



Boletín de novedades

Sección adultos

Octubre 2014

Número 27



La fiesta de la insignificancia

Milan Kundera
Tusquets

Cuatro amigos viven pequeñas escenas en diferentes lugares de París. Alguien quiere ver una exposición de Chagall pero se resiste a hacer la cola para entrar al museo.

A un hombre acaban de confirmarle que no tiene cáncer. Hay un encuentro casual y una mentira inexplicable.



Demonios familiares

Ana María Matute
Destino

Eva vuelve a la casa familiar tras la quema del convento donde estaba como novicia. Su padre, el Coronel, un hombre conservador y autoritario que siempre ha tratado a su hija con un amor distante, está paralítico desde hace años y dirige su hacienda desde la silla de ruedas, asistido por Yago, un hombre oscuro cuya historia tiene muchos secretos.



Así empieza lo malo

Javier Marías
Alfaguara

Años ochenta. Juan de Vere trabaja como secretario para un cineasta llamado Eduardo Muriel, quien le hace el encargo de averiguar cuanto sepa sobre algunos episodios infames del pasado de un doctor que es un íntimo amigo suyo. Así arranca la nueva novela de Javier Marías, titulada de nuevo con una cita de Shakespeare

El mundo que viene: descubre por qué las próximas décadas serán las más apasionantes de la historia de la humanidad

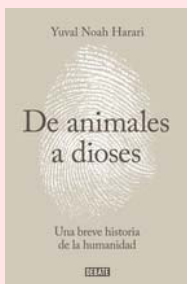
Juan Martínez-Barea
Centro Libros PAPP

Bienvenido a la era de la meritocracia, en la que cualquier persona, si quiere, podrá competir con los mejores del mundo. Está naciendo una nueva Era. La hiperconectividad, la aceleración tecnológica y la irrupción de más de 4 000 millones de personas de los países emergentes van a revolucionar nuestra sociedad y modificarán radicalmente cada aspecto de nuestra vida.



De animales a dioses: breve historia de la humanidad

Yuval Noah Harari
Debate



Hace 100 000 años, al menos seis especies de humanos habitaban la Tierra. Hoy solo queda una, la nuestra: Homo sapiens. ¿Cómo logró nuestra especie imponerse en la lucha por la existencia? ¿Por qué nuestros ancestros recolectores se unieron para crear ciudades y reinos? ¿Cómo llegamos a creer en dioses, en naciones o en los derechos humanos, a confiar en el dinero, en los libros o en las leyes? ¿Cómo acabamos sometidos a la burocracia, a los horarios y al consumismo? ¿Y cómo será el mundo en los milenios venideros?

Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca
Biblioteca Municipal Gabriel y Galán

Plaza Gabriel y Galán, 14 37005 Salamanca Tfno 923 220099
<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>

