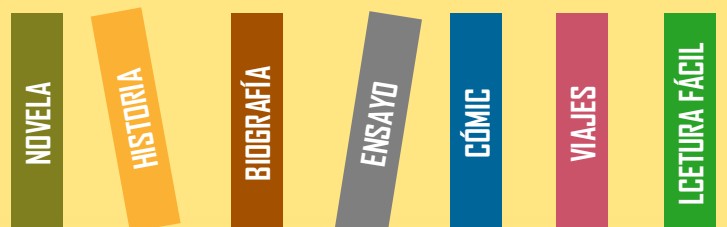


GABRIEL
Y
GALÁN

NOVEDADES

nº 49

JULIO 2023



Julio 2023



Ayuntamiento
de Salamanca

rbm
red de bibliotecas municipales

Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca

Biblioteca Municipal Gabriel y Galán

Plaza Gabriel y Galán, 14 37005 Salamanca

Tfno. 923 220099

<http://www.bibliotecas.aytosalamanca.es>

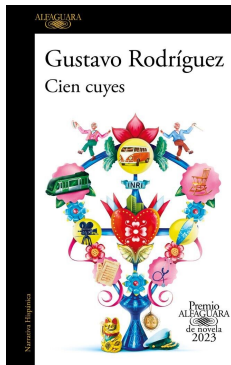
CIEN CUYES

Gustavo Rodríguez

Alfaguara (Premio Alfaguara de novela 2023)

N ROD cie

Cuando Eufrasia Vela empieza a trabajar como cuidadora de ancianos, no sospecha que su oficio la llevará a una encrucijada existencial. *Cien cuyes* es una novela tragicómica, situada en la Lima de hoy, que refleja uno de los grandes conflictos de nuestro tiempo: somos sociedades cada vez más longevas y cada vez más hostiles con la gente mayor.



EL ÁNGEL DE LA CIUDAD

Eva G.^a Sáenz de Urturi

Planeta

N GAR ang

Un espléndido y decadente *palazzo* arde en una pequeña isla veneciana donde se celebra un encuentro de la Liga de Libreros Anticuarios. Con esta novela, protagonizada de nuevo por Kraken, la autora nos traslada a Venecia, donde las leyendas y la perturbadora figura del Ángel de la ciudad, mitad mecenas, mitad demonio, mueven los hilos de una vertiginosa trama repleta de amor al arte y de la búsqueda de la propia identidad.



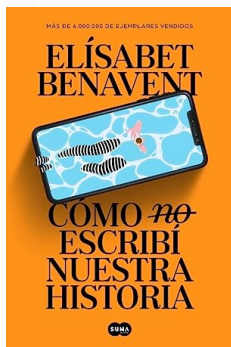
CÓMO NO ESCRIBÍ NUESTRA HISTORIA

Elisabet Benavent

Suma de Letras

N BEN com

Elsa Benavides es una escritora de éxito con una crisis creativa y una obsesión: matar al personaje que la catapultó al éxito. Pero la solución a sus problemas no pasa por electrocutar a Valentina con un móvil en la bañera. Es la punta del iceberg de una herida más profunda.



EL AÑO DEL VERANO QUE NUNCA LLEGÓ

William Ospina

Random House

N DSP año

En el verano de 1816 se gestaron dos de los grandes mitos de la novela gótica: Frankenstein y el vampiro. En esta novela, el autor nos seduce con sus palabras y nos introduce en el mundo fantástico de esta inagotable historia para reflexionar sobre la coexistencia de lo sublime y lo monstruoso, lo siniestro como límite de lo bello y la necesidad del hombre de reinventarse en los mitos para darle sentido a la existencia.



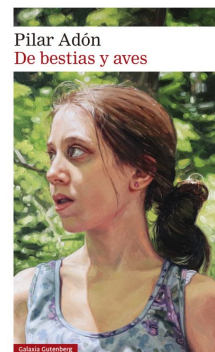
DE BESTIAS Y AVES

Pilar Adón

Galaxia Gutenberg

N ADD deb

Termina el verano, cambia la estación, y una mujer conduce durante horas en plena noche sin saber que se aproxima a Betania, una casa aislada, casi un territorio fuera del mundo. Un lugar desconocido y habitado exclusivamente por unas mujeres que, sin embargo, sí parecen conocerla a ella.



EL BAILE DE LAS MARIONETAS

Mercedes Guerrero

Debolsillo

N GUE bai

Una historia de amistad, de supervivencia, de personajes entrañables, de lealtades inquebrantables, amores imposibles y traiciones imperdonables. Una historia que gira en torno a los llamados Niños de la Guerra que tuvieron como destino la extinta Unión Soviética.



DE VUELTA A CASA

Kate Morton

Suma de Letras

N MOR dev

Nochebuena de 1959, Altos de Adelaida, Australia. Al final de un día caluroso, junto a un arroyo en los terrenos de la mansión de la familia Turner, un repartidor realiza un descubrimiento espeluznante. Comienza una investigación policial y el pequeño pueblo de Tambilla se ve inmerso en uno de los casos de asesinato más desconcertantes y dolorosos de la historia de Australia del Sur.



