

Materias

guías de viaje



Alhena media
(Paseos y escapadas irrepetibles)

“Las rutas del exilio” es un nuevo concepto de libro de viajes que aúna historia, periodismo y guía de viajes, en un intento por acercar al turista nuevos paisajes y nuevas propuestas viajeras: 18 rutas para realizar en a pie, bien en coche por los espacios históricos por los que transcurrió el exilio tras la guerra civil española, 22 mapas detallados de las rutas, tanto las históricas como las actuales, más de 130 fotografías...



Vi a s verd es: vive la vía
[DVD]
Divisa

En este DVD doble se incluye el contenido íntegro de la serie sobre Vías verdes emitida por TVE además de mucha información práctica y detallada de cada una de ellas para poder organizar las excursiones y disfrutarlas al máximo: mapas, perfileres alimétricos, descripción de los recorridos e información sobre transporte y niveles de accesibilidad. Además también incluye un mapa de España con datos de todas las vías verdes.



365 Excursiones por la Naturaleza Española
Joaquín ARAUJO
Carmen MARTUL
Jdel editores

Jdel Editores presenta su última novedad, “365 Excursiones por la Naturaleza Española”, una completa guía que ofrece una selección de excursiones por las diversas provincias españolas y los paisajes más originales: Parques Naturales y Nacionales, reservas de la biosfera, refugios de fauna, parques cinegéticos, lagunas, valles, pinnacles, cotos y una cuidada Cartografía para llegar a cada uno de los lugares descritos.

Nueva sección en la biblioteca: **ENSAYOS**

Las cosas al macenen en un libro lo que han pensado durante mucho tiempo. Más increíble todavía es que lo depositado allí lo pongan a nuestra disposición para que nosotros también reflexionemos a su lado. Eso es un ensayo. Una manera de empezar a caminar junto a alguien que ya ha llegado muy lejos.

Josemi Valle

La biblioteca ha creado una nueva sección para que encuentres reunidos todos esos pensamientos de una manera más sencilla y fácil.

Éstas son las últimas incorporaciones a esta nueva sección:

Collección “El Boomeran(g)”
Alfaguara



Jet Lag
Santiago RONCAGLILO

Abierto a todas horas
Félix de AZÚA



El año que viví en peligro
Marcelo FIGUERAS

Esta nueva colección de la editorial Alfaguara está basada en las experiencias que distintos escritores vivieron durante un año, mientras estuvieron al frente de un blog literario.

“Abierto a todas horas”, de Félix de Azúa, “Jet Lag” del peruano Santiago Roncagliolo y “El año que viví en peligro”, son los primeros títulos que contienen una selección de los textos publicados en Internet.

Durante la presentación de esta colección en Barcelona, de Azúa señaló que decidió participar destacó que el blog organizado por Alfaguara es “literario, pues se habla de literatura y se hace literatura”, y felicitó el nivel mostrado por los participantes.

Para Santiago Roncagliolo, el ciberespacio garantiza la libertad creativa y la flexibilidad total.

Para Marcelo Figueras, escritor, cineasta y periodista, El Boomeran(g) le ha ofrecido “una herramienta invaluable, parecida a la que encendía el alma de Homero cuando recitaba en público”.

Ojalá octubre
Juan CRUZ RUIZ
Alfaguara



Una narración intimista que surge de la evocación del autor hacia la última mirada, dubitativa y horrorizada, de su padre antes de morir. Un hombre que buscaba la felicidad y por eso creía que la muerte no iba con él. A su vez, recuerda la vida de ellos dos siendo un reencuentro con el pasado y una puesta en su sitio de sus pensamientos. Recuerdos, sentimientos, cierta melancolía en esta obra que te mueve las sensaciones y te las pone a flor de piel.

Novedades
sección de adultos

Nº 28

Septiembre 2007

Biblioteca Municipal “Torrente Ballester”

Novela



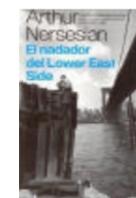
Recursos humanos
Antonio GARCÍA ÁNGEL
Lengua de Trapo
(Nueva biblioteca; 384)

Ricardo Osorio es el anti-pático y obsesivo jefe del departamento de Recursos Humanos de una compleja empresa con tintes kafkianos que es el otro gran protagonista de esta novela. Con una pericia inusual, Antonio García Ángel expresa el lenguaje hasta conseguir una asombrosa serie de escenas hilarantes, de personajes tan excéntricos como reales y un ritmo trepidante que atrapa al lector desde la primera línea.



