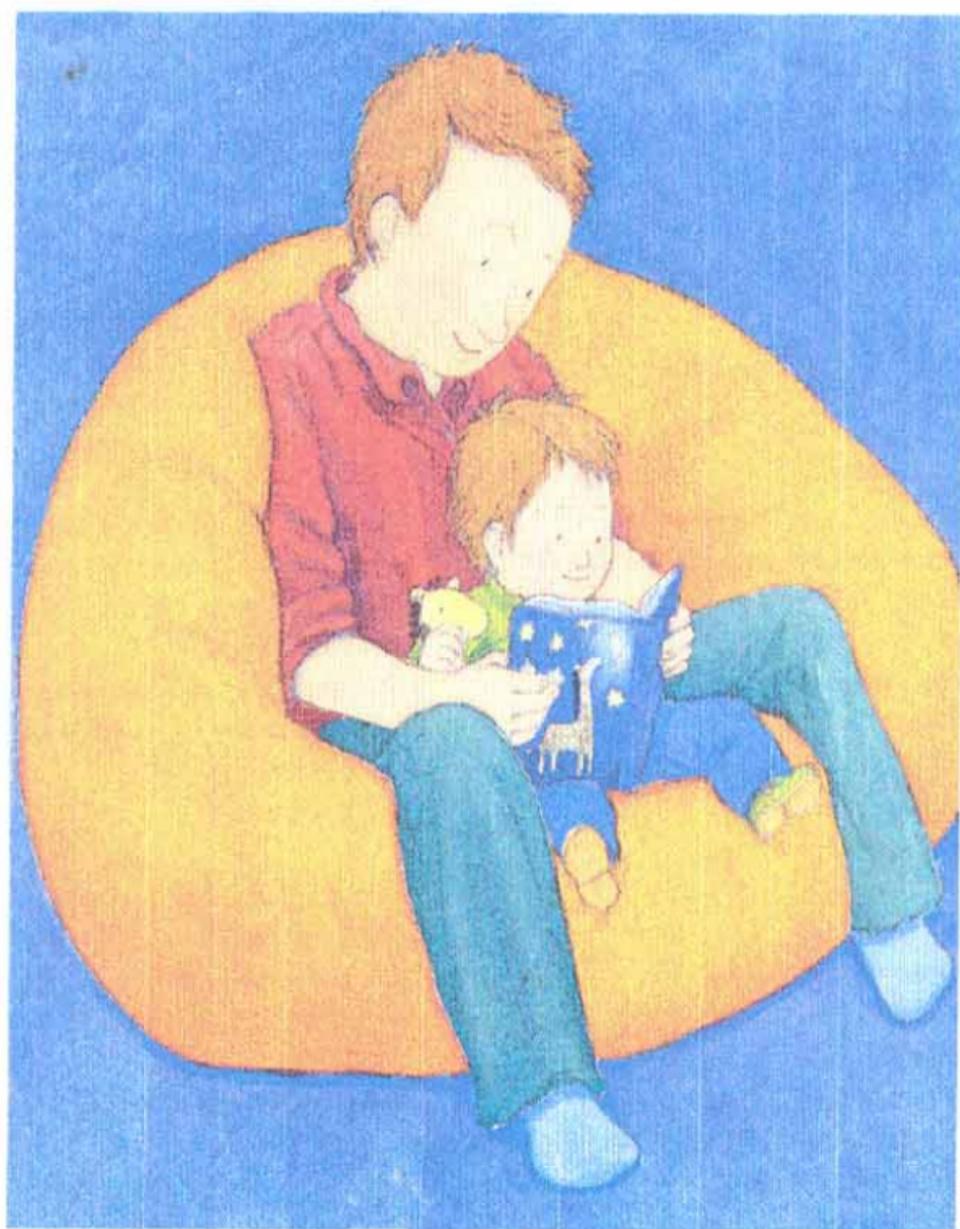


¿Me lees
un cuento?