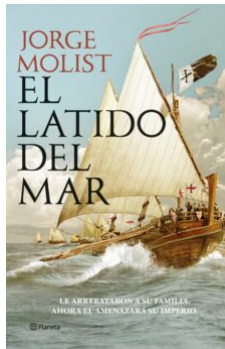
EL LATIDO DEL MAR

Jorge Molist

Planeta

N MOL lat

Esta novela, basada en hechos reales, recrea una de las aventuras más asombrosas de la historia y nos traslada a los últimos años de las cruzadas en Tierra Santa y a la guerra por el dominio del Mediterráneo entre Francia y la Corona de Aragón.



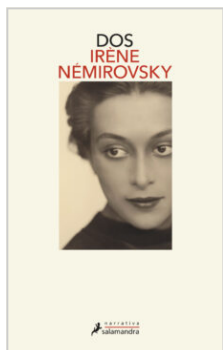
DOS

Irène Némirovsky

Salamandra

N NEM dos

Anatomía lúcida e irónica del matrimonio y la familia, llena de agudas reflexiones sobre la amistad, la soledad, el dolor o la muerte, *Dos* es también una historia sobre las ilusiones perdidas de unos jóvenes que se enfrentan a un presente lleno de oscuros presagios.



EL RETRATO DE CASADA

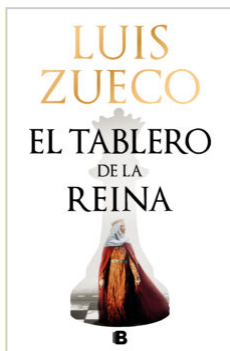
Maggie O'Farrell

Libros del Asteroide

N OFA ret

Florenzia, mediados del siglo XVI. Lucrezia, tercera hija del gran duque Cosimo de Medici, es una niña callada y perspicaz, con un singular talento para el dibujo, que disfruta de su discreto y tranquilo lugar en el *palazzo*. Pero, cuando muere su hermana Maria, justo antes de casarse con Alfonso d'Este, primogénito del duque de Ferrara, Lucrezia se convierte inesperadamente en el centro de atención y el duque se apresura a pedir su mano.

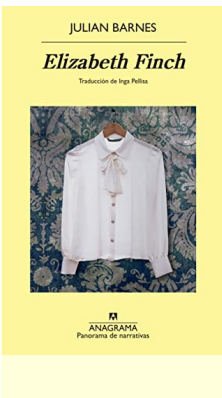




EL TABLERO DE LA REINA

Luis Zueco
Ediciones B
N ZUE tab

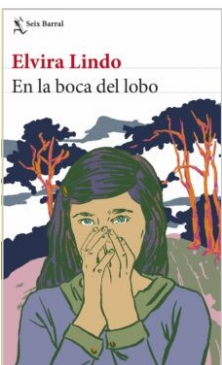
Año 1468. Castilla se encuentra en un momento crucial de su historia. Alfonso de Trastámara ha muerto en sospechosas circunstancias y Enrique IV se alza como rey, obligando a su hermanastra Isabel, la única que podría oponerse a sus planes, a firmar la paz. Ella acepta, pues está destinada a convertirse en Isabel la Católica y sabe que las grandes partidas no se ganan en el primer movimiento.



ELIZABETH FINCH

Julian Barnes
Anagrama
N BAR eli

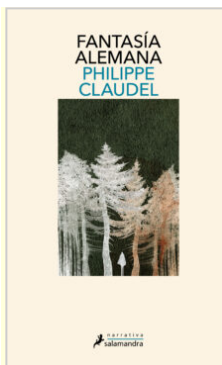
Neil es un hombre de mediana edad al que no le ha ido demasiado bien ni en lo personal ni en lo profesional. Si hay algo que recuerda con entusiasmo es a su profesora Elizabeth Finch, con la que mantuvo el contacto cuando dejó de ser su alumno. Ahora la maestra admirada ha muerto y su antiguo discípulo emprende una doble tarea: escribir el ensayo sobre Juliano que ella dejó incompleto e indagar en la biografía de esa enigmática mujer.



EN LA BOCA DEL LOBO

Elvira Lindo
Seix Barral
N LIN enl

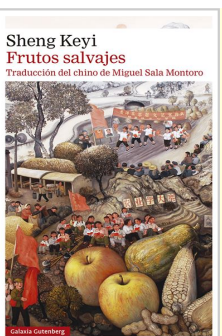
Julieta y su madre llegan a La Sabina a pasar las vacaciones. A sus once años esa aldea le parece a Julieta el mejor lugar para dejar atrás problemas que no sabe nombrar. Ese verano eterno, lleno de primeras veces, descubrirá que los cimientos del pueblo están hechos de secretos y recuerdos; los lindes del bosque, de cuentos y leyendas; y el corazón de las personas de miedo, odio, amor y esperanza.



FANTASÍA ALEMANA

Philippe Claudel
Salamandra
N CLA fan

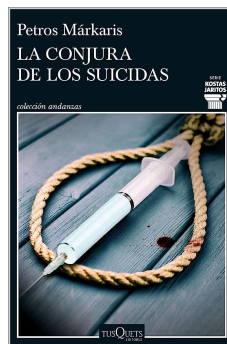
Philippe Claudel prosigue en la indagación de los recodos más sombríos y los complejos mecanismos que guían a los seres humanos iniciada en *Almas grises* y *El informe de Bradeck*. En este caso, a través de cinco relatos relacionados entre sí que componen una narración personal, oscura y descarnada sobre Alemania, las dos guerras mundiales y la posguerra. Es un libro inquietante, de gran virtuosismo y belleza, y es también una reflexión sobre las dolorosas heridas del nazismo y el lugar del hombre ante el horror.



