

NOVEDADES

fonoteca

Marzo - 2019



LOXANDRA ENSEMBLE
In transition
(2018) Música popular

La banda griega ofrece una mezcla excelente de música tradicional griega, influencias turcas, gitanas, sefardíes, del Cercano Oriente y de los Balcanes. Cuenta con la voz de Ria Ellinidou y músicos magníficos que utilizan una amplia gama de instrumentos.



LA BANDA DEL DESFILADERO
Prepárate para el amor
(2017) Rock

Primer disco de este grupo de rock afincado en Logroño. En Prepárate para el amor destacan unas letras que derivan de lo lírico y visionario a lo narrativo, mostrando historias de personajes sometidos a experiencias amorosas que van de la devastación al puro ridículo.



LOS MAMBO JAMBO
Arkestra
(2018) Rock

El cuarteto barcelonés celebra su 10º aniversario con la grabación de varios de sus temas de rock & roll mezclado con rhythm & blues, surf y swing de los años 50, interpretado bajo una perspectiva actual y con un extra de fuerza gracias al acompañamiento orquestal.



CARMEN SOUZA
Creology
(2017) Jazz

Creology son doce historias musicalizadas en las que no falta el jazz, su seña de identidad. Nacido del proyecto African Railway, Carmen Souza y Theo Pascual se unen con el percusionista mozambiqueño Elias Kacomanolis para recorrer musicalmente las antiguas colonias portuguesas en África.



Confessin the blues
(2018) Blues

Recopilación de temas de los mejores bluesman realizada por de The Rolling Stones. Destacan artistas como Howlin' Wolf, John Lee, Hooker, Elmore Hames, entre otros. Además se incluyen las notas del periodista musical Colin Larkin. Unas versiones dignas de ser escuchadas.



DANI MORÓN
21
(2018) Flamenco

Uno de los mejores guitarristas flamencos de nuestro país se embarca en un proyecto donde la guitarra flamenca es tan protagonista como la voz. Un trabajo ambicioso que cuenta con artistas como Miguel Poveda, Duquende, Estrella Morente, entre otros.



MAVIS STAPLES
Live in London
(2018) Soul

Una de las damas supervivientes del soul clásico, lanza la grabación de los dos conciertos realizados celebrando su 79 cumpleaños. En el disco descubriremos temas de sus últimos trabajos más cercanos al rock, sin olvidar el blues de clásicos como Can you get to that de Funkadelic.



IDLES
Joy as an act of resistance
(2018) Rock

Segundo disco de esta banda, que no es lo que parece. Un éxito merecido por seguir haciendo rock y punk al más puro estilo británico, acompañado por unas letras donde ponen de manifiesto el mundo que nos ha tocado vivir, hecho con pura energía.



MARI PEÑA
Mi tierra
(2018) Flamenco

Debut discográfico de la cantaora, concebido como homenaje a Utrera, su tierra natal. La artista, acompañada a la guitarra por Antonio Moya, se inspiró en Peñas, Pininis y Bacán para su repertorio. Tiene como invitados a Faïçal Kourrich, Carmen Ledesma, al baile, y Pedro Ricardo, al piano.



EL GRAN SHOWMAN
(2017) BSO

Compuesta por John Debney y Joseph Trapanese. Cuenta con las canciones interpretadas por los protagonistas del film. Temas más cercanos al pop actual que las típicas composiciones orquestales, una buena combinación que la han convertido en uno de los discos más vendidos.



ELIDA ALMEIDA
Kebrada
(2017) Música popular
Cabo Verde

Es una de las voces más influyentes de su país. Kebrada es un homenaje al pueblo donde creció. Los ritmos caboverdianos como el batuque, funaná, coladera y tabanka se mezclan con influencias de la música latina y pop.



RUFUS T. FIREFLY
Loto
(2018) Pop

Después del éxito de Magnolia (2017), Loto son ocho canciones donde se ve un sonido consistente y compenetrado. Ejemplos como la jam entre batería, bajo y sintetizadores de "San Jupeiro" o piezas como "Final Fantasy", hacen que este nuevo disco sea una liberación compositiva.



J. TEIXI BAND
Letra y música
(2018) Soul

Letra y música es un disco doble de treinta y cuatro canciones que incluye todos sus éxitos con nuevas mezclas, remasterizaciones, temas en directo y tomas alternativas, además de cinco temas inéditos. Contando también con colaboraciones como Juan Muro, Juanma de Olmo o Ramón Arroyo.



MARIANNE FAITHFULL
Negative Capability
(2018) Pop

Un disco lleno de sensibilidad e introspección. Ejemplo de ello es "Misunderstanding", con un angustioso sonido de cuerdas que la configura cercana a un testimonio vital. El disco nos lleva por todas esas fracturas del corazón ejecutadas con maestría tanto por su sonido como por sus letras.



THE GOOD, THE BAND & THE QUEEN
Merrie Land
(2018) Pop

Es uno de esos discos incuestionablemente contemporáneos que parte de bases clásicas para lograr su vigencia final. Un trabajo sentido y globalmente coherente, con una decena de piezas ampliamente expresivas aunque ligeramente irregulares en su individualidad.