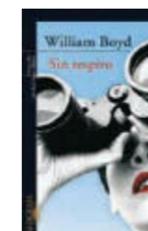
El edificio Yacobián
Alaa ASWAN Y
Mueva

Anteriormente inmueble lujoso, caído ahora en plena decadencia, el edificio Yacobián está situado en el centro de El Cairo. A partir de las vidas cruzadas de sus habitantes variados - aristócratas decadentes, hombres de negocios, políticos corruptos, pobres que ocupan la azotea del edificio, el autor crea un auténtico microcosmos que refleja un país lleno de contrastes y trata temas tan actuales como la discriminación de la mujer, la diferencia entre las clases sociales o el auge del fundamentalismo.



El nadador del Lower East Side
Arthur NERSESIAN
El Aleph

Es la historia de Orloff Trenchant, un pintor casi-indigente sobreviviendo en New York. Como sucede en todas las novelas de Nersesian el tiempo de la obra es febril. Es un libro para gozar y trepidar y que confirma a Nersesian como uno de los mejores autores norteamericanos de la actualidad.



Sin respiro
William BOYD
Alfaguara

En 1939 una joven de origen ruso era reclutada por los Servicios Secretos Británicos. Treinta y siete años después esta misma mujer le hace entrega a su hija Ruth del primer capítulo de su historia secreta. La vida de Eva Delectorskaya es un relato de espionaje y contraespionaje que revela un oscuro episodio de las relaciones entre Inglaterra y Estados Unidos. Ruth irá descubriendo que su madre ha vivido por y para el engaño y que, años después, aquella joven que jugó un papel decisivo en la historia europea si que existió dentro de ella, tan alerta y recelosa como siempre. “Sin respiro” es una tensa, minuciosa y deslumbrante novela de espionaje en la que William Boyd nos sumerge en la naturaleza del miedo, de la mentira y la traición, en un mundo que ofrece como única alternativa la desconfianza.



El vecino de abajo
Mercedes ABAD
Alfaguara

La escritora barcelonesa Mercedes Abad narra en esta novela, con un tono irónico y humorístico, “la revolución interior” que padece una mujer encorsetada en las normas y aferrada por la rutina, cuando el vecino de abajo empuja unas ruidosas obras que atacan su único refugio en el mundo, su apartamento. El insostenible ruido de los martillazos y los taladros sirven de detonante para que la protagonista “entre en un proceso de desmoronamiento” que hace fluir sus ansias de venganza y, en consecuencia, afronte su situación real: la soledad, un divorcio y una vida acatada por los límites.



Nocilla dream
Agustín FERNÁNDEZ MALLO
Candaya

Se ha publicado el libro más importante de los últimos diez años, en un éxito de crítica sobrecogedor, el egipcio mejor título del año en la revista 'Quimera' y seleccionado su autor como autor revelación por parte de 'El Cultural'.

Su vinculación: la de Borges y Wittgenstein, la anulación de la ficción, la reconversión de la materia narrativa en algo más: 'docuficción' (alianza de poesía, internet, ancianos surfers chinos, un árbol lleno de zapatos en mitad del desierto, putas reflexivas cada tres páginas, etc).

Se alude a cierta poesía de la ciencia, en el caso Fernández Mallo (físico de profesión), pero la obra va mucho más allá: pura 'deconstrucción' de los acontecimientos más irreverentes del milenio, collage fascinante de un argumento en el que algunos personajes se repiten y, sin saber hasta el final a donde nos lleva su autor, no dejamos de avanzar páginas guiados por el corrosivo humor y la máxima complicidad. Prosa intrépida y ritmo de hallazgo sobrenatural, confusión de géneros, en este rico soberbio que es 'Nocilla Dream', que ve la luz en una pequeña editorial - como si fuera un cuento de Borges - que lo tiene todo de pleno taller de sedera renacentista.

red de bibliotecas municipales
s a l a m a n c a

red de bibliotecas municipales
s a l a m a n c a

Novela



Despojos de guerra
Ha JIN
Tusquets
(Andanzas; 628)

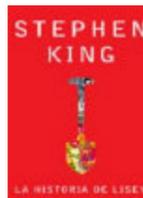
“Despojos de guerra” recrea la “guerra desconocida”, el conflicto que enfrentó a las dos Coreas entre 1950 y 1953, donde las superpotencias lucharon por imponer sus intereses, consiguiendo tan sólo exacerbar las tensiones de la guerra fría. El protagonista del relato, Yu Yuan, es un oficial chino que es enviado a la guerra de Corea, donde no tardará en descubrir el horror del campo de batalla.

Se trata de una novela clásica, con una narración lineal y un estilo periodístico, poco introspectivo. Aparentemente las palabras se deslizan por los hechos, sin otra preocupación que reflejar su acontecer.