FRUTOS SALVAJES

Sheng Keyi
Galaxia Gutenberg
N KEY fru

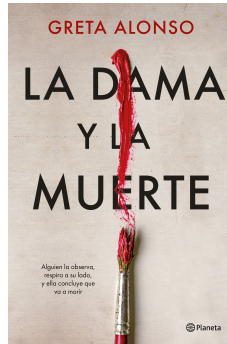
Xiaohan es la narradora de esta novela, una joven periodista de orígenes campesinos de la región sureña de Hunan que rememora la historia de su familia. Lo hace con cierta distancia irónica y con una buena dosis de humor negro, a pesar de que (o tal vez porque) muchos de los sucesos que narra son realmente dramáticos.



LA CONJURA DE LOS SUICIDAS

Petros Márkaris
Tusquets
N MAR con

En Atenas, durante la pandemia de covid, la mayoría de las tiendas y de los bares permanecen cerrados, y muchas personas están al límite. A nadie le sorprende que la tasa de suicidios haya aumentado. Sin embargo, Kostas Jaritos no acaba de entender que un anciano de noventa años escriba en su carta de despedida: "¡Viva la conjura de los suicidas!" tras aludir a la soledad y la miseria en que vivía. ¿Hay algo más?



LA DAMA Y LA MUERTE

Greta Alonso
Planeta
N ALD dam

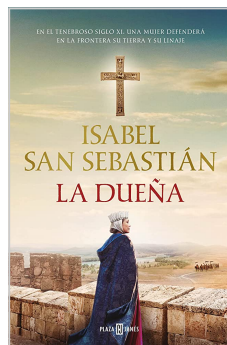
Lucas Cúe, un famoso futbolista, aparece en su casa brutalmente asesinado. Es la primera de las muertes que va a tener que resolver el inspector Valtierra. Unos crímenes que parecen tener un factor común: los cuadros de Dama, de la que no se sabe si es hombre o mujer. Ni siquiera hay una imagen de sus cuadros, pues se venden en subasta, siempre envueltos y con un compromiso de confidencialidad para que no se hagan públicas imágenes de los mismos.



LA DESCONOCIDA

Rosa Montero y Olivier Truc
Alfaguara
N MON des

Es de noche y en el puerto de Barcelona un guardia hace su ronda cuando su pastora alemana se para en seco a olfatear desesperadamente un contenedor. Al llegar, los *massos d'esquadra* hallan en su interior a una mujer en posición fetal, inconsciente y deshidratada. Tiene una brecha en la sien, quemaduras en la cara y el cuerpo, y no recuerda quién es ni cuál es su lengua materna, pero está viva.



LA DUEÑA

Isabel San Sebastián
Plaza & Janés
N SAN due

Año 1069, cristianos y musulmanes libran una lucha sin cuartel en Hispania, divididos a su vez en reinos y taifas arrasados por disputas familiares. En ese mundo despiadado, Auriola relata a su nieto Diego la gesta de su abuelo Ramiro, caballero de frontera caído en combate al servicio de su rey, mientras defiende sola la tierra que su esposo ganó con la espada. Abuela y nieto lucharán por sobrevivir en este mundo tan violento.



LA MEMORIA DEL ALAMBRE

Bárbara Blasco
Tusquets
N BLA mem

¿Qué sucede cuando la madre de la que fue tu mejor amiga reaparece al cabo de veinticinco años para preguntarte qué llevaba su hija en un bolsillo de la chaqueta el día que la atropelló un tren? A partir de ese enigmático y doloroso primer *email*, la narradora de la novela empieza a hurgar en la memoria para recuperar a la adolescente que fue y a la pareja de amigas que formaba junto a Carla, dos jóvenes intrépidas que querían vivir muy rápido.



LA SECTA

Camilla Läckberg y Henrik Fexeus

Planeta

N LAC sec

La agente Mina Dabiri y sus compañeros del departamento de homicidios se enfrentan a un nuevo reto: un niño ha desaparecido de un parque infantil y el caso comparte muchas similitudes con una investigación anterior de trágico desenlace. Los pocos indicios que existen, plagados de códigos y mensajes en clave, parecen seguir las reglas de un juego ideado por una mente perversa.



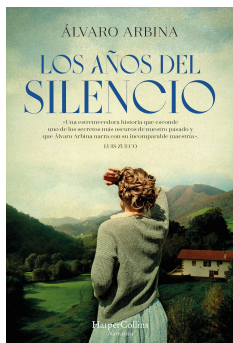
LA VIDA QUE NOS SEPARA

Chufo Lloréns

Grijalbo

N LLO vid

Barcelona, 1977. En un país que se asoma a un nuevo horizonte de libertad, la vida de Mariana Casanovas se tambalea. Los tejemanejes de su marido, un joven ejecutivo sin escrúpulos, la abocan a la ruina económica junto a sus cuatro hijos pequeños. Debatándose entre el matrimonio y su decepción ante un hombre que carece de palabra y de honor, emprende la tarea de salvar su familia, aunque para ello tenga que tomar medidas drásticas.



