

Cosas nuestras

Columnata: antología personal

Alberto ESTELLA
Hergar

Corrales de muertos

Pablo de la PEÑA
Diputación de Salamanca

Correspondencia, 1960-2009

Miguel DELIBES
Universidad de Valladolid

De Fortis a Magna [grabación sonora]

Cabildo de la Catedral de Salamanca

De viaje con la Unión: el fútbol y la UDS por dentro

Alberto PÉREZ
Diputación Provincial de Salamanca

En sonoros acentos: la Capilla de Música de la Universidad de Salamanca y su repertorio (1738-1801)

Bernardo GARCÍA-BERNALT ALONSO
Universidad de Salamanca

Eucaristía: Las Edades del Hombre: Aranda de Duero, 2014: : Iglesia de Santa María, Iglesia de San Juan

Fundación Las Edades del Hombre

El fantasma de las Torres

José Luis SÁNCHEZ IGLESIAS
Amarante

Fernando Araujo: un krausista salmantino

Jesús María GARCÍA GARCÍA
Diputación de Salamanca

Fortificaciones en la tardoantigüedad: élités y articulación del territorio (siglos V-VIII d.C.)

La Ergástula

Gastronomía de Salamanca

Patronato Provincial de Turismo de Salamanca

Guía de museos: colecciones y Centros de Interpretación de la provincia de Salamanca

Arsenio DACOSTA
Diputación de Salamanca

La Hermandad de los Comerciantes: la presencia activa del comercio salmantino en la Semana Santa

Francisco Javier BLÁZQUEZ VICENTE
Museo del Comercio de Salamanca

La iglesia de Nuestra Señora del Manto de Riaza (Segovia): estudio artístico, arqueológico y documental

La Ergástula

Llamada a la luz

Felicidad MONTERO
Diputación de Salamanca

Un lugar llamado Carmen Martín Gaité

Siruela

Medio siglo de boxeo salmantino (1963-2013): gladiadores charros

César HERNÁNDEZ BARREÑA
Diputación de Salamanca

Mixticismos: devociones populares e identidades salmantinas

Diputación de Salamanca

Música, cafés y sociedades de recreo en Salamanca a comienzo del siglo XX

Francisco José ÁLVAREZ GARCÍA
Universidad Pontificia de Salamanca

Parada Morollón

Antonio COLINAS
Diputación de Salamanca

La pintura y el tiempo

Carmen NOTARIO
Diputación de Salamanca

El Puente Enrique Estevan en su centenario

Emilio RIVAS CALVO
Ayuntamiento de Salamanca

La Real Colegiata de Toro Santa María La Mayor

Laura ILLANA GUTIÉRREZ
Edilera

Recintos de fosos calcolíticos del valle del medio Duero

Universidad de Valladolid

Repertorio de folclore musical salmantino para coro

José Luis MARTÍNEZ GARVÍN
Diputación Provincial de Salamanca

Retrato de Cantaracillo: costumbres y tradiciones

Francisco GUTIÉRREZ BARCALA
Diputación Provincial de Salamanca

Sagrada Cena de Venancio Blanco en La Salina

Nuria URBANO CAMBRONERO
Diputación Provincial de Salamanca

La Sala de la Contaduría: catálogo de la documentación económica del Archivo Catedral de Salamanca

Pedro José GÓMEZ GONZÁLEZ
Catedral de Salamanca

Salamanca

Ayuntamiento de Salamanca

La Salamanca rural: retazos de la historia

Laurentino MARCOS HERNÁNDEZ

Santa Teresa & la Inquisición

Francisco RUIZ DE PABLOS

Significado y procedencia de "Entisne": árbol genealógico de Entisne

Antonio ENTISNE CABEZAS
Reprografía Signo

Tardes de Salamanca

Jaime SILES
Diputación de Salamanca

Teresa de Ávila y la España de su tiempo

Joseph PÉREZ
Algaba

Textos pinturas 60

Antonio VARAS DE LA ROSA
Diputación de Salamanca

Tonás de antis de Robleda [grabación sonora]

Catalina SÁNCHEZ MORENO
Duradics

Trazas de la arquitectura palaciega en el Valladolid de la corte

Gatón

La Universidad de Salamanca y el Pontificado en la Edad Media

Universidad Pontificia de Salamanca

Viajes y paisajes: antología de crónicas de viaje

Miguel de UNAMUNO
La Línea del Horizonte

Villoruela: escamondando la memoria

Lobo Sapiens

Visión y revisión historiográfica de la obra de Don Ángel Apraiz

Lucía LAHOZ
Universidad Pontificia de Salamanca

Vistahermosa: memorias de un pueblo salmantino aferrado a su industria

Francisco Javier BARRAGUÉS TAPIA

Novedades de adultos

Biblioteca Municipal "Torrente Ballester"

Número 56
Diciembre 2014

Narrativa española

A Lupita le gustaba planchar

Laura ESQUIVEL
Suma de Letras

Ava la loba

Miguel Fernández-Pacheco
Ediciones del Viento

Cadáveres en la playa

Ramiro PINILLA
Tusquets

La camarera de Bach

Antonio GÓMEZ RUFO
Planeta

La casa de mi padre

Javier GARCÍA SÁNCHEZ
Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores

El comité de la noche

Belén GOPEGUI
Random House

Como la sombra que se va

Antonio MUÑOZ MOLINA
Seix Barral

Corona de damas

Tosca SOTO
Grijalbo

Después del invierno

Guadalupe NETTEL
Anagrama

Día de guardar

Carlos PÉREZ MERINERO
Reino de Cordelia

Los ecos de un secreto

Ignacio ROYO

En presencia de un payaso

Andrés BARBA
Anagrama

Esperando al rey

Jose María PÉREZ
Espasa

El final de Sancho Panza y otras suertes

Andrés TRAPIELLO
Destino

Hambre

Alberto VÁZQUEZ-FIGUEROA
Ediciones B

¿Hay vida en la Tierra?