Novela

14

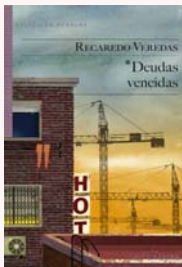
Juan Echenoz
Anagrama

Adulterio

Paulo Coelho
Planeta

Deseo de chocolate

Care Santos
Planeta



Deudas vencidas
Recaredo Veredas
Salto de Página

Drácula

Bram Stoker
Valdemar

El adoquín azul

Francisco González Ledesma
Menoscuarto

El amor entre los peces

René Freund
Alfaguara

El amor no es un verso libre

Susana Fortes
Suma de Letras



El balcón de invierno
Luis Landero
Tusquets

El camino inmortal: Compostela a mi pesar

Jean-Christophe Rufin
Duomo



Novela

El intenso calor de la luna

Gioconda Belli
Seix Barral

El matrimonio de la señorita Buncle

D. E. Stevenson
Alba

El umbral de la eternidad

Ken Follett
Plaza & Janés

El veneno de las adelfas

Simonetta Agnello Hornby
Tusquets



Felices los felices

Yasmina Reza
Anagrama

Galveston

Nic Pizzolatto
Salamandra

La décima sinfonía

Joseph Gelinek
Debolsillo

La luz de la candela

Mónica Carrillo
Planeta

La mujer del diplomático

Isabel San Sebastián
Plaza & Janés

La pirámide inmortal

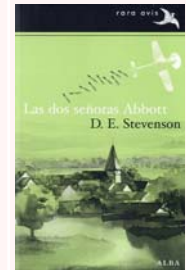
Javier Sierra
Planeta

La tierra dormida

Joaquín Barrero
Ediciones B

La última noche en Tremore Beach

Mikel Santiago
Ediciones B



Las dos señoras Abbot

D. E. Stevenson
Alba

Las cosas que no nos dijimos

Marc Levy
Planeta

Lazos de familia

Danielle Steel
Plaza & Janés

Los jardines de la disidencia

Jonathan Lethem
Random House

Nos vemos allá arriba

Pierre Leamaitre
Salamandra

Pasajes escogidos de la correspondencia con los amigos

Nikolái Gógol
Sígueme

Un altar para la madre

Ferdinand Camon
Barcelona

Una dama en juego

Carla Montero
Plaza y Janés



Vatanescu y la liebre

Tuomas Kyrö
Alfaguara

El libro de mi destino

Parinoush Saniee
Salamandra

Retrata la vida en Teherán desde los años previos a la revolución de 1979 hasta el presente a través de la mirada de Masumeh, una mujer inquieta e inteligente criada en el seno de una familia tradicional iraní. Masumeh tiene quince años cuando conoce a Said, un aprendiz de farmacéutico, y entre ambos nace un sentimiento intenso y difícil de esconder.

Fondo local

Arte en la naturaleza: camino de los prodigios

Antonio Cea Gutiérrez
Diputación Provincial de Salamanca

Medio siglo de boxeo salmantino

César Hernández Barreña
Diputación Provincial de Salamanca

Guía viandante: turismo, deporte, gastronomía en Castilla y León

Consejería de Cultura y Turismo

Mixticismos

Instituto de Identidades

Semana Santa en Salamanca

Edifsa

El Puente de Enrique Estevan en su centenario

Emilio Rivas Calvo
Ayuntamiento de Salamanca



Los turbulentos vientos de la historia arrastran consigo a protagonistas claves en el devenir urbanístico de las ciudades. Salamanca no es una excepción y estos son los casos del concejal Enrique Estevan y del ingeniero navarro Saturnino Zufiaurre. Sin ellos, el puente de hierro que enaltece la estampa monumental de Salamanca, jamás se habría construido. Enrique Estevan elegido concejal liberal en el año 1891 se caracterizó por su firme oposición a las tentativas de remodelar el Puente Romano, dado que él, desde su condición de «hombre de gran sensibilidad artística e histórica, era contrario a semejante tropelía». En enero de 1891, llegaba a Salamanca para tomar posesión de su puesto de ingeniero de la jefatura provincial de Salamanca el navarro Saturnino Zufiaurre que se encargó de redactar el proyecto a lo largo de 1892.

Cómics



Degenerado: inspirado en la historia real de Paul Grappe
Chloé Cruchaudet
Dibbuks

Roberto Alcázar y Pedrín

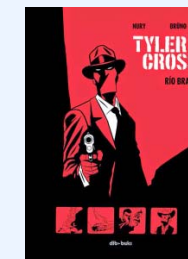
Eduardo Vañó
Planeta

El guerrero del antifaz

Manuel Gago
Planeta



La Gran Guerra: 1 de julio de 1916, primer día de la Batalla del Somme
Joe Sacco
Reservoir Books



Tyler Cross: Río Bravo
Guion Fabien Nury, dibujo Brūno Dibbuks

Cuadernos rusos

Igort
Salamandra



Partiendo de la figura de Anna Plitkóvskaya, periodista y escritora rusa que fue asesinada en el ascensor de su edificio en 2006 debido a su afán de escarbar más de lo deseado por el gobierno ruso en la cloaca del conflicto checheno, Igort profundiza en la raíz del problema desde sus comienzos históricos hasta puntos claves como la matanza del teatro Dubrovka. A través del análisis de este crimen, realiza un claro examen de la realidad ruso-chechena de la que tan poco sabemos y que no por ello deja de ser escalofriante.

Viajes



Córcega
Gaesa

Dinamarca
Anaya

Finlandia
Gaesa

Huelva
Anaya



Marruecos
Anaya

Noruega
Gaesa

Rumanía
Gaesa

Suecia
Gaesa

De todo ...