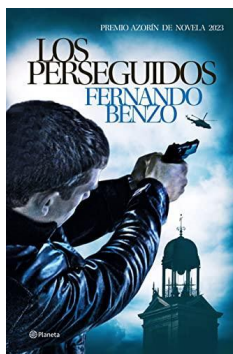
LOS AÑOS DEL SILENCIO

Álvaro Arbina

Harper Collins

N ARB año

En una oscura noche de agosto, Josefa Goñi Sagardía, una enigmática mujer embarazada de siete meses, desapareció de la faz de la tierra con sus seis hijos menores de edad. En un principio nadie en el pueblo escuchó nada, nadie sabía nada. Pero los secretos y los fantasmas empezaron a instalarse dentro de las casas.



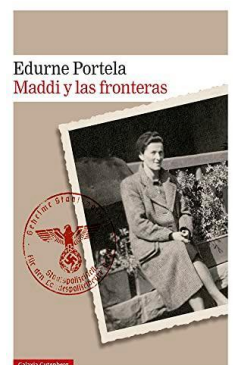
LOS PERSEGUIDOS

Fernando Benzo

Planeta

N BEN per

La periodista Daniela Lozano decide investigar la muerte de su novio en un accidente porque sospecha que ha sido un asesinato. Su investigación destapa un oscuro entramado criminal que inculpa a policías corruptos, capos de la mafia internacional y al ministro del Interior. Daniela cuenta con dos grandes aliados: su pasión por la verdad y Peyo, un ex presidiario traicionado por sus cómplices.



MADDI Y LAS FRONTERAS

Edurne Portela

Galaxia Gutenberg

N PDR mad

La autora navega a través de documentación histórica sobre María Josefa Sansberro, Maddi, nacida en Diartzun en 1895 y regente de un popular hotel a los pies del monte Larrún, en la frontera entre España y Francia. Maddi se revelará como una mujer inquietante y contradictoria, que ha traspasado muchas fronteras tanto físicas como morales: contrabandista y *mugalari*, ferviente católica y divorciada, mujer sin hijos y madre o servidora de los nazis y agente de la Resistencia.



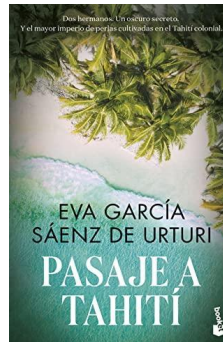
NOSOTROS

Manuel Vilas

Destino

N VIL nos

Irene cree haber vivido un matrimonio perfecto, años de absoluta entrega y pasión con Marcelo, su difunto marido. Tenían una conexión que maravillaba y extrañaba a su círculo más cercano pero esa relación los mantuvo aislados de su entorno. Cuando pierde a Marcelo, el mundo de Irene se rompe pero, a la vez, descubre una insólita forma de seguir viviendo junto a él para salir adelante.



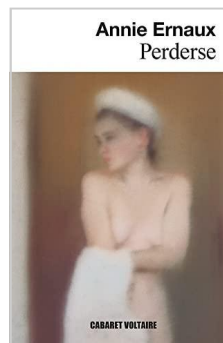
PASAJE A TAHITÍ

Eva García Sáenz de Urturi

Booket

N GAR pas

1890. Bastian y Hugo Fortuny parten a Tahití en busca de una oportunidad tras perder el trabajo en su Mallorca natal. Durante la travesía conocen a Laia, hija de un cónsul inglés corrupto en Menorca al que han desterrado a la isla de la Polinesia. Este encuentro marcará la vida de los hermanos Fortuny y de Laia para siempre.



Annie Ernaux
Perderser

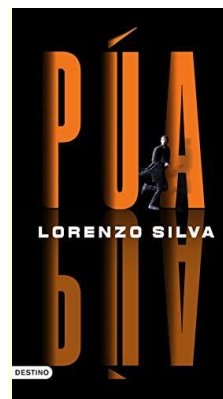
PERDERSE

Annie Ernaux

Cabaret Voltaire

N ERN per

Narra en forma de diario íntimo la relación sentimental que mantuvo en secreto durante varios años con un diplomático ruso. "Nunca supe nada de sus actividades que, oficialmente, eran de orden cultural. Me sorprende hoy que no le hiciera más preguntas. Nunca sabré tampoco qué fui para él. Su deseo de mí es lo único de lo que estoy segura. Era, en todos los sentidos del término, la amante en la sombra".



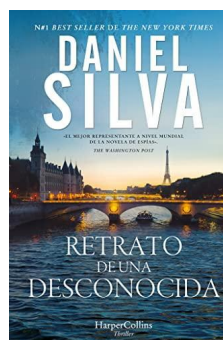
PÚA

Lorenzo Silva

Destino

N SIL pua

Postrado en el hospital, Mazo necesita que su antiguo camarada Púa le ayude en una misión muy personal que él ya no puede asumir. Su hija corre peligro y tiene que alejarla de la vida que lleva y de quienes la rodean cueste lo que cueste. Y solo alguien como Púa, antiguo agente secreto desvinculado ya de su organización, es capaz de llegar hasta el final para lograrlo.