Juan VILLORO
Anagrama

Historias milenarias de las tierras ibéricas

Borja CARDELÚS
Clan

El hombre de la máscara de espejos

Vicente GARRIDO
Nieves ABARCA
Ediciones B

El imperio de Yegorov

Manuel MOYANO
Anagrama

El impostor

Javier CERCAS
Random House

La Indiana

María Teresa ÁLVAREZ
La esfera de los libros

La Isla de la Pasión

Laura RESTREPO
Alfaguara

K. L. Reich

Joaquim AMAT-PINIELLA
Libros del Asteroide

Latinoamérica criminal

Random House

Lo que a nadie le importa

Sergio DEL MOLINO
Random House

Lo que no se dice

Dos bigotes

Lugar común la muerte

Tomás Eloy MARTÍNEZ
Alfaguara

El mapa del caos

Félix J. PALMA
Plaza & Janés

Mi color favorito es verde

Pilar EYRE
Planeta

1986 Cuentos completos

Rodrigo REY ROSA
Alfaguara

Milena o el fémur más bello del mundo

Jorge ZEPEDA PATTERSON
Planeta

El misterio de la orquídea calavera

Élmer MENDOZA
Tusquets

Morir bajo tu cielo

Juan Manuel DE PRADA
Espasa



Narrativa española

Las mujeres de la Principal

Lluís LLACH
Seix Barral

No encuentro mi cara en el espejo

Fulgencio ARGÜELLES
Acartilado

Nosotros caminamos en sueños

Patricio PRON
Random House

Noticias felices en aviones de papel

Juan MARSÉ
Lumen

Nunca ayudes a una extraña

J. M. GUELZENZU
Destino

Ofrenda a la tormenta

Dolores REDONDO
Destino

La paz de los vencidos

Jorge Eduardo BENAVIDES
Nocturna

Perder es cuestión de método

Santiago GAMBOA
Random House

Pronto seremos felices

Ignacio VIDAL-FOLCH
Destino

El rastro brillante del caracol

Gemma LIENAS
Destino

Sí importa el modo en que un hombre se hunde

Rodrigo CORTÉS
Delirio

La soledad de los perdidos

Luis Mateo DÍEZ
Alfaguara

La sombra de otro

Luis GARCÍA JAMBRINA
Ediciones B

Te regalaré el mundo

Marta FERNÁNDEZ
Espasa

La trama oculta

José María MERINO
Páginas de espuma

El trono maldito

José Luis CORRAL
Antonio PIÑERO
Planeta

La última noche en Tremore Beach

Mikel SANTIAGO
Ediciones B

El viaje a pie de Johann Sebastian

Carlos PARDO
Periférica

Narrativa extranjera

A espaldas del lago

Peter STAMM
Acartilado

A la sombra del árbol Kauri

Sarah LARK
Ediciones B

A la sombra del árbol violeta

Sahar DELIJANI
Salamandra

A qué esperan los monos...

Yasmina KHADRA
Alianza

Accidente nocturno

Patrick MODIANO
Anagrama

Al borde del camino

Seumas O'KELLY
Sajalín

Al límite

Thomas PYNCHON
Tusquets

El tiempo y el viento 3: El archipiélago

Erico VERISSIMO
Antonio Machado

Bassett

Stella GIBBONS
Impedimenta

El bigote

Emmanuel CARRÈRE
Anagrama

La búsqueda en sueños de Kadath la desconocida

H. P. LOVECRAFT
Alpha Decay

Carthage

Joyce Carol OATES
Alfaguara

El cerebro de Andrew

E. L. DOCTOROW
Miscelánea

El chef

Simon WROE
Salamandra

Teatro

El club de la Escalera

Sergio VILA-SANJUÁN
Plataforma

Stadelmann

Claudio MAGRIS
Alfabeto

Fondo profesional

Bibliotecas: una historia ilustrada

Stuart A. P. MURRAY
La esfera de los libros

Las bibliotecas públicas: crisis, oportunidades y desafíos

Juan FUENTES ROMERO
Alfagrama

Bibliotecarios, usuarios y gestión del conocimiento

Rosa MONFASANI
Alfagrama

Contar con la poesía

Estrella ORTIZ
Palabras del Candil

Contar con los cuentos

Estrella ORTIZ
Palabras del Candil

Los documentos electrónicos: qué son y cómo se tratan

Jordi SERRA SERRA
Trea

Educación y servicios bibliotecarios: conectando fronteras

Alfagrama

El irresistible cuento de hadas: historia cultural y social de un género

Jack ZIPES
Fondo de Cultura Económica

El m-learning y la educación patrimonial

Trea

Retórica del personaje en la literatura para niños

María NIKOLAJEVA
Fondo de Cultura Económica

Cosas nuestras

A las ocho en el Novelty

Carlos DÍAZ DOMÍNGUEZ
Ediciones B

Acordes liras [grabación sonora]

Antonio YANUAS
Cabildo de la Catedral de Salamanca

Aquellos pueblos

Agapito MODROÑO ALONSO
Castilla ediciones

Alzado de la ruina

Aníbal NÚÑEZ
Delirio

Ángel G. Mateo: viaje de un artista

Aníbal LOZANO
Diputación de Salamanca

Arte en la naturaleza

Diputación de Salamanca

El arte popular de los pastores salmantinos

Carlos GARCÍA MEDINA
Diputación de Salamanca

El cerco de Zamora

Agustín GARCÍA CALVO
Lucina

Cine en Castilla y León (1910-2010):

Alberto PALACIOS SANTOS
Junta de Castilla y León

Una ciudad dentro de la ciudad de Salamanca: los orígenes de la Fundación Vicente Rodríguez Fabrés

Juan José de la FUENTE RUIZ
Diputación de Salamanca

Los oficios del libro

Libros de la Ballena
Treinta y dos cuentos de autores españoles e hispanoamericanos componen esta polifonía ideada para dar respuesta a una pregunta: ¿qué se cuece hoy en el panorama de la narrativa escrita en España y en Hispanoamérica? El crisol de géneros, la multitud de posiciones ante la creación literaria que confluyen en este volumen le dará cumplida respuesta.

