

En la biblioteca...

Verano se escribe con Blues

V Festival de Blues de la Biblioteca Torrente Ballester
del 1 de julio al 26 de agosto de 2021

PLAZA DE LA BIBLIOTECA M. TORRENTE BALLESTER
Paseo Los Olivos, 10-22 37005 Salamanca

Entrada libre hasta completar aforo

(En caso de lluvia, las actividades se realizarán en el teatro de la biblioteca)

*Más información: <http://bibliotecas.aytosalamanca.es>

bibliotecas municipales
actividades - verano 2020



Ayuntamiento
de Salamanca

rbm
red de bibliotecas municipales

**Ilustración: Neus Caamaño, tomada del libro: "Black&Tan". Avenauta, 2018*

En la biblioteca...

Verano se escribe con Blues

V Festival de Blues en la Biblioteca Torrente Ballester



CONCIERTOS

Barney's Band (Madrid)

Jueves, 1 de julio. 21'30 h.

César Crespo & Javi Suárez Blues Review (Madrid)

Jueves, 15 de julio. 21'30 h.

Dr. Maha's Miracle Tonic (Bilbao)

Jueves, 29 de julio. 21'30 h.

Gene García (Badajoz -Lisboa)

Jueves, 12 de agosto. 21'30 h.

Sabela King & The Heartbreakers (Santiago de Compostela)

Jueves, 26 agosto. 21'30 h.

“En verano la Biblioteca se escribe con Blues”

Con ésta, son ya cinco las ediciones de este Festival de Blues que la RBM organiza cada verano. Por él han pasado grupos locales, mujeres del Blues y grupos nacionales e internacionales que han llenado las noches, de la Plaza de la Biblioteca Torrente Ballester, de los sonidos dulces y melancólicos de este género, cuyo origen son los Espiritual afroamericanos y las canciones de trabajo de las comunidades afroamericanas del sur de los Estados Unidos, a principios del siglo XX.

Este año, queremos mostrar, a través de los grupos que actuarán en la plaza, ese otro Blues más alegre y vitalista que ha influenciado otros géneros posteriores como: el ragtime, el bluegrass, el rhythm and blues, el rock and roll, el funk, o la música country y el pop.

Grupos de norte a sur y de este a oeste de la geografía peninsular, para el disfrute de todos los amantes del género y de la buena música en general.

jueves

1

julio

21'30 h.

CONCIERTO

En la biblioteca...

Verano se escribe con Blues

V Festival de Blues en la Biblioteca Torrente Ballester

Barney's Band (Madrid)



Eloísa Cabrero: voz, **Jaby Sánchez:** guitarra, **Osker Snachez:** bajo y contrabajo y **Roberto Natal:** batería.

Banda madrileña formada en 2014.

Se mueven entre los estilos del Blues, Jazz y Swing con un repertorio inspirado en esta música, cuyo objetivo es deleitar al público con un directo marcado por los matices.

Continúan desde entonces mostrando su sonido por toda la península y en diversos festivales del país. Nothing in Rambling da nombre al primer CD de la banda en 2018.

En la biblioteca...

Verano se escribe con Blues

V Festival de Blues en la Biblioteca Torrente Ballester

César Crespo & Javi Suárez Blues Review (Madrid)



César Crespo: guitarra y voz; **Javi Suárez:** guitarra y voz; **Pascu Monge:** batería y coros; **Christian Morana:** bajo

César Crespo y Javi Suárez son dos músicos de referencia en el circuito del Blues madrileño que, aunque con diferentes comienzos y trayectorias, decidieron poner en común su visión musical, sin abandonar sus proyectos individuales. Estudiosos de la guitarra y en continuo aprendizaje, ello se refleja en la versatilidad y flexibilidad de su repertorio, una amalgama que va desde el Blues de Chicago, Texas o el jump blues, a ciertos toques de swing y soul y sus frecuentes incursiones en americana. En el escenario despliegan toda su energía, mostrando con la guitarra la clase y gusto que atesoran complementándose a la perfección, lo mismo que cuando cantan, cada uno con su diferente registro de voz. Su propuesta musical puede variar desde el formato dúo a cuarteto, como en esta ocasión que van acompañados de una potente sección rítmica con Christian Morana, bajo y contrabajo y Pascual Monge, uno de los mejores bateristas de música negra en España.