Entre limones
Chris STEWART
Almizara

El ex-batería del grupo Génesis triunfa en el mundo con un libro que habla sobre España. No es un libro de viajes de un inglés a España, es mucho más que eso, es literatura de excelente calidad en español, es humor y ternura, fina ironía sostenida en todo el libro, una lectura inolvidable y, sobre todo, una forma de ver la vida clara que ofrece al lector muchas posibilidades para contrastar e incluso analizar su vida.



La historia de Lisey
Stephen KING
Plaza & Janés

Hace casi dos años que Lisey Debusher Landon ha perdido a su marido Scott y por fin se había decidido a ordenar los papeles de su marido. Esta decisión se convierte en un viaje casi mortal hacia la oscuridad que él habitó. “La historia de Lisey”, probablemente

es la más personal y más intensa de Stephen King, explora los orígenes de la creatividad, la tentación de la locura y el lenguaje secreto del amor.



Los asesinos ocultos
Robert WILSON
RBA
(Serie negra)

Una terrible explosión en un edificio de Sevilla ha causado la muerte de varios ciudadanos. Cuando se descubre que los bajos de la edificación alojaban una mezquita, los temores que apuntan a un atentado terrorista se imponen. El miedo se apodera de la ciudad. “Los asesinos ocultos” es una novela negra radicalmente contemporánea, tan intensa como sorprendente.



Este que ves
Xavi VELASCO
Alfaguara

La vida de un niño está llena de verbos por desarrollar y de sueños por cumplir; éstas son las memorias de uno de ellos con la peculiaridad de ser un inconformista, una isla alejada de los demás. Es ésta novela fruto, quizás, de la necesidad de contar su propia historia para conocerse mejor o buscando que el tiempo no avance tan rápido, y le permita quedarse un poco más en esa parte de la vida donde todo está por llegar, aunque se descubra que no todo es un camino de rosas.



Historia de un amor maravilloso
Carl-Johan VALLGREN
Anagrama
(Panorama de narrativas; 662)

Una noche de 1813, en un burdel de Köngsberg, un médico asiste a dos prostitutas en el momento del parto. Una de ellas da a luz a una hermosa niña: Henriette. La otra alumbra a un niño que parece un monstruo: Hercule. En una fascinante visita guiada por la Europa del siglo XIX, Carl-Johan Vallgren dibuja un elenco

de personajes, lugares y escenarios de lo más grotesco.



El dolor perfecto
Ugo RICCARRELLI
Maeva
(Litera)

Ganadora del premio Strega, es una novela coral y épica, una imaginativa saga familiar con la que Ugo Riccarelli se confirma como uno de los grandes autores de la literatura europea contemporánea. Al pueblo toscano de Collellega un emigrante del sur llamado El Maestro. En la Italia recién unificada, los conflictos sociales están a la orden del día y la ideología anarquista y anticonformista de El Maestro no tarda en topar con las autoridades.



El lugar sin culpa
José María MERINO
Alfaguara
Premio de Narrativa Gonzalo Torrente Balleser 2006

Una bióloga, para alejarse de un doloroso drama familiar, elige como destino profesional un laboratorio situado en una isla casi deshabitada. Por medio de un lenguaje tan preciso como desnudo de artificios, José María Merino recrea ese paraíso natural completo y autónomo que parece existir a salvo del sufrimiento, pero que puede acabar suscitando la sospecha de corresponder más al sueño y al delirio que a la vida y a la razón.



La ciudad sin tiempo
Enrique MOREL
Destino
(Áncora y Delfín; 1081)

Cuenta con dos historias paralelas ambientadas en la ciudad de Barcelona, pero que suceden en diferentes épocas. Por un lado, tenemos el condado de Barcelona durante la invasión en la antigua Edad Media y por otro, la Barcelona actual. Un asesinato es el desencadenante de esta trama repleta de intrigas.

Materias

cocina



Las mejores pizzas del mundo
Fabián MARTÍN
Círculo de Lectores

En lo que a pizza se refiere, existe un antes y un después de Fabián Martín. Este creador inagotable ha conseguido que una receta universal, paradigma de la comida para llevar y de la sencillez gastronómica, haya adquirido la categoría de plato de prestigio, de innovación culinaria de calidad. Un nuevo concepto en pizzas.



Los secretos del Sushi [DVD]
Divisa

La primera parte del libro repasa el papel clave de la música en la historia de la publicidad, los diferentes tipos de música que se utilizan, cómo se graba la música que aparece en los anuncios, y quiénes la deciden, componen e interpretan.