Treinta y dos narradores del siglo XXI han sido sometidos a la misma prueba: escribir un relato sobre alguno de los muchos oficios que forman parte del proceso de creación del libro. He aquí el resultado

Dirigido a los amantes de los libros, en este las tornas se invierten: quienes habitualmente están ocultos entre las páginas aquí se convierten en sus protagonistas. Escritores (con sus dobles y sus musas), lectores, traductores, editores, impresores, libreros, bibliófilos, plagarios, agentes, críticos literarios, correctores, almacenistas, comerciales, distribuidores y hasta ladrones de libros dan vida a estos relatos. Un homenaje al libro y a quienes, con su oficio, lo hacen posible.

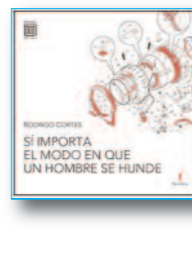
Visión y revisión historiográfica de la obra de don Ángel Apraiz

Lucía LAHOZ
Universidad Pontificia de Salamanca

La incorporación de la Historia del Arte como disciplina en la universidad española no se produciría hasta 1904, lo cual supuso un notable retraso con respecto a otras universidades europeas en las que estaba consolidada a mediados del s. XIX. Ángel Apraiz, alavés que en 1911 obtuvo la cátedra de Teoría de la Literatura y de las Artes de la Universidad de Salamanca, fue un pionero en iniciar la Historia del Arte en España. Pero no sólo fue un iniciador de la práctica historiográfica, sino también en atajar los enfoques metodológicos. Precisamente ahí radica su transcendencia, en la reflexión sobre los problemas de orden metodológico. Su discurso artístico es un auténtico modelo por la cantidad de propuestas que contempla al abordar el fenómeno artístico. Resultado de su formación y de su amplitud de miras. Una de las líneas de investigación que jalonan la labor de Apraiz es la serie de estudios dedicados al Románico, enfocados en su proyección internacional y en sus aspectos locales. Su primera incursión en este tema sería El románico en Álava, como no podía ser de otra manera. Otro de los estudios que acaparan su atención es el arte popular y la arquitectura civil. Una de las primeras incursiones en ese campo es el trabajo La casa y la vida en la antigua Salamanca de 1917, reeditado en 1942. Ediciones ambas que poseemos en nuestra biblioteca. Hoy la línea de investigación sobre el arte popular tiene una importancia extraordinaria que parte de lo hicieron pioneros como Apraiz a principios del siglo XX.

Otro de los ejes sobre los que se articula el trabajo de Apraiz es la cultura de las peregrinaciones, en la que profundiza sobre las peregrinaciones por Salamanca y sus consecuencias artísticas.

La obra de Lucía Lahoz incluye además dos artículos facsímiles del autor: La cultura de las peregrinaciones de 1942 y Salamanca, camino de oriente de 1945. En resumen, la trayectoria de Don Ángel Apraiz se define como una de las carreras más brillantes de nuestra Historia del Arte y la revisión de la obra de don Ángel Apraiz constituye un extraordinario ejemplo de buen hacer. de Lucía Lahoz, profesora de la universidad salmantina y alavesa como Don Ángel y una de las grandes expertas en arte medieval del panorama actual. Ambos, Apraiz y Lahoz representan a esos destacados docentes que han dado y dan prestigio a nuestra universidad con sus trabajos y su sabiduría.



De todo un poco

Educación

La educación, puerta de la cultura
Jerome BRUNER
Antonio Machado Libros

Edustorytelling: el arte de contar historias para la vida cotidiana y los aprendizajes
Débora CHOMSKI
UOC

La escuela de la República: memoria de una ilusión

Carmen GARCÍA COLMENARES
Luz MARTÍNEZ TEN
Catarata

Una nueva sociedad basada en la igualdad, la libertad y la solidaridad, solo podía lograrse a través de la educación. Esta fue la prioridad del gobierno republicano que puso todos los medios para que el Estado garantizase una educación pública, laica, gratuita y mixta. La escuela se convirtió en el centro de la transformación que conectaba con la sociedad a través de la figura del maestro y la maestra. Los avances que se lograron hacen que se considere como una de las épocas más brillantes de la educación en la historia de España.

Inteligencias múltiples: claves y propuestas para su desarrollo en el aula
Amparo ESCAMILLA GONZÁLEZ
Grao

El talento de los adolescentes
José Antonio MARINA
Ariel

La tutoría en los centros educativos
Grao

Economía y empresa

Empleo 3.0: encuentra trabajo con internet y las redes sociales
Luz MARTÍN RODRÍGUEZ
Oberon

Vender en internet: las claves del éxito
Javier ESCRIBANO ARRECHEA
Anaya



Ciencia

Los cambios climáticos: la pequeña edad de hielo en España
Armando ALBEROLA ROMÁ
Cátedra

La inquietud ante lo que puede deparar el cambio climático invita a echar una mirada a las variaciones experimentadas por el clima de la Tierra a lo largo de la historia. En este libro se estudia el impacto que dejaron en España las oscilaciones climáticas propias de la Pequeña Edad del Hielo, un período pródigo en episodios extremos de origen atmosférico o geológico. El conocimiento del pasado climático debe ayudar a diseñar las imprescindibles medidas de prevención y protección por parte de quienes tienen la responsabilidad de velar por la seguridad y las vidas de todos.