Adiestra a tu perro en positivo
Jaime Vidal
Hispano Europea

Aprende inglés en 7 días
Ramón Campayo
Edaf

Correr para vivir: así se prepara un campeón
Víctor García y Javier Serrano
La Esfera de los Libros

El Giraluna
Luis Eduardo Aute
La Galera

España en la Gran Guerra: espías, diplomáticos y traficantes
Fernando García Sanz
Galaxia Gutenberg

La Primera Guerra Mundial contada para escépticos
Juan Eslava Galán
Planeta

Los placeres de la edad
Carmen Alborch
Espasa



Los 88 peldaños del éxito: usamos el 1% de nuestro cerebro. Accede al 99% restante
Anxo Pérez
Alienta

Si puedes volar, por qué gatear: ¡supérate a ti mismo!
Bernabé Tierno
Temas de hoy

Tranquilos y atentos como una rana: la meditación para los niños... con sus padres
Eline Snel
Kairón

Triunfar en las redes sociales: cómo aprovechar Internet para hacer negocios
Expansión

Tu huerto ecológico en casa
Mariano Bueno
Cúpula

Una curiosidad insaciable
Richard Dawkins
Tusquets



Hombres fuera de serie

Brett Martin
Ariel

A finales de los noventa el panorama televisivo vivió una transformación sin precedentes. Mientras las grandes cadenas generalistas seguían a la búsqueda del mínimo común denominador, un puñado de series artísticamente ambiciosas que reinventaban la narración televisiva aterrizaron en la televisión por cable. Series que dejaban de preocuparse por gustar al espectador medio, que se olvidaban de lugares comunes y personajes arquetípicos, de tramas cerradas y finales felices. Series como *Los Soprano*, *The Wire* o posteriormente *Mad Men* y *Breaking Bad*. De repente un estallido creativo llenaba la televisión de sexo, violencia, conflictos raciales y muerte. Igual que la novela en los años sesenta o el cine en los dorados setenta.

VIDEOTECA



La mejor oferta
Giuseppe Tornatore, 2013
Con: Geoffrey Rush, Jim Sturgess, Sylvia Hoeks, Donald Sutherland, Philip Jackson, Dermot Crowley, Liya Kebede
Cine de suspense

Virgil Oldman es un hombre solitario y excéntrico, experto en arte y un agente de subastas muy apreciado. Su vida transcurre al margen de cualquier emoción hasta que conoce a una hermosa y misteriosa joven que le encarga tasar y vender las obras de arte heredadas de sus padres. Esta joven, que sufre una extraña enfermedad psicológica, transformará para siempre la vida de Virgil.



Vivir es fácil con los ojos cerrados. David Trueba, 2013
Con: Javier Cámara, Natalia de Molina, Francesc Colomer, Ramón Fontserè, Jorge Sanz, Ariadna Gil
Drama

Antonio es un profesor que utiliza las canciones de The Beatles para enseñar inglés en la España de 1966. Cuando se entera de que su ídolo John Lennon está en Almería rodando una película, decide viajar hasta allí para conocerle. En su ruta recoge a Juanjo, un chico de 16 años que se ha fugado de casa, y a Belén, una joven de 21 que aparenta estar también escapando de algo.



Las ventajas de ser un marginado. Stephen Chbosky, 2012
Con: Logan Lerman, Emma Watson, Ezra Miller, Mae Whitman, Paul Rudd, Erin Wilhelmi, Dylan McDermott,
Drama

Charlie, académicamente precoz y poco sociable, es un marginado, siempre observando desde la distancia, hasta que un par de jóvenes carismáticos le acogen bajo su ala. La bella Sam y su hermanastro Patrick, cuidarán de él y le ofrecerán nuevas experiencias. Al mismo tiempo, su profesor de inglés le introduce en el mundo de la literatura, fomentando su sueño de ser escritor. Pero a pesar de que Charlie prospera en su nuevo y creciente mundo, el dolor de su pasado se esconde bajo la superficie.