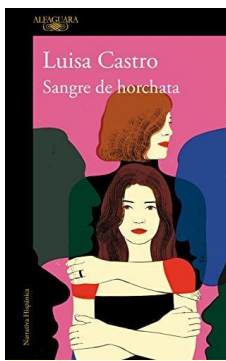
RETRATO DE UNA DESCONOCIDA

Daniel Silva

Harper Collins

N SIL ret

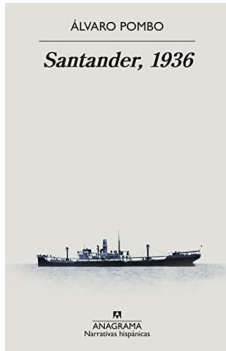
Tras cortar sus lazos con la inteligencia israelí, el legendario espía y restaurador de arte Gabriel Allon se instala discretamente en Venecia con su esposa e hijos y trata de desprenderse de los demonios de su pasado. Pero, cuando un excéntrico marchante de arte londinense le pide que investigue las circunstancias que rodean el redescubrimiento y la lucrativa venta de un cuadro centenar, no tardará en descubrir que la obra es, casi con toda certeza, una falsificación hecha con gran habilidad.



SANGRE DE HORCHATA

Luisa Castro
Alfaguara
N CAS san

Belén tiene dieciséis años y vive en una casa de locos. Su padre, ya muy mayor, insiste en empezar a organizar la enorme herencia que le corresponde. Su hermano parece saber cosas que a ella le oculta todo el mundo y su madre está internada desde que sufrió un "episodio" cuando los hermanos eran pequeños. Y ella quiere que todo sea normal y seguir el consejo que oye desde niña: "Sangre de horchata, cariño. Pase lo que pase, hay que tener sangre fría".



SANTANDER, 1936

Álvaro Pombo
Anagrama
N POM san

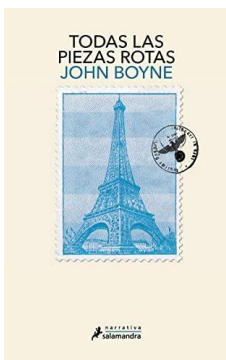
En el Santander provinciano de 1936 arde, como en toda España, la confrontación izquierda-derecha, los encarnizados debates intelectuales y las exaltadas proclamas políticas. Alvarín tiene diecinueve años y su admiración por José Antonio Primo de Rivera le lleva a afiliarse a Falange Española. Su padre es un liberal agnóstico, republicano y admirador de Manuel Azaña pero, a pesar de sus diferencias políticas, padre e hijo se quieren mucho y tienen una buena relación.



SOLO HUMO

Juan José Millás
Alfaguara
N MIL sol

El día en que cumple dieciocho años, Carlos recibe un extraño regalo: la noticia de que su padre, al que nunca trató, ha muerto y le ha dejado en herencia una casa con todo lo que contiene y una vida desconocida a la que asomarse. Examinando los vestigios de esa existencia abruptamente interrumpida, encuentra un manuscrito que narra una historia de amores secretos, de una niña y una mariposa, de amistad y de muerte. ¿Es una confesión real o una ficción?



TODAS LAS PIEZAS ROTAS

John Boyne
Salamandra
N BOY tod

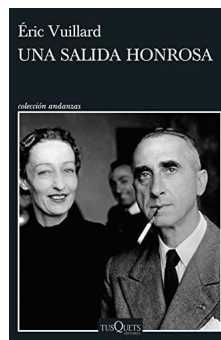
Cuando Bruno decidió acompañar a su amigo Shmuel a la cámara de gas, ¿sobrevivió su familia a la guerra? Su hermana Gretel tiene ahora 91 años y vive en Londres. Cuando una joven familia se muda al piso de abajo, entabla amistad con el hijo pequeño de la pareja. Las circunstancias le darán la oportunidad de expiar la culpa y el dolor e intentar salvar a un niño por segunda vez en su vida. Secuela de *El niño con el pijama de rayas*.



UNA LUZ EN LA NOCHE DE ROMA

Jesús Sánchez Adalid
HarperCollins
N SAN luz

En el verano de 1943, Gina, una estudiante de familia acomodada, se enamora perdidamente de un intrépido muchacho judío que forma parte de una organización clandestina. Entre ambos surge una original, intensa y prohibida relación que transcurre en el devenir de una de las tragedias más impresionantes de la historia reciente de Europa. En esta novela aparecen testimonios, revelaciones, fechas y anécdotas, que los descendientes de estos protagonistas reales, le proporcionaron al autor tras conseguir localizarlos mediante una intensa investigación.



UNA SALIDA HONROSA

Éric Vuillard
Tusquets
N VUII sal

Por un revés sin precedentes de la historia, dos grandes potencias mundiales, Francia y Estados Unidos, fueron derrotadas por un pueblo pequeño, el vietnamita, y se produjo una cadena de intereses que conduciría al desastre. En escenas memorables, el autor nos acerca tanto a los explotados recolectores del caucho, como a los generales que guiaron la contienda, mientras describe una inquietante comedia humana.