Cómo sentimos: sobre lo que la neurociencia puede y no puede decirnos acerca de nuestras emociones
Giovanni FRAZZETTO
Anagrama

Océano de vida: cómo están cambiando nuestros mares
Callum ROBERTS
Alianza

Informática

Atrapados: cómo las máquinas se apoderan de nuestras vidas
Nicholas CARR
Taurus

Smart: internet(s): la investigación
Frédéric MARTEL
Taurus

De Silicon Valley a Tokio, de Brasil a Washington, de Sudáfrica a la India y llegando hasta Cuba o Gaza, Frédéric Martel ha realizado una investigación sobre el terreno para hacer un análisis profundo sobre el protagonismo y la influencia de internet y las redes sociales en el mundo, demostrando que hay tantos internets como países.

Gastronomía

Ceviche: cocina peruana
Martín MORALES
Fackelträger

La filosofía del vino
Béla HAMVAS
Acantilado

Pasión por las cookies
Lara HERNÁNDEZ
Oberon

Pasión por las cupcakes
Lara HERNÁNDEZ
Oberon

Postredacción: el blog más creativo de la red
Julia GUARCH
Julián RAYO
Oberon

Ocio y aficiones

Andar: una filosofía
Frédéric GROS
Taurus

Qué es la fotografía
Francisco RODRÍGUEZ PASTORIZA
Lunwerg

Ragel: fotógrafo al fin y al cabo
María SANTOYO MARTÍN
La Fábrica

Gracias a la publicación de este libro sobre la vida y obra de Diego González Ragel, descubrimos a un fotógrafo que no sólo cubrió varias décadas gracias a su papel como fotógrafo documental, sino que además nos dejó un legado que hoy puede disfrutarse desde el archivo que lleva su nombre. Además conocemos que estuvo implicado en el famoso desvío de fondos del Banco de España en lo que se dio a conocer como el Oro de Moscú.

Técnicas e ideas de scrapbooking, art journaling, mini álbumes y mixed media
Janna WERNER
DRAC



De todo un poco

Arte

El arte contemporáneo
Francisco CALVO SERRALLER
Taurus

Biografía del circo
Jaime DE ARMIÑÁN
Pepitas de calabaza

Biografía del circo es en sí mismo todo un espectáculo: un apasionante recorrido por la historia del circo de la mano de Jaime de Armiñán, quien paso a paso, y de manera rigurosa y muy personal a la vez, va desgranando los entresijos del mundo del circo a la par que sus orígenes.

El compromiso del creador: ética de la estética
Félix OVEJERO LUCAS
Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores

El cuerpo elocuente: la formación física del actor
Anne DENNIS
Fundamentos

El jilguero y Fabritius: la verdadera historia de un cuadro y un pintor
Deborah DAVIS
Lumen

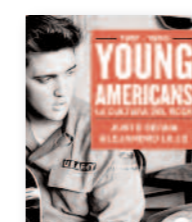
Música

Bob Dylan: la trilogía del tiempo y el amor
Eduardo IZQUIERDO
66rpm

La historia del rock and roll en 10 canciones
Greil MARCUS
Contra

La imaginación sonora: argumentos musicales
Eugenio TRÍAS
Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores

Young americans: la cultura del rock (1951-1965)
Alejandro LILLO
Justo SERNA
Punto de vista



Cine

El cine que me importa: de La vendedora de rosas a La petite vendeuse de soleil
Javier TOLENTINO
Larousse

Cine y jazz
Carlos AGUILAR
Cátedra

Esta obra es un completo diccionario que desglosa mediante múltiples entradas descriptivas la relación entre cine y jazz desde comienzos del siglo XX hasta nuestros días. Recoge por orden alfabético aquellas películas, documentales, cineastas, discos, músicos de jazz y compositores de bandas sonoras que fueron de la mano en ambas expresiones artísticas. El texto va acompañado de un útil índice onomástico y cientos de ilustraciones diversas, en color y blanco y negro (fotos y carteles de películas, instantáneas de actuaciones, retratos de músicos y cineastas, portadas de discos, fachadas de clubs y salas, etc.).

Un acertado compendio de la evolución estética de dos movimientos artísticos que han marcado la historia cultural de los últimos años.

Hollywood maldito
Jesús PALACIOS
Valdemar

Jim Jarmusch
Hilario J. RODRÍGUEZ
Carlos TEJEDA
Cátedra

La pantalla asexual
Barbara ZECCHI
Cátedra

Pantallas de plata
Carlos FUENTES
Alfaguara

Yo soy Espartaco
Kirk DOUGLAS
Capitán Swing



Historia

La cueva de Alí Babá: Irán día a día
Ana María BRIONGOS
Laertes

Hanns y Rudolf
Thomas HARDING
Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores

Los iberos y su mundo
Benjamín COLLADO HINAREJOS
Akal

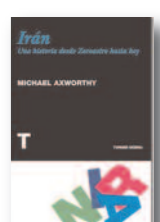
Irán: una historia desde Zoroastro hasta hoy
Michael AXWORTHY
Turner

Una historia completa de Irán, desde el Imperio Aqueménida a la actual República Islámica. Irán es un país de contradicciones. Su cultura religiosa abarca la mayoría de las dogmáticas chiitas del mundo y sin embargo su poesía se detiene en la insistencia de las alegrías de la vida: el vino, la belleza, el sexo. Las mujeres iraníes están sujetas a uno de los códigos de vestimenta más restrictivo del mundo islámico, pero representan casi el sesenta por ciento de la población estudiantil universitaria. Michael Axworthy, un importante experto sobre Irán, explica la rica historia de esta compleja nación y de cómo los cambios militares, políticos, religiosos, y las fuerzas culturales han dado forma a una de las más antiguas civilizaciones del mundo.