La vida de Adèle
Abdellatif Kechiche, 2013
Con: Adèle Exarchopoulos, Léa Seydoux, Salim Kechiouche, Mona Walravens, Jeremie Laheurte
Drama

A sus 15 años, Adèle no tiene dudas de que una chica debe salir con chicos. Pero su vida cambiará para siempre cuando conozca a Emma, una joven de pelo azul, que le descubrirá lo que es el deseo y el camino hacia la madurez. La atracción que despierta en ella una mujer que le muestra el camino del deseo y la madurez, hará que Adèle tenga que sufrir los juicios y prejuicios de familiares y amigos. Fue la ganadora de la Palma de Oro del Festival de Cannes en 2013.



Farinelli, il castrato
Gérard Corbiau, 1994
Con: Stefano Dionisi, Elsa Zylberstein, Enrico Lo Verso, Caroline Cellier, Jeroen Krabbé, Omero Antonutti
Cine histórico

“Farinelli” fue el nombre artístico de Carlo Broschi, un célebre castrado que triunfó en la ópera en el siglo XVIII. Con 32 años y en la cumbre del éxito, Farinelli se retiró para cantar exclusivamente para Felipe V, rey de España (1700-1746). Doce años antes, Farinelli exhibe su talento musical en una plaza pública. Haendel, el compositor oficial de la corte de Inglaterra, que ha asistido a la representación oculto en su carroza, propone a Farinelli que vaya a Londres. Este encuentro supone el inicio de una relación marcada por el odio y la admiración mutua. Tras rechazar las propuestas de Haendel, Farinelli recorre Europa con su hermano.



Guerra mundial Z
Marc Foster, 2013
Con: Brad Pitt, Mireille Enos, Daniella Kertesz, David Morse, Matthew Fox, Eric West, James Badge Dale
Cine de ciencia-ficción

Un virus letal de origen desconocido hace que multitud de personas se ataquen entre sí, con un simple mordisco seres humanos sanos se convierten en algo irreconocible, inconsciente y feroz. El número de afectados aumenta de manera exponencial, convirtiéndose rápidamente en una pandemia mundial. Gerry Lane, un antiguo investigador de Naciones Unidas, se ve obligado a volver a su antigua y peligrosa vida para garantizar la seguridad de su familia, poniéndose al frente de una desesperada búsqueda por todo el mundo de la fuente de la epidemia y de algún remedio que la detenga.

CINE DE ACCIÓN

Asesinos de élite. Gary McEndry, 2012

Con: Jason Statham, Clive Owen, Robert De Niro, Dominic Purcell, Aden Young, Yvonne Strahovski

Desde París con amor. Pierre Morel, 2010

Con: John Travolta, Jonathan Rhys Meyers, Kasia Smutniak, Amber Rose Revah, Melissa Mars

Dolan's Cadillac. Jeff Beesley, 2009

Con: Christian Slater, Emmanuelle Vaugier, Wes Bentley, Robert Benz, Darla Biccum, Greg Bryk

Domino. Tony Scott, 2003

Con: Keira Knightley, Mickey Rourke, Edgar Ramirez, Delroy Lindo, Mo'Nique, Mena Suvari, Macy Gray

Misión imposible 3. J.J. Abrams, 2006

Con: Tom Cruise, Dougray Scott, Thandie Newton, Richard Roxburgh, John Polson, Brendan Gleeson

Safe. Boaz Yakin, 2012

(en la misma caja que The Mechanic)

Con: Jason Statham, Catherine Chan, Robert John Burke, James Hong, Anson Mount, Chris Sarandon

Sin identidad. Jaime Collet-Serra, 2011

(en la misma caja que Un ciudadano ejemplar)

Con: Liam Neeson, Diane Kruger, January Jones, Bruno Ganz, Aidan Quinn, Frank Langella, Sebastian Koch

The Green Hornet. Michael Gondry, 2011

Con: Seth Rogen, Jay Chou, Cameron Diaz, Christoph Waltz, Edward James Olmos, Tom Wilkinson

The Mechanic. Simon West, 2011

(en la misma caja que Safe)

Con: Jason Statham, Ben Foster, Donald Sutherland, Tony Goldwyn, Mini Anden, Christa Campbell

Un ciudadano ejemplar. F. Gary Gray, 2009

(en la misma caja que Sin Identidad)

Con: Gerard Butler, Jamie Foxx, Colm Meaney, Leslie Bibb, Josh Stewart, Viola Davis, Bruce McGill



Rock of Ages: La era del rock. Adam Shankman, 2012

Cine musical

Con: Tom Cruise, Julianne Hough, Catherine Zeta-Jones, Alec Baldwin, Bryan Cranston, Diego Boneta, Mary J. Blige, Paul Giamatti, Russell Brand, Malin Akerman, Will Forte, Tyne Stecklein
Los Ángeles, 1987. Un aspirante a roquero y una chica que trabajan en el mismo club se enamoran y tratan de impedir que el local caiga en manos de unos empresarios que quieren demolerlo. Se trata de la adaptación cinematográfica del musical homónimo.