Algunos niños, tres perros y más cosas <i>Juan Fariñas</i> Madrid, Espasa, 1997 (Espasa juvenil, 34)	Cuentos de Andersen Madrid, Anaya, 1999	Cuentos en verso para niños perversos <i>Rosald Dahl</i> <i>Ilustraciones, Quentin Blake</i> Madrid, Altea, 1999 (Historias para dormir)	Cuentos por teléfono <i>Gianni Rodari</i> <i>Ilustraciones, Jordi Saludes</i> Barcelona, Juventud, 1985	Jansch cuenta los cuentos de Grimm <i>Ilustraciones, Jansch</i> Madrid, Anaya, 1986
Bibichos <i>Antonio Rubio Herrera</i> <i>Ilustraciones, Gabriel López Navarro</i> Madrid, Hiperión, 1998 (Ajonjolí, 16)	Cuentos de animales Madrid, Espasa-Calpe, 2000 (Cuentos de todos los colores, 117)	Cuentos escritos a máquina <i>Gianni Rodari</i> <i>Ilustraciones, Fuenclisa del Amo</i> (Juvenil Alfaguara, 16)	Cuentos rellenos <i>Azun Balzola, Alicia Ríos</i> Madrid, Gaviota, 1999	Lo que sabía mi loro <i>José Moreno Villa</i> Madrid, Compañía Literaria, 1997
Cántame y cuéntame: cancionero didáctico <i>Isabel Escudero</i> <i>Ilustraciones, Dinah Salama</i> <i>Composición musical y esquema de juegos, Lola de Cea</i> Madrid, Ediciones de la Torre, 1997	Cuentos de antaño <i>Ch. Perrault</i> <i>Ilustraciones, Gustavo Doré</i> Madrid, Anaya, 1987	Cuentos españoles de antaño <i>Felipe Alfau</i> <i>Ilustraciones, Rhes Weiss</i> Madrid, Siruela, 1991 (La edad de oro, 1)	Cuentos <i>Antoniorrobles</i> <i>Ilustraciones, Ukias Wensell</i> Madrid, Susaeta, 1990 (Las campanas, 46)	Los libros originales de Perico el conejo travieso <i>Beatriz Potter</i> Barcelona, Debate, 1987
Canta y cuento: antología poética para niños <i>Carlos Reviejo, Eduardo Soler</i> Madrid, SM, 1997 (Para padres y maestras)	Cuentos de encantamientos Madrid, Espasa-Calpe, 2000 (Cuentos de todos los colores, 118)	Cuentos fantásticos <i>John Patience</i> León, Everest, 1992 (Colorín colorado)	Cuentos de Hoffmann <i>Ilustraciones, Javier Serrano, [et al.]</i> Madrid, Anaya, 2000	Los mejores cuentos de Michael Ende <i>Ilustraciones, Bernhard Oberdieck</i> León, Everest, 1995
Canta y cuento: antología poética para niños <i>Carlos Reviejo, Eduardo Soler</i> Madrid, SM, 1997 (Para padres y maestras)	Cuentos de hadas victorianos Madrid, Siruela, 1993 (La edad de oro, 3)	Cuentos negros para niños blancos <i>Blaise Cendrars</i> <i>Ilustraciones, Arcadio Lobato</i> Madrid, Espasa-Calpe, 1888 (Austral juvenil, 30)	Datrebil 7 cuentos y 1 espejo <i>Miquel Obiols</i> <i>Ilustraciones, Miguel Colatayud</i> Madrid, Espasa-Calpe, 1989 (Austral juvenil, 18)	Más cuentos de animales Madrid, Espasa-Calpe, 2000 (Cuentos de todos los colores, 153)