Cocinar setas y frutos silvestres
Anabel ANTELO
Edlesa

La recolección de frutos y setas es una práctica que se revitaliza día a día. La autora ha recopilado aquí una sugerente colección de recetas entre cocina tradicional y moderna, pero asequible a cualquier aficionado a los fogones.

música



Yupanqui: coplas del payador perseguido
Luis GARCÍA GIL
Rama Lama Music

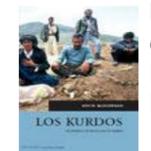
El autor ha tratado de ofrecer una visión personal de algunas de las canciones fundamentales en Yupanqui. Intenta recalcar algunas de las claves que han nutrido su universo, convirtiéndose en un precursor, un referente, al que en sí mismo no se podría entender el folklore moderno ni tampoco la canción de autor que entiende la canción como una forma de arte.

historia



Los 70 a desajajamiento y libertad
José RIBAS
RBA

Una generación rebelde, en sintonía con la ola de liberación que sacudía Occidente, buscó nuevas formas de relacionarse, de hacer política, de divertirse y de crear. Fueron los años de la contracultura, de las comunas, del extremismo político, la edad de oro del cómic adulto y de la música de vanguardia y del mestizaje. Este libro son las memorias de uno de los artífices de aquellos años irrepetibles, José Ribas, y la crónica al mismo tiempo de la revista que creó y de la que fue editor, Ajolanco.



Los kurdos: un pueblo en busca de su tierra
Kevin McKIERNAN
Belacqua
(El ojo de la historia; 35)

Desde 1991 el autor trabaja como corresponsal informando sobre los kurdos en Iraq, Irán, Turquía y Siria. Los kurdos, con una población de más de 25 millones de personas, constituyen el mayor grupo étnico del mundo sin estado propio. Después de la Primera Guerra Mundial a los kurdos se les prometió un estado propio, pero el sueño se desvaneció entre las presiones del nacionalismo turco y la reorganización de Oriente Medio. Durante el resto del siglo la historia de los kurdos ha sido de conflicto casi constante.



Irak, Afganistán e Irán: 40 respuestas al conflicto de Oriente Próximo
Nazanín AMIRIÁN
Martha ZEIN
Lengua de Trapo
(De sordenes. Biblioteca de ensayo; 25)

Se han escrito muchos libros sobre la invasión de Irak, algunos sobre el conflicto en Afganistán y muy pocos sobre la crisis con Irán. En este libro se reúnen las tres crisis y el libro está planteado en tres bloques según el país que aborden. El libro se desarrolla bajo el formato de cuarenta preguntas

que son formuladas y respondidas por las autoras, valiéndose de su privilegiada situación de testigos directos y de una ardua tarea investigadora. Este ensayo desvela una por una muchas de las incógnitas que a todos se nos plantean respecto al llamado conflicto de Oriente Próximo.



Idealistas bajo las balas: corresponsales extranjeros en la guerra de España
Paul PRESTON
Debate

(Historias)

El prestigioso hispanista Paul Preston profundiza en el destacado papel que los corresponsales de guerra extranjeros desempeñaron durante la Guerra Civil, la primera guerra moderna que cubrieron grandes figuras del periodismo y la literatura internacional como Ernest Hemingway y John Dos Passos. Con gran rigor y excelente pulso narrativo, Preston cuenta cómo algunos corresponsales se implicaron activamente en la contienda, participando en conspiraciones y en intrigas amorosas y políticas.

publicidad



Posguerra, publicidad y propaganda [1939-1959]
Mireia de CÚTU

Catálogo de la exposición homónima que ofrece una mirada retrospectiva a una España que salía de una terrible guerra civil y se adentraba en un tiempo oscuro. A través de cartel, anuncios en prensa y testimonios gráficos de diversa índole, somos testigos de la evolución de los distintos ámbitos de la sociedad española. Susana Sueiro, comisaria de la exposición, ha escrito un lucido y riguroso relato de estos años difíciles desde la atalaya de unas imágenes que ahora nos interpelan con rara intensidad. El volumen se completa con un apéndice documental del Archivo General de la Administración y breves ensayos monográficos a cargo de reconocidos especialistas en la materia.

Reediciones



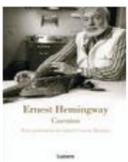
El castillo blanco
Orhan PAMUK
Mondadori
(Literatura)

“El castillo blanco” apareció en España en 1994, con el título “El astrólogo y el sultán”, traducida de una versión inglesa por Margarita Cavándoli. Ahora nos presentamos por fin en una versión de recta, que nos permite apreciar las cualidades de una prosa eficaz, sin lirismos innecesarios, atenta a la evolución psicológica de los personajes, consiguiendo esa claridad que no es incompatible con la ambición de transformar la ficción en verdad.