Noticias de Berlín: crónicas de Alemania antes y después de la caída del Muro
Cees NOOTEBOOM
Siruela

Nuestra América: una historia hispana de Estados Unidos
Felipe FERNÁNDEZ-ARMESTO
Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores

Salamanca, 1936: memorias del primer "ministro" de Asuntos Exteriores de Franco
Francisco SERRAT Y BONASTRE
Crítica



De todo un poco

Lengua y literatura

Aproximación a la literatura clásica japonesa

Alfonso FALERO
Amarú

El arte de leer creativamente

Alfonso LÓPEZ QUINTÁS
Stella Maris

Biografía del crimen: de Agatha Christie a Stieg Larsson: los maestros del asesinato

Camilo MARKS
Universidad Diego Portales

Este ensayo es un exhaustivo recorrido cronológico por la historia del relato negro, desde Arthur Conan Doyle y Agatha Christie hasta los autores nórdicos que han revolucionado el género, y, al mismo tiempo, constituye un audaz intento por penetrar su esencia y proponer una mirada entusiasta en torno a eso que George Orwell llamó “el delito único”, es decir, el asesinato. Un viaje por los insondables laberintos del crimen.

Días señalados

Jens SMAERUP SORENSEN
Nocturno

Dichosos dichos: frases y expresiones del mundo clásico para el siglo XXI.

Origen, usos y curiosidades
Víctor AMIANO
Ariel

En la piel del otro

Maria BARBAL
Destino

Escribir, crear, contar: las claves para convertirse en escritor

Mateo CORONADO
Instituto Cervantes

Libros peligrosos

Juan TALLÓN
Larousse

La literatura como mentira

Giorgio MANGANELLI
Dioptrias

La literatura en mi venganza

Mario VARGAS LLOSA
Claudio MAGRIS
Anagrama

¿Todavía conservan los libros el poder de cambiar la realidad y a los hombres? Dos maestros de la literatura mundial contemporánea intentan responder a esta difícilísima pregunta, revelando los secretos de su *taller de escritura*. Ambos creen que la misión principal de la literatura es la de indagar en esa tierra misteriosa e intrincada que es el espíritu humano, con el propósito de ayudarnos a comprender el caos en que se haya sumida nuestra existencia. Llegan juntos a la conclusión de que la literatura tiene la tarea ineludible de hundir sus afiladas hojas en el mundo e intentar cambiarlo.

La locura del arte: prefacios y ensayos

Henry JAMES
Lumen

La narrativa japonesa: del “genji monogatari” al manga

Cátedra

La novela múltiple

Adam THIRLWELL
Anagrama

Para cada tiempo hay un libro

Alberto MANGUEL
Sexto Piso

El rostro de las letras: escritores y fotógrafos en España desde el Romanticismo hasta la Generación de 1914

Publio LÓPEZ MONDÉJAR
Ediciones del Azar

Sobre la escritura

F. SCOTT FITZGERALD
Alba

Un velero bergantín: defensa de la literatura

Luis GARCÍA MONTERO
Visor

Zona de divagar

Jordi DOCE
Vaso Roto

Pensamiento

El ciego en la ventana: monotonías

Juan Antonio MASOLIVER RÓDENAS
Acantilado

Cuestión de palabras (textos para un futuro incierto)

A. GARCÍA SIMÓN
Gatón editores

Enseres domésticos: amores, pavores, sujetos y objetos encerrados en casa

Vicente VERDÚ
Anagrama

Enseres domésticos evoca la vida del hogar poblada de en/seres (sujetos y objetos) que cohabitan en un continuo intercambio de influencias supuestamente menudas. El domicilio acoge, día tras día, la médula de nuestra privacidad, el mundo que más nos duele o donde mejor se nos consuela. La casa es en apariencia una simple albañilería, pero al cabo actúa como un caparazón indespegable de la respiración. Si éste es un libro distinto (por su temática y su escritura singular) es también, a la vez, el más entrañado a lo común. En resumen, un logro asombroso. La mejor muestra, quizá, del talento, también muy distinto y distintivo, del autor.

Más allá de la filosofía: escritos sobre cultura, arte y literatura

Hannah ARENDT
Trotta

Radical libre

Manuel VICENT
Círculo de Tiza

El único y su propiedad

Max STIRNER
Sexto Piso

Usos y costumbres

Cultura popular en la Europa moderna

Peter BURKE
Alianza

Yo fui a EGB 2

Javier IKAZ
Jorge DÍAZ
Plaza & Janés

De todo un poco

Filosofía y ética

Antología esencial

Miguel DE UNAMUNO
Tecnos

La edad de la nada: el mundo después de la muerte de Dios

Peter WATSON
Crítica

La escultura de sí

Michel ONFRAY
Errata Naturae

Filosofía para desencantados

Leonardo DA JANDRA
Atalanta

Manual de civismo

Victoria CAMPS
Salvador GINER
Ariel

Reducción y combate del animal humano

Víctor GÓMEZ PIN
Ariel

Víctor Gómez Pin pone luz al proceso de domesticación que se está llevando a cabo con el hombre, con los ciudadanos, a través de una doble vía: privándoles de pensar por sí mismos y de ser libres. Este libro aboga por luchar por vivificar el rescoldo de nuestra apagada naturaleza, por resistir, por contribuir a la liberación del animal humano.