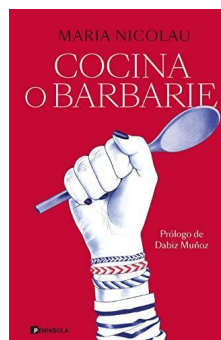
DIVULGACIÓN



CUANDO ESPAÑA ECHÓ A ANDAR

Pedro Insua
Ariel
94(460) INS cua

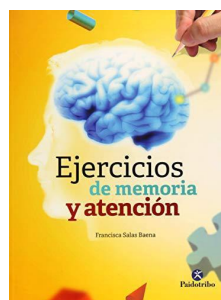
Cuando Alfonso X se convierte en rey de Castilla y León, se vivirá una expansión sin precedentes de las fronteras de los reinos hispanos hacia el sur. En esta tierra fronteriza se constituirá una organización del Estado cuyo resultado será la nación española y que aglutinará frente al islam a una población muy variada procedente de todas partes de la Península.



COCINA O BARBARIE

María Nicolau
Península
641.5 NIC coc

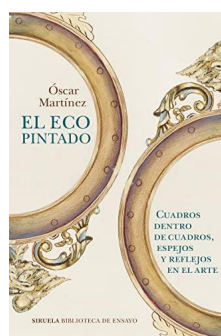
Cocinar no es seguir instrucciones, someternos a una lista de ingredientes o planificar minuciosamente la compra. Al contrario, es todo aquello que pasa en los márgenes de una receta: improvisar, arriesgar, decidir. Cocinar es ser libres. Contra la extinción de este atrevimiento, contra el síndrome del "no tengo tiempo" y la barbarie de una sociedad que come pero no cocina, este libro nos urge para recuperar el sentido del acto más primigenio de la vida: alimentarnos.



EJERCICIOS DE MEMORIA Y ATENCIÓN

Francisca Salas Baena
Paidotribo
159.9 SAL eje

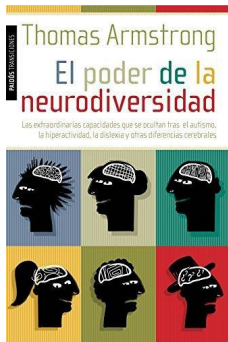
En este libro se proponen 60 ejercicios destinados a potenciar la concentración y la memoria, dirigidos tanto a personas mayores como a todos aquellos que quieran oxigenar su cerebro. Los ejercicios estimulan la retención de los detalles de forma fácil y divertida: memorizando colores, equivalencias y figuras, recordando palabras e imágenes.



EL ECO PINTADO

Óscar Martínez
Siruela
75.07 MAR eco

Este libro nos habla de esos cuadros especiales en los que se reproducen otras imágenes en su interior. Pinturas que contienen dibujos, carteles, mapas de continentes lejanos, antiguas fotografías, otras pinturas o incluso misteriosos espejos. Cuadros que, al incluir otras imágenes entre los límites de sus marcos, se adentran en el terreno de lo que conocemos como "metapintura" y plantean interrogantes que van más allá de la mera representación de la realidad.



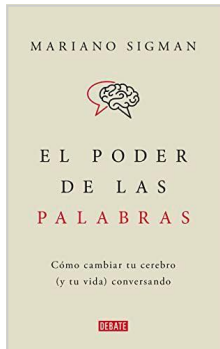
EL PODER DE LA NEURODIVERSIDAD

Thomas Armstrong

Paidós

616 ARM pod

El término *neurodiversidad* surge para describir los descubrimientos más recientes de la neurología, la psicología evolutiva y otros campos, que demuestran que, entre las disfunciones existentes en los cerebros de las personas a las que se les diagnostica un trastorno mental, hay destellos brillantes que abren una vía de promesas y posibilidades.



EL PODER DE LAS PALABRAS

Mariano Sigman

Debate

159.9 SIG pod

Se pueden cambiar ideas y sentimientos, incluso aquellos que están profundamente arraigados, aunque no es suficiente proponérselo. Las buenas conversaciones son una herramienta potente y simple para ponerlo en práctica. Mezclando neurociencia, historias de vida y mucho humor, este libro explica cómo y por qué estas buenas conversaciones mejoran la toma de decisiones, las ideas, la memoria y las emociones y, así, pueden cambiar tu vida.



EL VIAJE DE ANDREA I

Alicia Puertas Domínguez

A Fortiori Editorial

616 PUE via

A la hija de Alicia le diagnosticaron un tipo de cáncer denominado neuroblastoma. En este libro, mezcla de novela y ensayo, Alicia relata el viaje de su hija. El 23 de agosto de 2019 Andrea siguió con el viaje muy lejos de aquí, pero su madre decidió seguir con los pies en la tierra, cerca del resto de familias afectadas, relatar su experiencia y ayudar a que se investigue más y mejor en este campo.



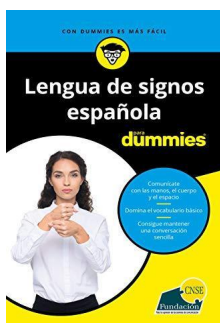
ESO NO ESTABA EN MI LIBRO DE HISTORIA DE LA PRIMERA REPÚBLICA

Javier Santamarta del Pozo

Almuzara

94(460) SAN eso

El 11 de febrero de 1873, tras la abdicación de Amadeo I de Saboya, se proclamó la Primera República. Como república parlamentaria duró menos de un año, aunque se mantuvo otro año más como república autoritaria. Sería el pronunciamiento militar del general Martínez Campos el que restablecería la dinastía borbónica. De ese periodo solo quedan en el imaginario popular datos negativos.