Cuéntame un cuento <i>Adaptación, Concha Cordero</i> <i>Bernardette Cuxart</i> Barcelona, Timun Mas, 1999	Cuentos de ingenios y otras trampas Madrid, Espasa-Calpe, 2000 (Cuentos de todos los colores, 119)	Cuentos para dormir ratones <i>Geoffrey Planer</i> Barcelona, Lumen, 1998	Déjame que te cuente: cincuenta cuentos de animales para niños <i>Carlos Reviejo</i> Madrid, SM, 2000 (Para padres y maestras)	Más cuentos de encantamientos Madrid, Espasa-Calpe, 2000 (Cuentos de todos los colores, 154)
Cuentos al amor de la lumbre <i>A.R. Almodóvar</i> <i>Ilustraciones, Pepe Pla</i> Madrid, Anaya, 1997	Cuentos de la media lunita <i>A.R. Almodóvar</i> Madrid, Algaida, 1998	Cuentos para 365 días: antología <i>Gloria Fuertes</i> <i>Ilustraciones, Nivia López Vigil</i> Madrid, Susaeta, 1999 (Grandes libros)	Diecisiete cuentos y dos pingüinos <i>Daniel Neaguens</i> Madrid, Anaya, 2000 (Sopa de libros, 41)	Más cuentos de ingenios y otras trampas Madrid, Espasa-Calpe, 2000 (Cuentos de todos los colores, 155)
Cuentos completos <i>H.Ch. Andersen</i> <i>Ilustraciones, V. Pedersen-L.Frolich</i> Madrid, Anaya, 1989	Cuentos de las Mil y Una Noches <i>Adaptación, Peter Oliver</i> León, Everest, 1997	Cuentos para dormir ratones <i>Geoffrey Planer</i> Barcelona, Lumen, 1998	El librito <i>Fernando Aramburu</i> <i>Ilustraciones, Patricia Garrido</i> Madrid, Hiperión, 1995 (Ajonjolí, 4)	¿Me lees un cuento, por favor? <i>Ilustraciones, Penny Dann</i> Barcelona, Timun Mas, 1999
Cuentos con deseo <i>Zulema Moret</i> <i>Ilustraciones, José M^o Lavarello</i> Barcelona, Juventud, 1991 (La hora del cuento)	Cuentos de los hermanos Grimm <i>Ilustraciones, A. Archipova</i> León, Everest, 1997 (Cascanueces)	Cuentos para enfriar la sopa <i>M. Dolores Alibés</i> <i>Ilustraciones, Francisco García del Águila</i> Zaragoza, Edelvives, 1995 (Ala delta, 164)	El maravilloso mundo de los cuentos <i>Ilustraciones, Enrique Flores</i> Madrid : Anaya, 2000	Mil años de cuentos de animales <i>Ilustraciones, Jean-Louis Henriot</i> Zaragoza, Edelvives, 1999
Cuentos de Andersen <i>Ilustraciones, A. Archipova</i> León, Everest, 1992 (Cascanueces)	Cuentos de Maricastaña <i>Adaptación, Concha Cordero</i> <i>Ilustraciones, María Fe Quesada</i> Barcelona, Timun Mas, 2000	Cuentos para todo el año <i>Carlos Cano</i> <i>Ilustraciones, Federico Delicado</i> Madrid, Anaya, 1997	Fábulas de oyer y de hoy <i>Carlo Frabetti</i> <i>Ilustraciones, Joaquín Marín</i> Madrid, Alfaguara, 2000	Mil años de cuentos de miedo <i>Ilustraciones, Jean-Louis Henriot</i> Zaragoza, Edelvives, 2000
Cuentos de Andersen, Grim y Perrault <i>Ilustraciones, Paul Durand,</i> Madrid, Susaeta, [s.d.] (Grandes libros)	Cuentos de niños y del hogar <i>J. y W. Grimm</i> Madrid, Anaya, 1995	Cuentos populares españoles <i>José María Guelbenzu</i> Madrid, Siruela, 1997 (La edad de oro, 12)	Federico García Lorca para niños <i>Ilustraciones, Alicia Gaña</i> Madrid, Susaeta, 1999 (Grandes autores)	Mil años de cuentos de naturaleza <i>Ilustraciones, Jean-Louis Henriot</i> Zaragoza, Edelvives, 1998



