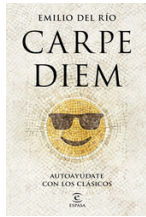


CONOCIMIENTOS



CARPE DIEM
Autoayúdate con los clásicos
EMILIO DEL RÍO
ESPASA
159.9 RIO CAR



LO QUE NO PASÓ
Anabel González
El nuevo orden económico mundial
cómo curar las heridas que nos dejan el abandono, la ausencia y las pérdidas
Anabel González
Planeta
159.9 GON loq



EL NUEVO ORDEN ECONÓMICO MUNDIAL
EE. UU., China, Europa y el descontento global
Daniel Lacalle
Deusto
338.1 LAC nue

En un mundo donde las soluciones instantáneas pero inconsistentes están a la orden del día, los clásicos nos ofrecen respuestas profundas, atemporales y bien fundamentadas, que han resistido la prueba del tiempo y siguen siendo las mejores para enfrentar los desafíos de la vida moderna. Este libro es una invitación a redescubrir esas enseñanzas y aplicarlas a nuestra vida cotidiana. Porque, ¿quién mejor que los grandes pensadores grecolatinos para guiarnos en nuestro camino hacia una vida plena y equilibrada?

Cuando pensamos en lo que nos ha herido en nuestra vida, se nos hacen más evidentes las traiciones, el daño y el impacto de lo que nos sucede. Sin embargo, si lo pensamos bien, la ausencia, las pérdidas, lo que hubiera sido importante que pasara y no pasó deja en nuestro interior las huellas más duraderas. Las palabras que no se dijeron, el que no nos vean, el sentir que no importamos o que no existimos para las personas que son significativas para nosotros puede ser más doloroso que un golpe o que un insulto.

En su nuevo libro, Daniel Lacalle analiza los cambios profundos que han acontecido en la economía global, desde la pérdida de relevancia de la Unión Europea hasta la rivalidad entre China y Estados Unidos. Con un enfoque claro y contundente, el autor examina el impacto de las tecnologías disruptivas y la reacción de los gobiernos al intentar controlar la economía y la sociedad.



LA MICROBIOTA ESTRESADA
Cuida tu intestino para superar la ansiedad, mejorar tu salud y ser más feliz
Doctora de la Puerta
HarperCollins
612.33 PUE mic



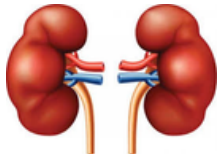
SER FELIZ ES FÁCIL
El método más simple para disfrutar de la vida
Borja Vilaseca
Vergara
159.9 VIL ser

Ser feliz es fácil, lo difícil es ponerlo en práctica.

En un mundo donde abunda el estrés, la ansiedad, la depresión y el vacío existencial hablar de felicidad es blasfemia. Y afirmar que es fácil, una provocación en toda regla. La sociedad se ha convertido un gran manicomio. La única razón por la que no estamos todos encerrados es porque somos demasiados. Uno de los síntomas de esta enajenación colectiva es que cada vez más personas padecen algún tipo de neurosis y de enfermedad mental. Nos hemos vuelto maestros en hacernos desdichados. Al estar tan poseídos por la mente, vivimos de tal forma que hacemos casi imposible la felicidad.



POR MIS RIÑONES QUE HOY COMO BIEN
El increíble poder de un órgano por descubrir
Borja Quiroga y Miguel Cobo
Editorial Rosamerón
616 QUI por