Psicología

El complejo de Telémaco: padres e hijos tras el ocaso del progenitor

Massimo RECALCATI
Anagrama

La familia: de relaciones tóxicas a relaciones sanas

Luis ROJAS-MARCOS
Grijalbo

Feminidades y masculinidades: arquetipos y prácticas de género

Alianza

El viaje a la vida: más intuición y menos Estado

Eduardo PUNSET
Destino

Política y sociedad

A cuerpo de rey: monarquía accidental y melancolía republicana

Jon JUARISTI
Ariel

Los adolescentes y las redes sociales: la construcción de la identidad juvenil en Internet

Roxana MORDUCHOWICZ
Fondo de Cultura Económica

Corrupción y política: los costes de la democracia

Javier PRADERA
Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores

La cuestión catalana: Cataluña en la transición española

Carme MOLINERO
Pere YSÀS
Crítica

Después del futuro: desde el futurismo al cyberpunk. El agotamiento de la modernidad

Franco BERARDI
Enclave de libros

Después del muro: Alemania y Europa 25 años más tarde

J. M. MARTÍ FONT
Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores

Este libro presenta la situación actual de Alemania de la mano de un autor que conoce bien el tema, ya que estuvo presente en la caída del Muro de Berlín y cubrió la noticia para el diario El País. Alemania 25 años después sigue siendo un país de plena actualidad y pieza clave para el desarrollo histórico, económico y geográfico de Europa. Esta obra trata de dar respuesta no sólo a la situación del país y a sus intereses, sino al sentimiento de su ciudadanía. Un análisis lúcido y revelador de cómo Alemania moldea a Europa y a su vez es moldeada por ella.

Humanismo y crítica democrática: la responsabilidad pública de escritores e intelectuales

Edward W. SAID
Debate

Identidad y espacio público: ampliando ámbitos y prácticas

Gedisa

Manual de prevención de la mutilación genital femenina: buenas prácticas

Confederación Nacional de Mujeres en Igualdad

Medicamentos que matan y crimen organizado: cómo las grandes farmacéuticas han corrompido el sistema de salud

Peter C. GÖTZSCHE
Los libros del lince

Mi tierra prometida: el triunfo y la tragedia de Israel

Ari SHAVIT
Debate

El mundo es una idea: crónicas sobre la guerra y la paz

Xavier BATALLA
RBA

Nacionalismo banal

Michael BILLIG
Capitán Swing

¡No te prives!: defensa de la ciudadanía

Fernando SAVATER
Ariel

La ocupación: Israel y los territorios palestinos ocupados

Ahron BREGMAN
Crítica

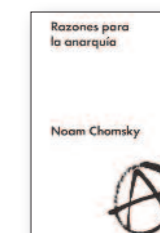
Razones para la anarquía

Noam CHOMSKY
Malpaso

Noam Chomsky es uno de los pensadores más influyentes del último medio siglo. Se reúnen aquí un conjunto de ensayos donde recupera las herencias convergentes del anarcosindicalismo, el socialismo libertario y el marxismo antiautoritario para trazar los rasgos de un programa subversivo basado en voluntades colectivas.

Underground

Haruki MURAKAMI
Tusquets



Narrativa extranjera

La pandilla de Asakusa
Yasunari KAWABATA
Seix Barral

Los papeles de Mudfog
Charles DICKENS
Periférica

Para Isabel. Un mandala
Antonio TABUCCHI
Anagrama

Pero... ¿quién mató a Harry?
Jack Trevor STORY

Personal
Lee CHILD
RBA

Los políglotas
William GERHARDIE
Impedimenta

La provocación
Ismaíl KADARÉ
Alianza

Quaresma, descifrador
Fernando PESSOA
Acartilado

La quinta esquina
Izraíl MÉTTER
Libros del Asteroide

Los reconocimientos
William GADDIS
Sexto Piso

El relato de John Smith
Arthur Conan DOYLE
Confluencias

La Santa Alianza
A. J. KAZINSKI
Ediciones B

Una semana en la nieve
Emmanuel CARRÈRE
Anagrama

Las señoras Hemingway
Naomi WOOD
Lumen

El séptimo niño
Erik VALEUR
Maeva

Sin visado
Jean MALAQUAIS
Sajalín

Sinfonía napoleónica: una novela en cuatro movimientos
Anthony BURGESS
Acartilado

