

*"Cuando contamos un cuento a un niño,
sobre sus ojos llueve y sobre su alma
nieva, aunque sea agosto"*

Walter Benjamin

La primera vez que leemos, cuando ni siquiera sabemos leer, lo hacemos a través de las orejas. Es nuestro primer contacto con el mundo fantástico, con las palabras desconocidas, con las imágenes sugerentes.

Empezar a contar un cuento a un niño/a, cuando aún es muy pequeño, es cogerle de la mano para adentrarle, despacito, en el bosque maravilloso de la literatura, en el bosque desconocido de las palabras.

El tiempo que dedicamos a contar es también un tiempo de afecto. En un mundo apresurado, lleno de crudas informaciones, de prisas, el momento del cuento es

un pequeño oasis. Pasamos del "ahora no, no tengo tiempo" al "tengo ganas de estar contigo y contarte algo que sucedió una vez".

Y surgen historias fantásticas en lugares remotos, personajes aventureros y arriesgados, animales que se humanizan...

Cuando contamos, conseguimos trascender el mundo real, cruzar los espejos y adentrarnos en el mundo de la imaginación, de lo irreal.

Gianni Rodari, decía que cuando los niños/as escuchan los cuentos, toman de éstos la situación, los acontecimientos de la realidad, aquello que les interesa, aquello que les sirve, en un continuo trabajo de selección.

Y añadía: —"¿Para qué les sirve además el cuento? Para construirse estructuras mentales, para establecer relaciones como "Yo-los otros", "yo-las cosas", "las cosas verdaderas-las cosas inventadas". Les sirve para fijar distancias en el espacio ("lejos-cerca") y en el tiempo ("una vez-ahora", "antes-después", "ayer-hoy-mañana")—

El acto de escuchar es un entrenamiento. El cuento tiene para los niños/as, la misma seriedad y verdad que el juego. Les sirve para comprometerse, para conocerse, para medirse.

Por eso es también necesario elegir bien los cuentos. Que las historias que contemos sean ricas y sugerentes en palabras e imágenes, que transmitan valores pacíficos, de igualdad, de tolerancia. Que les permitan salir del

pequeño mundo en el que viven y conocer y entender que otros mundos son también posibles.

Al fin y al cabo, un buen cuento, es aquel del que sales de alguna forma transformado, distinto al que eras antes de leerlo o escucharlo.

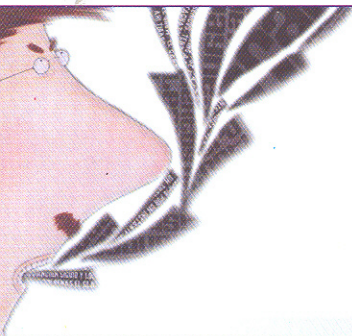
Los cuentos tienen un mágico y asombroso poder de transformación.



Los contadores

Josetxu Martín
Rosa Castaño
Fernando Saldaña

Roberto García Encinas
Charo Jaular
Noelia González Marcos



Sesiones para bebés (de 1 y 2 años)

Horario: 11.00 h. (duración aprox. de 15 a 20 min.)

Torrente Ballester

Lunes 24 de octubre
Lunes 21 de noviembre
Lunes 12 de diciembre

Miraltormes

Martes 25 de octubre
Martes 22 de noviembre
Martes 13 de diciembre

Gabriel y Galán

Miércoles 26 de octubre
Miércoles 23 de noviembre
Miércoles 14 de diciembre

Para acudir a estas sesiones será necesario inscribirse en la Sección infantil de cada una de las bibliotecas. El número máximo de participantes será de **15 niños/as** acompañados/as de un adulto/a.

Sesiones para niños/as de 3, 4 y 5 años

Horario: 18.00 a 18.20 h.

Octubre

Gabriel y Galán

Lunes 17
Lunes 31

Miraltormes

Martes 18

Torrente Ballester

Miércoles 19

Noviembre

Lunes 14
Lunes 28

Martes 15
Martes 29

Miércoles 2
Miércoles 16
Miércoles 30

Sesiones para niños/as a partir de 6 años

Horario: 18.45 a 19.20 h.

Octubre

Gabriel y Galán

Lunes 17
Lunes 24
Lunes 31

Miraltormes

Martes 18
Martes 25

Torrente Ballester

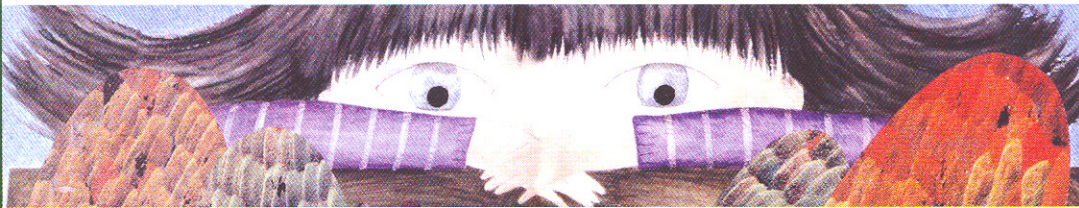
Miércoles 19
Miércoles 26

La Vega

Jueves 20
Jueves 27

Chamberí

Viernes 21
Viernes 28



Noviembre

Gabriel y Galán

Lunes 7
Lunes 14
Lunes 21
Lunes 28

Miraltormes

Martes 8
Martes 15
Martes 22
Martes 29

Torrente Ballester

Miércoles 2
Miércoles 9
Miércoles 16
Miércoles 23
Miércoles 30

La Vega

Jueves 3
Jueves 10
Jueves 17
Jueves 24

Chamberí

Viernes 4
Viernes 11
Viernes 18
Viernes 25

Diciembre

Lunes 5

Miércoles 7

Jueves 1

Viernes 2

Viernes 9