Hotel Almirante
Marta RIVERA DE LA CRUZ
Espasa

Cristina Sanjuán es una joven madrileña que ha elegido un extraño lugar para acabar con su vida: una habitación del Hotel Almirante en Ribanova. Cristina tenía un motivo para seleccionar el escenario de su muerte y lo cierto es que ésta no podía suceder de otro modo. “Hotel Almirante” reconstruye una apasionante y desagarradora historia de amor, al tiempo que se desarrolla la historia del hotel, desde su fundación en la segunda década del siglo XX hasta los años de posguerra.



Cuentos
Ernest HEMINGWAY
Lumen
(Narrativa)

La editorial Lumen recupera “Cuarenta y nueve primeros cuentos” de Hemingway, una selección de relatos publicada en 1938, en una edición titulada “Cuentos” y acompañada por un texto de Gabriel García Márquez que desglosa la maestría de uno de los mejores narradores del siglo pasado. Títulos como *Los asesinos*, *Las nieves del Kilimanjaro* o *Padres e hijos* demuestran el dominio literario de un escritor “sometido a un dominio técnico severo”, según Márquez.



Las aventuras del pájaro rosdiario
Juan GOYTISOLO
Galaxia Gutenberg
Círculo de Lectores

«En la interior bodega de mi amado bebé.» Con estos versos de san Juan de la Cruz se abre una de las novelas más atrevidas de la narrativa española. Publicada en 1988, en la azalamiística del san Juan de la Cruz con la tradición sufí. Erotismo, poesía y misticismo en un texto acompañado por las excelentes ilustraciones de Frederic Amat.



Un amor
Dino BUZZATI
Gadir
(Ficción)

Un amor es una novela de gran intensidad literaria, que absorbe al lector desde la primera página. Narra la historia de un enamoramiento, de una experiencia personal inusitada y turbadora. Cuando se publicó por primera vez en 1963, “Un amor” se convirtió rápidamente en uno de los primeros «best sellers» de la historia de Italia.



La perla y otros cuentos
Yuki o MISHIMA
Sruela
(Sruela Bolsillo, 23)

Yuki o Mishima fue reconocido como uno de los más importantes novelistas y dramaturgos japoneses y también aclamado como maestro del cuento. En las diez historias que componen este volumen recogen gran variedad de temas: desde el mundo de las geishas hasta la obsesión por la muerte y el conflicto.



Antología y voz
Julio LLAMAZARES
El Búho viajero

Ingeniosa recopilación de versos y escritos en prosa, acompañados de un cd en la que el propio Llamazares recita sus poemas. Su infancia rural, la tradición, el sufrimiento de la desaparición de su pueblo... son factores determinantes de la originalidad de su obra tan subordinada a la memoria

Poesía

La ausente
Mª Ángeles PÉREZ LÓPEZ
Diputación Provincial de Cáceres
(Abetari o)

La escritora vallesolana Mª Ángeles Pérez López (1967), profesora de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Salamanca, reivindica en este poemario la palabra poética como espacio de comunicación.



Última sangre (poesía 1968-2007)
Félix de AZÚA
Bruguera
(Poesía)

Antología y voz
Antonio GAMONEDA
El Búho viajero

El propio Gamoneda pone voz a sus versos en el CD que acompaña este libro. Se trata de una selección de las poesías de uno de los autores fundamentales de la poesía contemporánea.



Cecilia y otros poemas
Antonio GAMONEDA
Fondo de Cultura Económica
Universidad de Alcalá

En este libro se reúnen dos tipos de composiciones. Por un lado, *Cecilia*, poema excepcional que encuentra en la figura de su nieta, un camino para la emisión de su voz más dulce y fiel. Por otro lado, en los *Exentos* se agrupan poemas reelaborados y corregidos, fruto de revisiones, nuevas miradas y aportes con que el poeta fortalece el sentido de su obra poética.

El volumen rescata de la tierra las oleadas interiores, riza áspera, dulce, cereal, corpórea la masa solitaria, la pastura de los alcores y las navas; pone la majestad hendida, aterrunada en compacta hermosura y deposita agua y semillas en el corazón.

Biografías



Pelando la cebolla
Günter GRASS
Alfaguara

“Pelando la cebolla” es un extraordinario ejercicio de memoria en el que Günter Grass se pregunta sin autocomplacencia y con absoluta sinceridad por los sucesos que marcaron los primeros años de su vida. Desde su niñez en Danzig, su incorporación a la Waffen SS, hasta su exilio en París, donde escribirá el largo de dos durísimos años “El tambor de hojalata”. Este libro es la narración de una vida intensa y es, a la vez, una honesta confesión.



