2022)
HABLANDO EN PIATASQUAD
Rap NM H

El grupo, considerado por crítica y público como uno de los grandes grupos de rap español junto a Violadores del Verso, SFDK o CPV., ha decidido celebrar por todo lo alto su 20 aniversario. Contiene regrabaciones de sus mejores temas e incluye uno nuevo, adelanto de su próximo álbum.



AADO. Senegalese kora (2021)
KADIALY KOUYATE
Música popular MP K

Las cautivadoras habilidades de Kora de Kadialy se originan en su larga historia familiar de griots. A través de la Kora de 21 cuerdas, recurre a su herencia en busca de inspiración para crear sus propias composiciones. En Senegal, 'Aado' significa 'Costumbres Y Valores Morales'.



Sintiéndolo mucho (2022)
JOAQUÍN SABINA
Bandas sonoras BSO S

Un viaje musical por la película documental de Fernando León de Aranoa, y que sigue los pasos de Sabina durante 13 años en su quehacer musical. Se compone de 27 cortes, entre ellos varios clásicos de José Alfredo Jiménez y un nuevo tema que el maestro de maestros ha escrito junto a Leiva para cerrar la película.



Trinchera pop (2023)
IVÁN FERREIRO
Pop PR F

El disco no deja indiferente a quien se adentra en sus profundidades. Un sonido fresco, diferente, innovador y a la vez maduro y asentado de quien lleva toda una vida dedicado a la música. Una lírica limpia de significado romántico, y las reflexiones filosóficas y metafísicas nos invitan a que seamos nosotros quienes les pongamos significado y contexto.



The price of progress (2022)
THE HOLD STEADY
Rock PR H

Puro rock yanqui independiente para hacernos el camino más llavadero. 'The price of progress' tiene mucho de electroshock expeditivo, de estímulo severo frente a la nadería. Todo aquel que opte por prestarle la debida atención no se sentirá defraudado, más bien al contrario, se quedará con ganas de más.



Noche y día (2022)
MIGUEL CAMPELLO
Flamenco FL C

Un disco doble, los dos lados de una misma moneda, y donde la experimentación destaca, dándonos un abanico amplio de experiencias y sentimientos nuevos, pero siempre manteniendo su tan reconocible sello de identidad. Desde rumbas, hasta cumbias, pasando por technos y flamencos con líneas de bajo distorsionadas. Mucha creatividad.



One twice melody (2022)
BEACH HOUSE
Pop PR B

Las canciones de Beach House siempre han sido un viaje en sí mismas. Referentes actuales del dream pop, regresan con un ambicioso disco doble repleto de historias románticas, aprendizajes y viajes temporales. Es ya su 8º álbum y también es una 8ª maravilla, presentando algunas de las mejores canciones de su carrera.



Agustisimísimo (2023)
TOMASITO
Flamenco FL T

Séptimo disco en solitario de Tomasito. Se empezó a gestar en 2019 con su primer adelanto 'La Zalamera'. Su producción se vio ralentizada debido a la pandemia y a la frenética actividad de Tomasito en directo por festivales, ferias y chiringuitos. Durante este período de tiempo fue publicando otros adelantos del álbum.



De todas las flores (2022)
NATALIA LAFOURCADE
Música popular MP L

Un disco sobrio y elegantísimo. Son boleros clásicos salpicados de jazz sinuoso, cuya base es la interpretación, precisa y preciosa, de Natalia, con la dosis exacta de sentimiento. Es un disco largo, pero de singular unidad y cohesión, que se siente como muy bien planificado, pero ejecutado del tirón, en directo, para preservar la sensación de inmediatez y sinceridad.



El hombre del norte = The Northman (2022)
ROBIN CAROLAN & SEBASTIAN GAINSOROUGH
Bandas sonoras BSO N

La buena y original película está inspirada en "Hamlet". La música tenía que estar en consonancia con el desgarrar personal del protagonista a quien han arrebatado a su padre. Está estructurada en 4 partes. Para amantes de la película y de las bandas sonoras casi en exclusividad.



Mélusine (2023)
CÉCILE MCLORIN SALVANT
Jazz JBS M

La aclamada Cécile McLorin Salvant (ha recibido ya tres premios Grammy consecutivos al Mejor Álbum Vocal de Jazz) saca nuevo disco. Obra inspirada en el cuento medieval del mismo nombre que conjuga cinco composiciones originales con la recreación de nueve piezas tradicionales cantadas en francés, occitano, inglés y criollo haitiano.



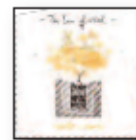
Seasons. Richter-Glass (2023)
DELIRIUM MUSICUM, ÉTIENNE GARA
Música clásica MC D

Delirium Musicum se define artísticamente adoptando una nueva postura en el repertorio audaz y variado que aborda. La famosa orquesta de cámara autodirigida se dedica a ofrecer actuaciones musicales apasionadas y atractivas que conectan profundamente al público con los músicos. ¡Son geniales!



Inkebrantable (2023)
SFDK
Rap NM S

Una colección de 15 cortes que se abre con 'Defectos y taras', el single de enfoque. Con avances como 'El blues del condenado' con Lia Kali, y 'Señores en el brunch' con Kaze.O. Como invitados además Bejo, Kaze, Juanito Makandé, y Natos & Waor entre otros. Larga vida a uno de los mejores grupos que pueden verse en directo.



Asfalto y cereal (2023)
THE SON OF WOOD
Músicos Locales PR TS

The Son of Wood evidencia un crecimiento más que loable. Un grupo forjado en las calles de Salamanca que combina instrumentos como guitarra acústica, armónica, violín, bajo, saxofón y batería con influencias folk, rock, indie y country. El disco sitúa en el centro a la comunidad y la contraposición entre el mundo rural y el urbano.