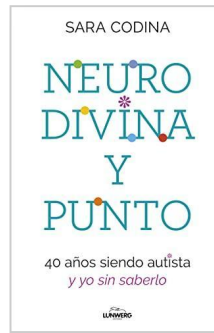


LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA PARA DUMMIES

Fundación CNSE

81 LEN

La lengua de signos española es una lengua visual y gestual que usan muchas personas en España y cuyo aprendizaje es fascinante. Esta guía ilustrada es un recurso indispensable para que te puedas comunicar sin problemas con las personas sordas. Además de enseñarte el vocabulario y las frases más habituales, así como la gramática básica, aprenderás a utilizar adecuadamente sus principales herramientas comunicativas como las manos, el cuerpo y la expresión facial.



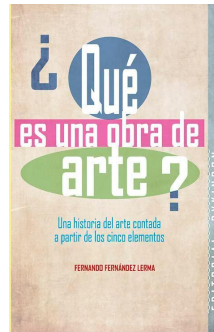
NEURODIVINA Y PUNTO

Sara Codina

Lunweg

8 COD neu

"Toda mi vida he sentido que soy diferente. De niña, fui tirando, pero con los años acumulé un montón de ansiedad, mucha tensión; estaba agotada de vivir tratando de ser como los demás y cargando con la frustración de no lograrlo". Tras años buscando respuestas, Sara recibió a los 41 años un diagnóstico de autismo y por fin las piezas de ese puzzle que parecía imposible de resolver empezaron a encajar.



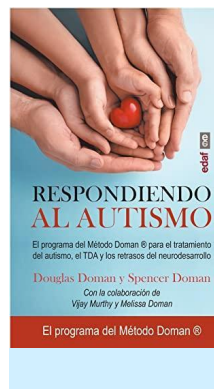
¿QUÉ ES UNA OBRA DE ARTE?

Fernando Fernández Lerma

Dykinson

7 FER que

¿Quién no se ha preguntado alguna vez al ver una reseña en la prensa o al visitar una exposición, qué tiene que ver aquello con una obra de arte? o ¿qué relación guardan entre sí las pirámides de Egipto con una pintura del Románico o con un dibujo que muestra una lata de sopa? En realidad, estos objetos no se parecen en nada, pero todos ellos nos hacen pensar en esa vaga idea de lo que es una obra de arte. Por tanto, algo tendrán en común aunque sea difícil de expresar.



RESPONDIENDO AL AUTISMO

Douglas y Spencer Doman

Edaf

616.8 DOM res

Guía práctica, estructurada en fases y etapas, con la que es posible ayudar a un hijo con autismo a dar pasos de gigante en su desarrollo, un programa con el que, con muchas probabilidades, puede aprender a leer, hablar e interactuar con los demás. Ofrece respuestas para padres de niños autistas, que, en muchas ocasiones, parecen imposibles de encontrar.



SECRETOS DE LA ORATORIA QUE NUNCA QUISIERON CONTARTE

Asier Zuazo Iturbe

Pirámide

808 ZUA sec

A día de hoy la oratoria es una cualidad enormemente valorada y el miedo a hablar en público, se convierte en un obstáculo. Superar el pánico escénico, diseñar discursos atractivos y persuasivos o gestionar situaciones complicadas, son algunas de las destrezas necesarias. Esta guía profundiza en las habilidades que ya poseemos en nuestro repertorio aunque no seamos conscientes de ellas.



SISTEMAS DE COMUNICACIÓN ALTERNATIVA Y AUMENTATIVA

Marina Calleja Reina

Aljibe

316.7 CAL sis

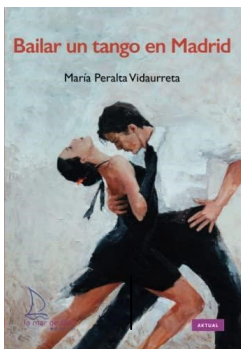
Este manual va destinado a profesionales de la formación pero también a familiares y cuidadores de aquellas personas que no pueden llevar a cabo intercambios comunicativos a través del habla, debido a que presentan necesidades complejas de comunicación.



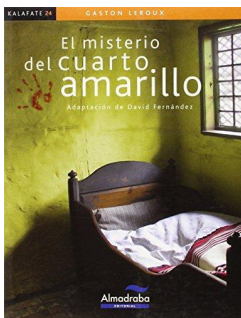
LECTURA FÁCIL

El acceso a la información es un derecho fundamental de las personas.

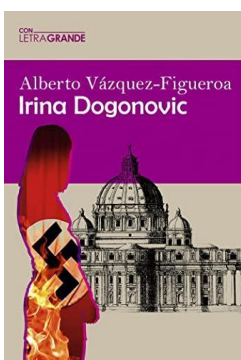
La lectura fácil elimina las barreras favoreciendo la comprensión, el aprendizaje y la participación, adaptando y haciendo accesibles textos e ilustraciones para que estos lleguen a todas las personas por igual. Por ello, en la sala de adultos, hemos creado un nuevo centro de interés compuesto por libros de **lectura fácil** y en el que, progresivamente, se irán añadiendo más títulos. Los libros que aparecen a continuación son algunos de los que forman parte de esta nueva sección.