Monk
Laurent de WILDE
Alba
(Trayectos, 91)

Laurent de Wilde, músico y escritor, se adentra con vividez en la psicopatía protegida del pianista de jazz Thelonious Sphere Monk y en su intrigante inversión musical. La sección de sus temas y peculiares solos renovará el placer de escuchar a uno de los grandes mitos del jazz desde la comprensión de sus impulsos creativos así como de sus pulsiones vitales. Consta además un valiosísimo legado para poder ahondar en una de las más grandes figuras del jazz.



Venecia, Tintoretto
Jean-Paul SARTRE
Gadir

Por primera vez en España, dos ensayos del célebre escritor y filósofo francés Jean-Paul Sartre en los que la ciudad de Venecia, eternamente evocadora y llena de magia y misterio es la protagonista. El primero de ellos, “El secuestrado de Venecia”, glorifica la figura del pintor veneciano Jacopo Tintoretto y su relación con la ciudad, mientras que el segundo es una particular celebración de la misma narrada con la agudeza y el brillante estilo que caracterizan la obra sartreana. Interesante obra para conocer Venecia y la figura de Tintoretto que, todo el mundo concluye, “éste es casi inexplicable si no aquélla”.



Con la cabeza bien alta
Wangari MAATHAI
Lumen

“Con la cabeza bien alta” es un recuento en primera persona de los momentos más significativos de la vida de Maathai (Premio Nobel de la Paz 2004), en lo profesional y en lo personal, como miembro de su gobierno y como madre de tres hijos, como política y como mujer a secas, una mujer que anda con la cabeza bien alta y los pies bien plantados en la tierra donde nació. Como los miles de árboles que esta mujer ha plantado a lo largo de su vida ya que fundó el , gracias al cual se plantaron más de 30 millones de árboles en el país para contrarrestar la erosión del suelo y mejorar la calidad de vida de las mujeres. Estaríndole valió el apelativo de Mujer Árbol.



Pilar Miró directora de cine
Juan Antonio PÉREZ MILLÁN
Calamar

Con nueve largometrajes en veinte años de trayectoria cinematográfica y casi doscientas realizaciones para televisión, aparte de varios montajes de teatro y ópera, Pilar Miró (1940-1997) es una figura clave en la historia del cine español. A los diez años de su muerte, este libro, elaborado en dos etapas por quien fue amigo y colaborador suyo desde la Filmoteca Española, estudia con detalle sus películas, tratando de acercarnos a un lector interesado por el cine en general y por su obra en particular.



Arthur Rimbaud una biografía
Enid STARKIE
Sruela
(El good tiempo, 18)

Esta biografía, que incluye 41 ilustraciones, tiene el reconocimiento unánime de ser una de las mejores obras sobre Rimbaud y el recorrido más completo de su destino fascinante. La obra y la vida de Arthur Rimbaud (Charleville 1854-Marsella 1891) forman sin duda uno de los mitos más poderosos de la literatura moderna.

Materias

política y sociedad



Movimientos antiglobalización
Carlos TALBOT
Catarata

Con una vocación manifiestamente pedagógica, esta obra describe la historia de estos movimientos y los principales retos que deben encarar en estos tiempos. El libro también incluye una serie de textos que dan cuenta de la situación actual de los movimientos antiglobalización en España y una completa bibliografía.



Estados fallidos
Noam CHOMSKY
Ediciones B
(Crónica actual)

Con su lucidez habitual, Noam Chomsky expone la más descarada de sus críticas al gobierno de los EE. UU. El lingüista y ensayista político sostiene que la superpotencia carece de capacidad o voluntad “para proteger a sus ciudadanos de la violación y quiérselo de la destrucción”.



Ética aplacada y democracia radical
Adela CORTINA
Tecnos

Este libro trata de reflexionar en torno a los avances y los límites de la democracia. Detrás de este enunciado se debaten distintas concepciones sobre la democracia, entre ellas, la democracia participativa, democracia delegada o representativa y la que pone el foco en este trabajo: la democracia radical.



La larga marcha
Joaquín ESTEFANÍA
Península

Este libro recoge la historia de la política económica de España en el último medio siglo. Pero pretende ser además un documento sociológico, una crónica periodística y un testimonio de la historia de los más importantes acontecimientos en este ámbito.

Materias

creencias



Hablenos de Dios
Victoria CAMPS
Amelia VALCÁRCEL
Taurus

Ante el diluvio espistolar sobre la situación de la religión en el giro del nuevo siglo. Desde el deseo de reflexionar sobre la actual situación de lo religioso y con la base de la filosofía occidental, ambas exploran el lugar de las religiones en nuestro mundo, el poder de los monoteísmos y su tendencia a desviarse hacia el fundamentalismo, la secularización y la posibilidad de una moral universal.