¿Quién te contó que beber dos litros de agua era bueno para tu riñón? ¿Sabes dónde se fabrica la famosa EPO que oxigena la sangre? ¡En el riñón! En los riñones está también la clave de la proteína "klotho" o elixir de la eterna juventud. De todo el cuerpo humano, el riñón es el órgano más complejo y más desconocido. Entendido clásicamente como una depuradora de desechos, hoy somos conscientes de que en la salud de nuestros riñones se encuentra la clave de una vida sana y duradera. Fuente de todas nuestras actividades fisiológicas, y por tanto de la propia vida del organismo, su estado determina nuestro bienestar. La dieta juega un papel fundamental en el desarrollo de las enfermedades renales y, por tanto, en todas sus funciones. En esta obra, el chef con estrella Michelin Miguel Cobo y el nefrólogo Borja Quiroga realizan una sabia combinación entre medicina y gastronomía aplicada a los riñones. Todo ello condimentado con originales técnicas culinarias y los necesarios apuntes culturales sobre evolución humana que tanto han inspirado el proyecto culinario del cocinero afincado en Burgos. El riñón regula el calcio para bien y para mal: desde las piedras hasta el hueso.

NOVEDADES ADULTOS VERANO

Biblioteca CMI Trujillo

JULIO-SEPTIEMBRE 2025



NOVELA



EL ASESINATO DE ARISTÓTELES
Marcos Chicot
Planeta
N CHI ase

Aristóteles es el filósofo más prestigioso de Grecia y el maestro de Alejandro Magno, el conquistador invencible que ha sometido todas las ciudades griegas y la mayor parte del mundo conocido. La relación de Aristóteles con el poderoso rey hace que muchos atenienses deseen acabar con él, pero el aura de Alejandro lo protege. Sin embargo, eso está a punto de cambiar. En medio de una época que llega a su fin, el ateniense Prometeo y la espartana Penélope se ven arrastrados por los peligros que se ciernen sobre Aristóteles. Mientras luchan por sobrevivir, la sombra de un antiguo secreto alterará sus destinos en un mundo que comienza a desmoronarse.



EL MISTERIOSO CASO DEL IMPOSTOR DEL TITANIC
Carmen Posadas
ESPASA
N POS mis



En abril de 1912, la adinerada viuda de Peñasco tuvo un mal presentimiento mientras almorzaba en su palacete de Madrid. Algo le había pasado a su único hijo y su nuera, a quienes en ese momento creía en París, disfrutando de su luna de miel. La dama no se equivocaba: a pesar de las advertencias que les había hecho, los recién casados se habían embarcado en el que se creía el barco más seguro del mundo y sin duda era el más lujoso: El Titanic. Pocos días después las funestas nuevas llegaron a la mansión de la viuda: su hijo había perecido y su nuera estaba sana y salva, pero rota de dolor en Nueva York.

Se pone en marcha así una intriga al más puro estilo Carmen Posadas, ambientada en el Madrid de principios de siglo y entre cuyo elenco destacan Emilia Pardo Bazán y uno de sus personajes ¿de ficción?, el dandy reconvertido en detective Ignacio Selva.



EL ESCRITOR Y LA ESPÍA
Jorge Corrales
Planeta
N COR esc

Tras llegar a Alemania conoce a Hans, un peculiar editor, y a su misteriosa hija Sarah. Junto con ellos, comenzarán a aflorar los secretos que envolvieron a un grupo de estudiantes de escritura en Berlín Oriental. Poco a poco, Daniel se verá atrapado en lo que parece ser una trampa y tendrá que descifrar códigos del pasado para desentrañar el presente.



EL PLAN MAESTRO
Javier Sierra
Editorial Planeta
N SIE pla



En 1990, Javier Sierra, fue abordado por un sujeto singular en el Museo del Prado. Este le confesó que existía una comunidad secreta que, desde hacía siglos, se había dedicado a proteger una selección de obras que servía de puerta entre distintos mundos. Aquel tropiezo dio lugar a El maestro del Prado (Planeta, 2013). Desde entonces, el autor se ha obsesionado con encontrar de nuevo a ese personaje y, en su camino, ha descubierto que existe un «plan maestro» que otorga al arte un sentido esencial.



NOVELA



ESE IMBECIL VA A ESCRIBIR UNA NOVELA
Juan José Millás
ALFAGUARA
N MIL ese

Un escritor que curiosamente responde al nombre de Juan José Millás recibe el encargo del periódico en el que colabora para escribir el que, cree, puede ser su último reportaje. Por ello debe pensar con cuidado el tema que sirva de broche de oro a toda una carrera...