CINE DE CIENCIA-FICCIÓN



2012. Roland Emmerich, 2009

Con: John Cusack, Chiwetel Ejiofor, Amanda Peet, Oliver Platt, Thandie Newton, Danny Glover

Código fuente. Duncan Jones, 2001

Con: Jake Gyllenhaal, Michelle Monaghan, Vera Farmiga, Jeffrey Wright, Russell Peters, Michael Arden

Distrito 9. Neill Blomkamp, 2009

Con: Sharlto Copley, Jason Cope, David James, Vanessa Haywood, Mandla Gaduka, Kenneth Nkosi

El libro de Eli. Albert y Allan Hughes, 2010

Con: Denzel Washington, Gary Oldman, Mila Kunis, Ray Stevenson, Jennifer Beals, Tom Waits

Los juegos del hambre. En llamas Francis Lawrence, 2013

Con: Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson, Liam Hemsworth, Philip Seymour Hoffman, Stanley Tucci, Woody Harrelson, Elizabeth Banks, Donald Sutherland

Oblivion. Joseph Kosinski, 2013

Con: Tom Cruise, Andrea Riseborough, Olga Kurylenko, Morgan Freeman, Nikolaj Coster-Waldau

CINE DE AVENTURAS



Camino a la libertad Peter Weir, 2010

Con: Jim Sturgess, Ed Harris, Colin Farrell, Saoirse Ronan, Dragos Bucur, Gustaf Skarsgard, Alexandru Potocean



El médico Philipp Stäzl, 2013

Con: Tom Payne, Stellan Skarsgard, Olivier Martinez, Emma Rigby, Ben Kingsley, Michael Jibson



DRAMA

12 años de esclavitud. Steve McQueen, 2013

Con: Chiwetel Ejiofor, Michael Fassbender, Benedict Cumberbatch, Paul Dano, Paul Giamatti, Lupita Nyong'o, Sarah Paulson, Brad Pitt

Anna Karenina. Joe Wright, 2012

Con: Keira Knightley, Jude Law, Aaron Taylor-Johnson, Matthew Macfadyen, Domhnall Gleeson, Kelly Macdonald, Olivia Williams, Ruth Wilson

Beginners. Mike Mills, 2010

Con: Ewan McGregor, Christopher Plummer, Mélanie Laurent, Goran Visnjic, Bill Oberst Jr., Lou Taylor Pucci, Jodi Long, Kai Lennox

La ladrona de libros. Brian Percival, 2013

Con: Sophie Nélisse, Geoffrey Rush, Emily Watson, Nico Liersch, Ben Schnetzer, Sandra Nedeless, Hildegard Schroedter, Gotthard Lange



Stockholm. Rodrigo Sorogoyen, 2013

Con: Javier Pereira, Aura Garrido

The way. Emilio Estévez, 2010

Con: Martin Sheen, Deborah Kara Unger, James Nesbitt, Yorick van Wageningen, Simón Andreu, Emilio Estévez, Ángela Molina, Eusebio Lázaro

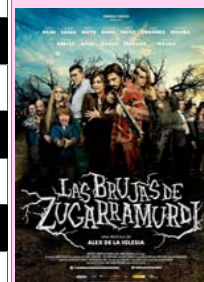
Todas las mujeres. Mariano Barroso, 2013

Con: Eduard Fernández, Michelle Jenner, Nathalie Poza, Petra Martí nez, Marí a Morales, Marta Larralde, Lucí a Quintana

Vidas al límite. David Ayer, 2005

Con: Christian Bale, Freddy Rodríguez, Eva Longoria, Chaka Forman, Tammy Trull, J.K. Simmons, Michael Monks, Samantha Esteban, Tania Verafield