El libro del Génesis, textos y pintura
Edinex

Estudio sobre el libro del Génesis, a través de las imágenes que el arte ha ido creando a lo largo de la historia. Las singulares narraciones del Génesis han cautivado a los artistas de todos los tiempos. Es difícil encontrar un pintor que no se haya dejado atrapar por esas imágenes delumbantes que van surgiendo, engarzadas en el lenguaje de tintes míticos. El texto del Génesis pertenece a la Biblia del Oso, publicada en Basilea en 1569, la primera traducción completa de la Biblia al castellano, realizada por el religioso español Casiodoro de Reyna.

botánica



Diccionario de botánica
Pio FONT QUER
Península

Este diccionario no se ha concebido para sustituir a un tratado de botánica, sino para determinar el valor exacto de cada término técnico, sus límites conceptuales y su etimología. El doctor Pio Font Quer redactó gran número de artículos y uniformó rigurosamente el léxico. No se hallarán aquí los nombres vulgares de las especies de plantas sino los que corresponden a familias y jerarquías taxonómicas de orden más elevado.

educación



La educación en el siglo XX
Praxis
(Biblioteca básica para el profesorado)

Este título está dedicado a las principales cuestiones y claves que explican la educación en el siglo XX y que nos ayudan a comprender así mismo el panorama actual. De ahí que se aborden aspectos relacionados con el derecho a la educación y la igualdad de oportunidades, la calidad de la oferta y los discursos y las prácticas pedagógicas más representativas.



Tejido bilingüe: actividades creativas para el aula
Reyes ANSÓ DOZ
Catarata
(Cuadernos de educación intercultural; 14)

Trabajar la interculturalidad en el aula resulta a veces complejo. Se sabe adónde se quiere llegar, pero no siempre cómo transmitirlo. Este libro propone actividades para el aula de educación formal o no formal, entre talleres, colores y pinturas.

Informes, estudios y documentos videndeadar, el maltrato entre iguales en la ESO 1999-2006
Edicta

informática



Blogger
Walter DELLA CHIESA
Anaya Multimedia
(Guías prácticas)

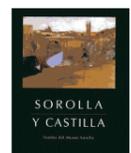
Los blogs se han convertido en una nueva realidad que acapara el interés de los internautas. Una plataforma de promoción profesional donde millones de personas en todo el mundo comparten intereses, opiniones, y sobre todo creatividad. Esta guía enseña a editar su propio espacio blog, a desarrollarlo y publicarlo. Una excelente herramienta para iniciarse en este tema que parece convertirse en un fenómeno espectacular.

arte



Pintura española del siglo XX
Caja Castilla-La Mancha

El catálogo de la exposición muestra la soledad, el tormento, la incertidumbre y los movimientos obreros "oprimidos" antes de la llegada de las revoluciones artísticas y sociales del siglo XX. El romanticismo, los asuntos cotidianos, el individualismo y la huida de la civilización, temas centrales de estos "artistas olvidados".



Sordía y Castilla: fondos del Museo Sordía
Caja Castilla-La Mancha

Los solares castellanos, las nevadas leonesas, y las playas del Cantábrico, aparecen en esta recopilación modernista de cuadros de Sorolla sobre Castilla, donde la región está reflejada en sus numerosas pinturas de Toledo y sus costumbres manchegos y también en algunas escenas costumbristas de plazas y calles en los inviernos fríos de Castilla y León.



La revolución de la escultura en el siglo XX
Caja Castilla-La Mancha

Catálogo de la exposición 'La Revolución de la Escultura en el siglo XX', que se expone en la Casa de Vacas del Retiro. Era una muestra centrada en la escultura del siglo pasado con obras de artistas internacionales, como Auguste Rodin, Marino Marini, Hans Arp o Alexander Calder, y nacionales, como Pablo Picasso, Eduardo Chillida y Joan Miró, entre otros.



Luces del Barroco: pintura española del siglo XVII
Caja Castilla-La Mancha

La exposición 'Luces del Barroco' está integrada por unas cuarenta pinturas originales del siglo XVII, que incluye obras de autores del barroco, como Velázquez, Murillo o Zurbarán, cedidas por colecciones privadas y particulares.