LA ESPOSA DEL MERCADER
La promesa de un continente olvidado
Anna Jacobs
Editorial Planeta

La joven inglesa Isabella Saunders se ha quedado sola en el mundo: sin un hogar y sin recursos, su belleza y fascinante cabellera pelirroja en la Singapur de 1860 se convierten en un gran escollo para conseguir un trabajo como institutriz. Todo su mundo se transformará cuando conoce a Bram Deagan...



LA CASA DEL FIN DEL MUNDO
Dean Koontz
Alianza Editorial
N KOO cas

Después de una pérdida irreparable, Katie se retira a una casa de piedra fortificada en la isla Jacob's Ladder, donde encuentra refugio en su pintura. Entonces descubre que la isla vecina de Ringrock alberga un secreto: una instalación de investigación ultrasecreta...



LA TOFFANA
PREMIO PRIMAVERA DE NOVELA 2025
Vanessa Montfort
Espasa
N MON tof

«¡Se han llevado a la Toffana! ¡Libertad para la Toffana!», gritan las mujeres por las calles de la Roma del Papado, Ciudad Eternamente corrupta y en plena revolución artística y galleica. Es febrero de 1658 y Giulia Toffana, boticaria, hija de la alquimista Theophania D'Adamo, su propia hija Gironima Carrozzi, la Astrologa de la Lungara, y su amiga del alma Giovanna De Grandis, antigua prostituta, son escoltadas por la guardia del Santo Oficio para ser interrogadas tras abandonar la protección del convento que las refugiaba. Stefano Bracchi, un inquisidor joven y profesional, será el encargado de un caso que puede suponer su ascenso en el Vaticano. ¿Por qué este despliegue?



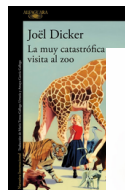
NADA BUENO GERMINA
César Pérez Gellida
Destino
N PER nad

En los años convulsos de la España de principios del siglo XX, Sebastián Costa y Antonia Monterroso trazan un camino de crímenes, atravesando ciudades como Jaén, Córdoba o Madrid con la esperanza de reunir el dinero suficiente para escapar de una vida de miseria y cruzar el Atlántico.



LA MUERTE NO DESVELADA
Una novela costumbrista y coral que retrata la magia de la Andalucía más olvidada de la posguerra
Luis Cabrera
Roca Editorial
N CAB mue

Bernardo, huérfano a causa de la Guerra Civil, ha hecho su vida en un pueblo de Sierra Mágina, una zona desfavorecida en la España de la posguerra. En su día a día se refleja la cotidianidad de un pueblo del sur: las fiestas, las rutinas, las relaciones estrechas entre parientes y vecinos. Pero, así como se va abriendo el país al mundo a través de su cultura y de su baile, también Bernardo buscará nuevos horizontes fuera de la Sierra que lo ha visto crecer.



LA MUY CATASTRÓFICA VISITA AL ZOO
Joël Dicker
ALFAGUARA
N DIC muy



Es víspera de Navidad y la visita de la clase de Joséphine al zoo ha sido una catástrofe. Nadie sabe qué ha pasado exactamente y los padres de la niña están dispuestos a descubrirlo. Mientras la investigación avanza, comprendemos poco a poco que una catástrofe nunca llega sola, que las apariencias engañan y que los acontecimientos pueden tomar un giro que nadie imagina.