Sofía Pretovna: una ciudadana ejemplar
Lidia CHUKÓVSKAIA
Errata naturae

Sonámbulos
Susó DE TORO
Alianza

El testamento de María
Colm TÓIBÍN
Lumen

Todo queda en casa
Alice MUNRO
Lumen

Los tres evangelistas
Fred VARGAS
Siruela

Los tres violines de Ruven Preuk
Svenja LEIBER
Malpaso

La última palabra
Hanif KUREISHI
Anagrama

Los últimos días de nuestros padres
Joël DICKER
Alfaguara

28 días
David SAFIER
Seix Barral

La verdad y otras mentiras
Sascha ARANGO
Seix Barral

Vestido de novia
Pierre LEMAITRE
Alfaguara

“Cuando era joven acampé en una playa con unos amigos, y de noche, como es típico, encendimos una fogata. Las pocas ramas que pudimos juntar no fueron suficientes y el fuego empezó a menguar. Para avivarlo agarré una novela que había terminado de leer, arranqué unas hojas y las eché a las llamas. De golpe surgió de la oscuridad una mujer de aspecto nórdico, que me reprendió en un pésimo español y se acercó apresuradamente a rescatar las hojas que se estaban quemando. Las juntó y, apartándose unos cuantos metros de nosotros, se puso a reconstruir el libro en silencio. Durante esa tarea el fuego no tardó en apagarse. Aún la veo, encorvada sobre mi novela con expresión compungida, alisando cada hoja estropeada por las llamas. La detesté pero me faltó el valor de arrancarle el libro de las manos. Era mi libro, pero ¿los libros son enteramente de quien los posee? ¿No guardan un estatuto que rebasa la lógica de la propiedad individual? ¿Era ese estatuto supraindividual lo que le había dado a esa mujer la fuerza de ir a rescatarlo de las llamas, como si dijera: mientras un libro no se queme, es de quien lo adquirió; pero, una vez que se arroja al fuego, deja de pertenecer a su propietario? Entre el fuego y el libro yo había escogido el fuego, la rueda de los amigos, el calor no sólo físico de las llamas, sino el fuego que une y nos confunde con los demás; por eso había dudado en poner a salvo la palabra escrita, que para algunos es sagrada, porque encierra un testimonio intransferible. Todo libro rompe un cerco, pero a su vez nace de él, de una voz que ha sido capaz de volverse un cerco de voces, un murmullo junto al fuego. Yo no sabía si detestar su puritanismo protestante, que endiosa la palabra hecha permanencia aun a costa de sacrificar el calor elemental de las cosas, o reconocer su valentía; no sabía, es más, no sé todavía después de tantos años si aborrecer a esa mujer surgida de la oscuridad o venerar su memoria.”

EL IDIOMA MATERNO
Fabio MORÁBITO
Sexto piso



De todo un poco

Viajes

El coloso de Marusi
Henry MILLER
Edhasa

Espejismo solar: tras las huellas de Yuder Pachá, el morisco que conquistó Tombuctú
Raúl PEÑA
Renacimiento

Un otoño romano
Javier REVERTE
Plaza & Janés

Utilizando la forma de diario, como hicieron Goethe o Stendhal y muchos otros escritores que han visitado y escrito sobre Roma, Javier Reverte nos ofrece en estas páginas su visión de *la ciudad de las ciudades*. En su estilo inimitable, mezclando pasión, cultura, historia, poesía, humor y ternura, el escritor traza un hermoso retrato de la Ciudad Eterna. Es una mezcla de guía, crónica y diario de sus vivencias en Roma a lo largo de los años, un recorrido sentimental, literario y artístico.

Paseos por Londres
Virginia WOOLF
La línea del horizonte

La tierra de Jules Verne: geografía y aventura
Eduardo MARTÍNEZ DE PISÓN
Fórcola

Viajar: ensayos sobre viajes
Robert Louis STEVENSON
Páginas de espuma

Geografía

Historia del mundo en 12 mapas
Jerry BROTON
Debate

El patrimonio: la construcción del pasado y del futuro
Horacio CAPEL
Ediciones del Serbal



Cosas personales

Un amor especial
Kenzaburo OÉ
Martínez Roca

Assia Wewill
Yehuda KOREN
Eilat NEGEV
Circe

Autobiografía
Charles CHAPLIN
Lumen

Autobiografía de un ex hombre de color
James Weldon JOHNSON
Señor Lobo

Cartas a un buscador de sí mismo
Henry David THOREAU
Errata Naturae

Diarios amorosos
Anaïs NIN
Siruela

El hombre que estaba allí
Daniel SUBERVIOLA
Luis Felipe TORRENTE
Libros.com

Lúcidos bordes del abismo: memoria personal de los Panero
Luis Antonio DE VILLENA
Fundación José Manuel Lara

La muerte en marzo de Leopoldo María Panero ha servido como pretexto a Luis Antonio de Villena para hacer memoria y compartirla. Luis Antonio de Villena se vale de sus recuerdos personales para hacer en primera persona, una semblanza colectiva de la saga Panero: los poetas Juan Luis y Leopoldo María, el hermano menor Michi, la madre Felicidad Blanc y la figura ausente del padre, el también poeta Leopoldo Panero. El autor sigue en este libro el rastro de la familia desde el estreno de “El desencanto” dirigido por Jaime Chávarri en 1976, hasta la muerte de cada uno de ellos.

Luchino Visconti: biografía
Gaia SERVADIO
Torres de Papel



Marilyn Monroe: la biografía
Maurice ZOLOTOW
Torres de Papel

Miguel Ángel: una vida épica
Martin GAYFORD
Taurus

Una mosca en la sopa: memorias
Charles SIMIC
Vaso Roto

Aunque Charles Simic diga, al comienzo de estas memorias, que el relato de su vida no tiene nada de particular, por sus páginas desfilan episodios estremecedores como los bombardeos alemanes y aliados sobre Belgrado durante la Segunda Guerra Mundial y la huida a pie junto a su madre y su hermano para pasar a Austria. Los narra con una naturalidad sabrosa y ligera, y dosis de humor, repartidas en cada capítulo, y una centelleante ternura alérgica a los excesos sentimentales.

Nat Tate 1928-1960: el enigma de un artista americano
William BOYD
Malpaso

Octavio Paz: las palabras en libertad
Guadalupe NETTEL
Taurus

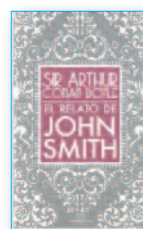
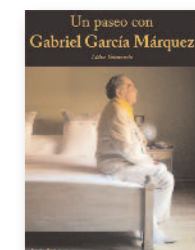
Open: memorias
André AGASSI
Duomo

Un paseo con Gabriel García Márquez
Lídice VALENZUELA
Icaria

Por el gusto de leer: Beatriz de Moura, editora por vocación
Juan CRUZ RUIZ
Tusquets

La verdadera historia de Frank Zappa: memorias
Frank ZAPPA
Malpaso

La vida sin armadura: una autobiografía
Alan SILLITOE
Impedimenta



Poesía

Acorde

Asunción ESCRIBANO
Visor

Atlas, primera vértebra

Christian PERIBÁÑEZ
Olifante

Breviario animal: homenaje a Ricardo Toja

Javier AGUIRRE GANDARIAS
El Gallo de Oro

El castillo de la pureza

Pere GIMFERRER
Tusquets

Ciudades inteligentes

Luisa MIÑANA
Olifante

OUTLET

Vuelvo a casa y uno tras otro
cuento los huecos,
los espacios por donde fui tragada,
todos los túneles de la desaparición.
Vuelvo a casa
y no vuelve mi cuerpo, etiquetado
en cualquier escaparate outlet,
arrojado a través
del hueco silencioso de cada no mirada.