¿Me lees un cuento?

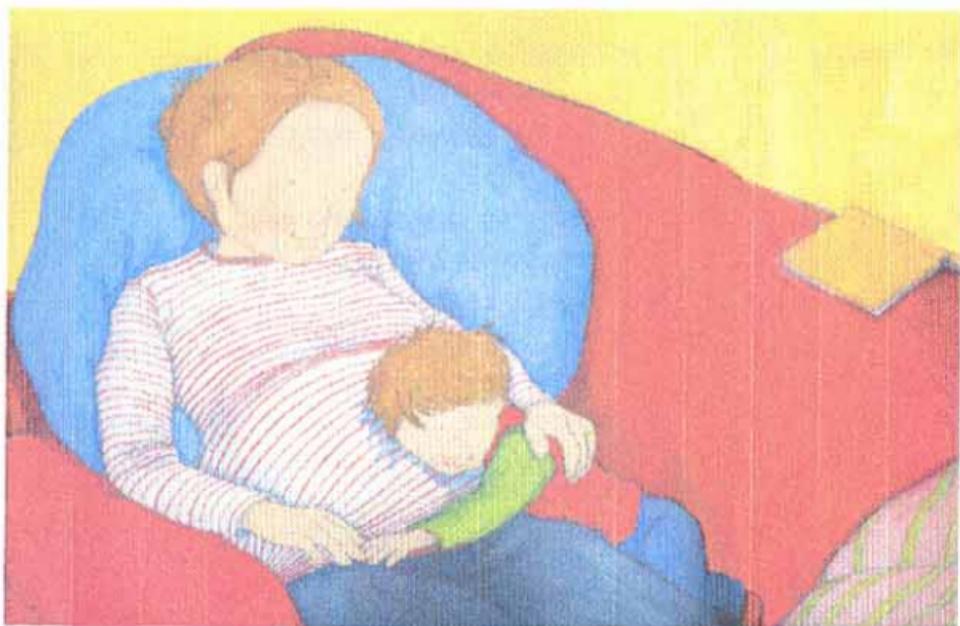
Lo que más me gusta del mundo son las vacaciones. Y no sólo porque no hay que ir al colegio sino también porque se puede montar en bici, estar en pijama toda la mañana, rebozarse en la tierra, mojarse los pies y la ropa sin que te cojas un catarro, acostarse tardísimo, comer helados... y un montón de cosas más.

Pero lo que más me gusta, es cuando mamá y papá también tienen vacaciones: ese día se acaban las prisas y yo tengo preparada una lista muy larga de cosas para hacer con ellos: una tarta de chocolate, el castillo que me trajeron los Reyes, un puzle gigante y, sobre todo, una torre enorme de cuentos para leer a cualquier hora.

A veces me siento con papá en su sillón, otras veces me tumbo en mi cama y mamá se sienta a mi lado y, si hace mucho calor, salimos a la terraza o nos tiramos en el suelo: cualquier sitio es estupendo para escuchar un cuento.

La mayoría de los cuentos tienen dos clases de páginas: unas llenas de dibujos y colores y otras que parecen campos salpicados de filas y filas de hormigas negras. Mientras yo miro los dibujos, mamá y papá, como por arte de magia, convierten las filas de hormigas en historias emocionantes que van saliendo poco a poco del libro. Y es entonces cuando sus voces empiezan a volar llenando toda la casa: voz ronca para el lobo, chillona para la bruja, suave para el hada y honda para el fantasma.

¡Es el mejor momento del día! Por eso, cada vez que en vacaciones yo grito desde mi cuarto: ¡MAMÁ...!, ellos responden a coro adivinando lo que voy a decir... ¿ME LEES UN CUENTO?





Multiplicáte por cero

Juan Bonilla

Ilustraciones de Cintado

Madrid, Hiperión, 1996

(Ajonjolí, 9)

Pipirifauna

José A. Ramírez Lozano

Madrid, Hiperión, 1995

(Ajonjolí, 6)

Pito, Pito, Colorito

Prólogo y selección, Carmen Bravo Villasanté

Palma de Mallorca, José J. De Olañeta, 1998

Infantil recitable

de Sánchez Trincado, R. Olivar

Madrid, Compañía Literaria, 1996

Los cuentos de Alberti para niños

Ilustraciones, Jesús Gabán

Madrid, Susaeta, 1999

(Grandes autores)

Tarde de circo

Jaime Ferrán

Ilustraciones, Carlos d'Ors

Madrid, Miñón, 1982

bm biblioteca
municipal
de Salamanca

**BIBLIOTECA P. MUNICIPAL
"TORRENTE BALLESTER"**

Paseo de los Olivos, 10-22

37005 Salamanca

Tfno. 923 282069

Fax 923 282835

e-mail biblio@helcom.es

www.aytosalamanca.es

Agosto de 2001