BAILAR UN TANGO EN MADRID
María Peralta Vidaurreta
La Mar de Fácil
N PER bai



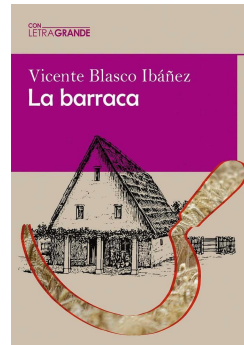
EL MISTERIO DEL CUARTO AMARILLO
Gaston Leroux
Adaptación de David Fernández
Almadroba
N LER mis



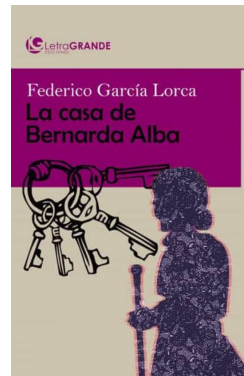
IRINA DOGONOVIC
Alberto Vázquez-Figueroa
Letra grande
N VAZ iri



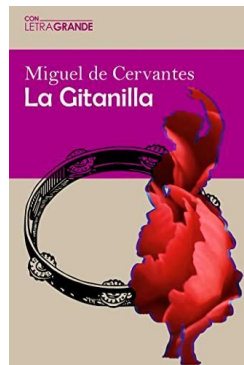
JERJES CONQUISTA EL MAR
Óscar Esquivias
Adaptación de María José Martín Nuevo
Fundación Germán Sánchez Ruipérez
N ESQ jer



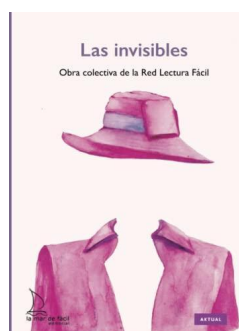
LA BARRACA
Vicente Blasco Ibáñez
Letra grande
N BLA bar



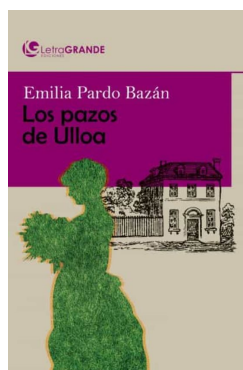
LA CASA DE BERNARDA ALBA
Federico García Lorca
Letra grande
T GAR cas



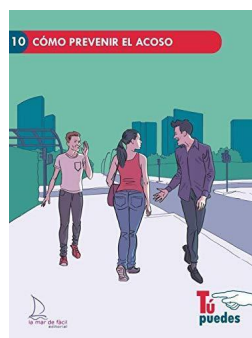
LA GITANILLA
Miguel de Cervantes
Letra grande
N CER git



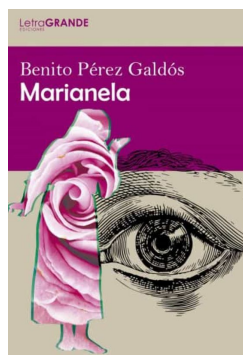
LAS INVISIBLES
Obra colectiva de La Red de Lectura Fácil
La Mar de Fácil
B INV



LOS PAZOS DE ULLOA
Emilia Pardo Bazán
Letra grande
N PAR paz



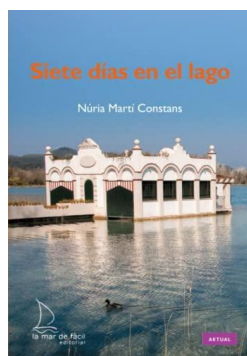
CÓMO PREVENIR EL ACOSO
María José Buj Pereda
La Mar de Fácil
364 BUJ com



MARIANELA
Benito Pérez Galdós
Letra grande
N PER mar



**CUIDA TU IMAGEN PERSONAL
Y TUS RELACIONES SOCIALES**
María Peralta
La Mar de Fácil
316 PER cui



SIETE DÍAS EN EL LAGO
Núria Martí Constans
La Mar de Fácil
N MAR sie



**PLANIFICA Y DISFRUTA TU
TIEMPO DE OCIO**
Cristina Herreros, Mercè
Busquets y María Peralta
La Mar de Fácil
379 HER pla



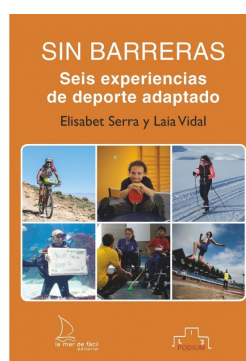
CÓMO CUIDAR EL PLANETA
María Peralta
La Mar de Fácil
504 PER com



**REDES SOCIALES: CONÉCTATE
DE MANERA SEGURA
Y RESPONSABLE**
Pablo Alegría
La Mar de Fácil
004 ALE red



CÓMO GESTIONAR TU HOGAR
Catalina Ramón y Pep Ruff
La Mar de Fácil
64 RAM com



**SIN BARRERAS:
SEIS EXPERIENCIAS DE DEPORTE
ADAPTADO**
Elisabet Serra y Laia Vidal
La Mar de Fácil
796 SER sin