COMEDIA



Crazy, stupid, love

Glenn Ficarra, John Requa, 2011

Con: Steve Carell, Ryan Gosling, Julianne Moore, Emma Stone, Marisa Tomei

Las brujas de Zugarramurdi Álex de la Iglesia, 2013

Con: Hugo Silva, Mario Casas, Carmen Maura, Terele Pávez, Carolina Bang, Gabriel Delgado, Pepón Nieto, Secun de la Rosa, Javier Botet

Obra 67. David Sáinz, 2013

Con: Antonio Dechent, Ávaro Pérez, Jacinto Bobo, Daniel Mantero



Django desencadenado Quentin Tarantino, 2012 Cine del oeste

Jamie Foxx, Christoph Waltz, Leonardo DiCaprio, Kerry Washington, Samuel L. Jackson, Don Johnson, Walton Goggins King Schultz es un cazarrecompensas alemán que sigue la pista de unos asesinos: los hermanos Brittle. Para lograrlo busca la ayuda de un esclavo llamado Django prometándole dejarlo en libertad tras lograr su objetivo. Tras el éxito obtenido ambos deciden continuar juntos su camino.

CINE FANTÁSTICO

El hobbit: la desolación de Smaug. Peter Jackson, 2013

Con: Martin Freeman, Richard Armitage, Ian McKellen, Aidan Turner, Luke Evans, Evangeline Lilly, Ken Stott, Orlando Bloom, Graham McTavish, James Nesbitt, Jed Brophy, Stephen Hunter

Hansel y Gretel: cazadores de brujas Tommy Wirkola, 2013

Con: Jeremy Renner, Gemma Arterton, Peter Stormare, Famke Janssen, Pihla Viitala, Zoe Bell



CINE DE TERROR

1408 Mikael Hafström, 2007

Con: John Cusack, Samuel L. Jackson, Mary McCormack, Jasmine Jessica Anthony, Tony Shalhoub, Johann Urb

El exorcismo de Emily Rose Scott Derrickson, 2005

Con: Laura Linney, Tom Wilkinson, Campbell Scott, Colm Feore, Jennifer Carpenter, Mary Beth Hurt



FONOTECA

POP-ROCK



Calle 13
Multiviral

Celtas cortos
Contratiempos



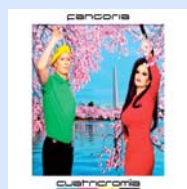
Chrissie Hynde
Stockholm

Coldplay
Ghost stories



Echo and The Bunnymen
Meteorites

Fangoria
Cuatricomía



John Lennon
Greatest hits



Maniac Street Preachers
Futurology

Michael Jackson
Xscape

Morrissey
World peace is none of your business

Passenger
All the little lights

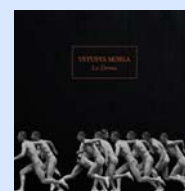
Rammstein
Made in Germany

Santana
Corazón

Sinéad O'Connor
I'm not bossy, I'm the boss

The Peppers
The extended player

Vetusta Morla
La deriva

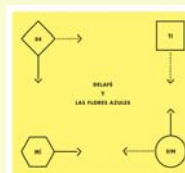


Paco de Lucía
Canción andaluza
Flamenco

Antes de morir, el guitarrista dejó completamente acabado este trabajo. Se trata de un viaje a través de la copla en el que despliega más su faceta como arreglista que la de compositor. Un trabajo por el que desfilan artistas como Óscar de León, Estrella Morente o Parrita.

Delafé y las flores azules
De ti sin mí, de mí sin ti
Nuevas músicas

Cuarto trabajo de los catalanes Oscar D'Aniello y su pareja Helena de Miguel. En él encontramos once letras para veintidós canciones divididas en dos partes y que forman un álbum sombrío y oscuro enfrentado a uno bello y luminoso.



Ana Moura
Desfado
Música popular (Portugal)

Antonio Serrano
Harmonius
Jazz



Diana Krall
Glad Rad Doll
Jazz/Blues



Kepa Junquera
Galiza
Música popular

Nacho Vegas
Resituación
Cantautores



Serrat y Sabina
El símbolo y el cuate
Cantautores

