



Michaël Escoffier

dice que nació en Francia en 1970 y que fue criado por una familia de *tricerótops*, ni más, ni menos. Aunque confiesa tener una cultura más televisiva y cinematográfica que literaria, le gustó escribir desde pequeño.

Su entrada en la literatura infantil la hizo acompañado de la ilustradora Kris di Giacomo, que forma parte de ese "pequeño grupo de fieles" con los que trabaja nuestro autor, un equipo de gente que comparte con él un alto nivel de exigencia y detalle y un rechazo convencido a los estereotipos.

Según Michäel, la escritura de un álbum es pura mecánica de precisión. Admite que invierte mucho tiempo en encontrar la palabra justa, el tono adecuado... también en detectar y eliminar lo superfluo. "Puedo pasarme días delante de una frase que se me resiste, dándole vueltas y más vueltas hasta que por fin cede. Más o menos como actuaría un ladrón ante una caja fuerte".

Sus historias están hechas para ser leídas o narradas en voz alta así que da mucha importancia al ritmo y la musicalidad de los textos.

Para Escoffier, el papel de los ilustradores en la elaboración del álbum es fundamental. De hecho, solo después de contar con un ilustrador o ilustradora, envía al editor sus álbumes. Esto le permite no solo controlar un poco más la edición del álbum sino también elegir al ilustrador que más adecuado considere para cada historia. Entre los más habituales se encuentran Kris di Giacomo y Mathieu Maudet a quienes se refiere como sus *alter ego* artísticos.

Considera que la edición de libros infantiles es un extraño espacio de libertad, como un pequeño laboratorio de experimentación narrativa y gráfica pero, como aún se considera un recién llegado al mundo álbum, confiesa hacer sus ejercicios con disciplina, aplicación y paciencia. Michaël Escoffier tiene un blog: <http://michaelescoffier.canalblog.com/>

Los libros de Michäel Escoffier traducidos al castellano

¡¡¡Socorro!!! / Michäel Escoffier, Mattihieu Maudet.
Barcelona, Corimbo, 2009



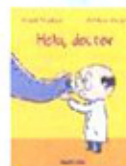
La vocecita / Michäel Escoffier, Kris di Giacomo. Madrid,
Kókinos, 2012



El cuento de la hormiguita que quería mover montañas /
Michäel Escoffier, Kris di Giacomo. Madrid, Kókinos, 2012



Hola, doctor / Michael Escoffier, Matthieu Maudet.
Barcelona, Océano-Ámbar, 2012



A todos los monstruos les dá miedo la oscuridad. Michäel
Escoffier,
Kris di Giacomo. Madrid, Kókinos, 2013



La tarta de hadas. Michäel Escoffier, Kris di Giacomo.
Madrid, Kókinos, 2014