Los coloquios

Guido GOZZANO
Visor

En la región de Nod

Carlos AGANZO
Reino de Cordelia

V

Y LA LLUVIA vendrá y se irán con ella
la clausura, el dolor, la culpa, el frío.
Los aullidos del viento.

Consuélate, por fin febrero es corto.
Ya no puede tardar la primavera

Fragmentos de un diluvio: viajes por un trípico

Jean GIONO
Vaso Roto

El fruto de mi voz

María Victoria ATENCIA
Universidad de Salamanca

Gaviotas

Intensamente blanca
plenitud de gaviotas
que, tan aladas, salvan
la llegada del día,
ricas en ademanes
y en su vuelo felices.

Pues venís a mi encuentro,
tomo, como los peces,
mi juventud en plata.
Solo estremeceis
la mar de mis pupilas.

Julio Cortázar y Cris

Cristina Peri Rossi
Cálamo

Hecho en falta (Poesía reunida)

Juan BONILLA
Visor

BIBLIOTECA

Alguien al ver los libros preguntó
cuál de entre todos ellos
te llevarías a una isla desierta.

Entonces no supiste que responderle.
Pero ahora que estás solo y los contemplas
-soldados de un ejército vencido:
tantos días perdidos en qué búsquedas-
obienes la respuesta:

Ya vivo en una isla desierta.

Hojas de hierba

Walt WHITMAN
Galaxia Gutenberg
Círculo de Lectores

Hoy

Juan GELMAN
Visor

El lujo de la tristeza

Ángel PETISME
Olifante

Más allá, Tánger

Álvaro VALVERDE
Tusquets

Melodías del padre

José Luis PUERTO
Diputación de Salamanca

Monedas sueltas: haikus 2009-2013

Juan Antonio GONZÁLEZ FUENTES
Huerga & Fierro

45

Se abre invisible
el centro de la rosa,
lágrima en todo

La noche y su artificio

Cristina PERI ROSSI
Cálamo

TIERRA DE NADIE

*Ahora que todas las regiones
quieren ser naciones
yo busco la tierra de nadie
un lugar sin nombre
que nadie reclame
un lugar de paso
transitorio como la vida misma
sin patria
sin banderas
sin fronteras
sin lengua identitaria
más que la lengua de la poesía.
Territorio de los sueños
donde todo está por empezar
donde todo está por explorar.*

Nos mira la piedad desde las alambradas

Marifé SANTIAGO BOLAÑOS
Olifante

Poesía, situación irregular

Enrique LIHN
Visor

Versiones y diversiones

Octavio PAZ
Galaxia Gutenberg

Narrativa extranjera

Cherokee

Jean ECHENOZ
Anagrama

Clases de baile para mayores

Bohumil HRABAL
Nordica

Los crímenes del monograma: un nuevo caso de Hércules Poirot

Sophie HANNAH
Espasa

Cuentos completos (1885-1886)

Antón P. CHÉJOV
Páginas de espuma

Cuentos de amor rasgados

Marina COLASANTI
Diego Pun Ediciones

El deber

Ludwig WINDER
Periférica

El dedo en la boca

Fleur JAEAGY
Alpha Decay

Las deudas del cuerpo

Elena FERRANTE
Lumen

Diario de un viejo loco

Junichirō TANIZAKI
Siruela

Las doce tribus de Hattie

Ayana MATHIS
Salamandra

Donde crecen flores silvestres

Aminatta FORNA
Alfaguara

Las dos señoras Grenville

Dominick DUNNE
Libros del Asteroide

Eclipse

John BANVILLE
Alfaguara

Elizabeth ha desaparecido

Emma HEALEY
Duomo

En las fauces del león

Berit REISS-ANDERSEN
Anne HOLT

La Estrella de Ratner

Don DeLILLO
Seix Barral

El eterno asombro

Pearl S. BUCK
Ediciones B

La extraordinaria historia de dos tuertos

Roberto ARLT
Eneida

La familia del barrio chino

Lin YUTANG
Ediciones del Viento

Fantastes

George MACDONALD
Atalanta

Felices los felices

Yasmina REZA
Anagrama

La fiesta de la insignificancia

Milan KUNDERA
Tusquets

La gran caída

Peter HANDKE
Alianza

La herencia

John GRISHAM
Plaza & Janés

Leer Lolita en Teherán

Azar NAFISI
Duomo

El leopardo

Jo NESBO
Random House

Li

Nicos CAVADÍAS
Funambulista

El libro de las pruebas

John BANVILLE
Alfaguara

Llamadas desde el teléfono del cielo

Mitch ALBOM
Maeva

La maestra Annuzza: una historia siciliana

Elvira MANCUSO
Periférica

Mi romance

Gordon LISH
Periférica

Las mil y una noches (3 volúmenes)

Atalanta

Mr. Mercedes

Stephen KING
Plaza & Janés

Muchachas

Katherine PANCOL
La esfera de los Libros

La muerte de la bien amada

Marc BERNARD
Errata Naturae

Muerte por agua

Kenzaburo OÉ
Seix Barral

El mundo deslumbrante

Siri HUSTVEDT
Anagrama

Nano

Robin COOK
Plaza & Janés

Netherwood

Jane SANDERSON
Bóveda

Niveles de vida

Julian BARNES
Anagrama

Odiseo: el retorno

Valerio Massimo MANFREDI
Grijalbo

La otra piel

David MARK
Siruela