POR SI UN DÍA VOLVEMOS
María Dueñas
Planeta
N DUE por



Orán. Años 20, siglo xx. En esta ciudad africana de origen árabe, pulso español y administración francesa desembarca una joven con el falso nombre de Cecilia Belmonte. En apariencia, ha cruzado el Mediterráneo para escapar de la miseria, como tantos compatriotas. Su razón, sin embargo, es más turbia. La urgencia por sobrevivir la obliga a dejarse la piel en plantaciones y lavaderos, como empleada doméstica y operaria de fábrica a destajo. Hasta que una madrugada, en la tabaquería Bastos, participa en un delito por el que paga con su sometimiento a un hombre despreciable. Su entereza será lo que la libere y le aporte el coraje para rehacerse y emprender un camino en ascenso, repleto de quiebros, logros y desafíos a lo largo de tres décadas vibrantes.



LAS FUERZAS CONTRARIAS
Bevilacqua y Chamorro 14
Lorenzo Silva
Destino
N SIL fue



El subteniente Bevilacqua y la brigada Chamorro tendrán que enfrentarse a no de los mayores retos de su carrera: el esclarecimiento simultáneo de dos muertes en el momento más crítico que ha vivido nuestra sociedad en las últimas décadas. Dos casos que dejan huella en una novela que nos habla sobre cómo con ocasión de la pandemia se hacen sentir las fuerzas adversas a nuestro bien común, a nuestro futuro, a nuestra esperanza; unas fuerzas que vienen de más atrás y van más allá de la acción del virus.



MI NOMBRE ES EMILIA DEL VALLE
Isabel Allende
PLAZA&JANES
N ALL min

Una inolvidable historia de amor y de guerra protagonizada por una mujer que, enfrentada a los mayores desafíos, sobrevive y se reinventa.

San Francisco, 1866: una monja irlandesa, embarazada y abandonada por un aristócrata chileno tras una apasionada relación, da a luz a una niña a la que llama Emilia del Valle. Criada por su cariñoso padrastro, Emilia se convertirá en una joven brillante de gran personalidad, autónoma e independiente, que desafiará las normas sociales de su tiempo para profesar su verdadera pasión y vocación: la escritura.



LA CASA DE LAS AMAPOLAS
Desirée Ruiz
NdeNovela
N RUI cas



Flora, una solitaria mujer envuelta en un halo de misterio, vive retirada en La Casa de las Amapolas, un lugar idílico pero apartado de todo en plena sierra de Albarracín. Tras la desaparición de su hija, Aurora, y de la amiga de esta, Blanca, Flora dejó atrás todo su mundo: su hijo Dani, su marido y el trabajo, y se trasladó allí. Eso fue hace más de veinte años. Nunca más se supo de las chicas desaparecidas y ambas familias quedaron destrozadas. La Casa de las Amapolas se convirtió entonces en el refugio donde intentar cicatrizar sus heridas.

CONOCIMIENTOS



24 MINUTOS EN EL OTRO LADO
¿Volverías de la muerte para salvar la vida de alguien que no conoces?
Tessa Romero
Vergara
159.96 ROM ven

¿Hay vida más allá de la muerte?

Tessa Romero padecía una enfermedad rara, mortal y sin tratamiento. Finalmente, su corazón dejó de latir. Pero, veinticuatro minutos después, Tessa renació con un propósito. Esta vivencia la transformó hasta adquirir una vida plena y feliz, libre de miedos.

Este libro nos relata su emocionante viaje al más allá, donde mantuvo contacto con otros seres, con el fin de ayudarnos a comprender el sentido de la vida y de la muerte. Porque no existen la una sin la otra. A través de su experiencia con enfermos terminales, comprenderemos que es posible vivir sin miedo a la muerte, y aprenderemos a afrontar la muerte en paz, con dignidad, sabiendo que solamente es el despertar hacia una vida nueva.



TU MIEDO ES TU PODER
Afronta tus miedos y transforma tu vida
María Esclapez
Bruguera
159 ESC mie

Preocupaciones constantes, pensar que no eres suficiente, el temor al rechazo, a fracasar, a no llegar a todo, a no gustar, al abandono, evitar los conflictos, no exteriorizar los sentimientos...Todas ellas son situaciones a la que nos enfrentamos muy a menudo y que tiene de fondo algo común: EL MIEDO.