Novela



Calle FERIA
Tomás SÁNCHEZ
SANTIAGO
Algai da
XI Premio de Novela Ciudad de Salamanca

Conociendo fundamentalmente como poeta, el zamorano Tomás Sánchez Santiago acaba de publicar la novela "Calle FERIA", una selva de aventuras provinciales ocurridas o inventadas en una ciudad evitica durante el franquismo, que constituye el descubrimiento de un narrador de primer orden. Esta narración es la historia de una pequeña calle comercial, calle FERIA, y de unos hombres -viejantes, tenderos, dependientes- que no salen de ella y viven entre códigos propios, al margen de la existencia ortopédica de una ciudad temerosa y conforme.



Solo en el mundo
Hisham MATAR
Salamandra
(Narrativa)

Con el telón de fondo de la vida en Trípoli durante los primeros tiempos de Gaddafi, Hisham Matar ha escrito un emocionante retrato de un niño, cuya mirada inocente va descubriendo las luces y las sombras de un país que despierta a la cruda realidad de los conflictos y tensiones generados durante décadas de plácido letargo.



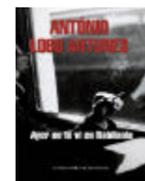
Hace mil años que estoy aquí
Mariolina VENZI
Gadir
(Ficción)

Es una novela coral, narrada con un ritmo ágil y absorbente: amor, hambre, miseria y abnegación en la lucha por sobrevivir en una tierra dividida por la civilización, entreveran decenas de historias como si fueran una sola, dejando el poso de la buena literatura. En la singular trama de la novela destaca casi siempre el papel de la mujer, que parece escribir la historia más allá de las circunstancias cambiantes.



La gran rutina
Valentí PUIG
El Aléphi
(Modernos y Clásicos de El Aléphi)

En una masía reformada, en un pequeño valle tarraconense, se reúnen cada fin de semana cuatro amigos barceloneses y sus familias. Desde que compraron la casa hace más de treinta años, sus vidas han ido fluyendo entre la cotidianidad de sus trabajos y el esfuerzo continuo por conservar la luz ante su progresivo desencanto existencial. Teniendo como telón de fondo una Barcelona teatral y narcisista, ciudad moderna entre las modernas, impersonal y apolítica, "La gran rutina" es un análisis brillante y mordaz del estado moral de la sociedad catalana y del actual momento histórico.



Ayer no te vi en Babilonia
António LOBO ANTUNES
Mondadori
(Literatura)

El gran novelista portugués António Lobo Antunes utiliza la noche y la vigilia como los territorios más propios para recrear los recuerdos, para inventar episodios vitales o para imaginar lo que pudo ser y no fue. Cuatro seres solitarios intentan dormirse a la misma hora en lugares diferentes.



Ahora es el momento
Tom SPANBAUER
Mondadori
(Literatura)

Rigby John, alter ego del autor, proveniente de una familia desestructurada de la América profunda, decide emprender un viaje en pos de su independencia. El protagonista describe, con una honestidad que desarma, todo cuanto acontece en su periplo: su encuentro con personajes inolvidables, el sabor de la libertad, el peso de la religión, el descubrimiento de su homosexualidad y el hallazgo del amor...



Ronda nocturna
Sarah WATERS
Anagrama
(Panorama de narrativas; 667)

"Ronda nocturna" nos cuenta la vida de cuatro jóvenes londinenses durante el Blitz y la dura posguerra. La acción se sitúa en 1947, 1944 y 1941: retrocediendo en el tiempo se irá revelando la verdadera naturaleza de sus comportamientos actuales. Además de ser una conmovedora historia de amor y traición en tiempos de guerra se retratan los sueños rotos de toda una generación y se desdibujan las costumbres y la moral de la sociedad británica de posguerra.



El regreso
Alberto MANGUEL
Bruguera
(Narrativa)

Allegoría sumamente inquietante acerca de la inutilidad de intentar recuperar el pasado y de los funestos episodios de las dictaduras. Una alegoría con trama novelada sobre un ex militante político que regresa a su país tras treinta años de ausencia y se encuentra con una ciudad espectral que nada tiene que ver con la que conoció, y en la que se va encontrando con antiguos camaradas ya muertos o desaparecidos.



Pasión de papel: cuentos sobre el mundo del libro
VV. AA.
Páginas de espuma

Un recorrido por el mundo de la escritura, de la edición, de la librería y de la lectura de la mano de una selección espléndida con cuentos de M. Benedetti, C. Fernández-Cubas, A. Monterroso, C. Riera, L. Sepúlveda, E. Vila-Matas, entre otros. Estructurado en cuatro partes presentadas por Luis García Jantrina, Lola Larumbe, Mario Muchnik y Jorge Volpi en el libro se dan cita las incertidumbres del escritor, las pretensiones del editor, los esfuerzos del librero y los enfermedades del lector.