En definitiva, si queréis música de raíz en vena, este es vuestro concierto.

jueves

15

julio

21'30 h.

CONCIERTO

jueves

29

julio

21'30 h.

CONCIERTO

En la biblioteca...

Verano se escribe con Blues

V Festival de Blues en la Biblioteca Torrente Ballester

Dr. Maha's Miracle Tonic (Bilbao)



Patxi López: batería y tabla de lavar; **Daniel González:** contrabajo y coros; **Luis García:** guitarra eléctrica y banjo; **Nerea Alberdi:** violín y coros; **David Sánchez:** guitarra acústica y voz principal.

A ritmo de swing, de western swing y de Rhythm&Blues, el Dr. Maha nos sumerge en la música de los años 40 para rendir homenaje a los Medicine Shows y al vodevil de principios del siglo pasado.

¡Hey! ¡Estos tipos realmente han viajado en el tiempo! Científicos de todo el mundo dicen que no es plausible con la tecnología actual, pero sólo hay que ver de lo que es capaz esta banda con una pizca de ritmo y melodía: Boogie, Western-Swing, Folk, R&B y Country....¡ Todo esto aquí y ahora!

Un sonido genuino, cautivador y embriagador, que perdurará en nuestros oídos hasta los mismos confines del universo. Sin llegar a constituir un concierto purista de género, nos ofrecen un show hilarante, basado en los antiguos vendedores de elixires infalibles, con arreglos instrumentales y vocales muy cuidados, temas altamente bailables y grandes dosis de cachondeo viejuno al más puro estilo novelty.

En la biblioteca...

Verano se escribe con Blues

V Festival de Blues en la Biblioteca Torrente Ballester



Gene García (Badajoz - Lisboa)

Gene García: voz y armónica; **Víctor Zamora:** piano;
Cicero Lee: contrabajo; **Joel Silva:** batería

“GeneSis”, el nuevo trabajo discográfico del artista extremeño, consta de ocho canciones originales y tres versiones revisadas: la canción “Isn’t It A Pity” de George Harrison, el tema “Just The Way You Are” de Billy Joel y “Soul to Soul” del cubano Tito Gómez. Gene García, voz y armónica, emerge del Blues militando en bandas como “Los Inlavables”, “The Reverendoes”, ha compartido escenario con formaciones y artistas de tanto peso como “The Blues Brothers”, “The Pogues”, “Mick Taylor” o “Los Lobos”.

Con un bagaje de más de 30 años de trayectoria profesional, el artista pacense presenta aquí su primer trabajo en solitario bajo la producción de Antonio Vega y del propio artista. Gene García, una de las pocas voces masculinas del Jazz en la Península, con un marcado estilo Crooner, nos muestra un soberbio trabajo arropado por unos magníficos músicos lisboetas donde convergen de manera culminante el Jazz, New Jazz y el Soul.

jueves

12

agosto

21'30 h.

CONCIERTO

En la biblioteca...

Verano se escribe con Blues

V Festival de Blues en la Biblioteca Torrente Ballester

jueves

26

agosto

21'30 h.

CONCIERTO

Sabela King & The Heartbreakers (Santiago de Compostela)



Sabela Antía Rey Bello: Voz y ukelele; **Benjamín Vázquez Silva:** Guitarra; **Pablo Vázquez Silva:** Guitarra; **Lucas Martínez Suárez de Centi:** Batería y percusiones; **Diego Armando Fernández Novoa:** Bajo; **Ramón Miguel Figueira Dieste:** Armónica.

Con más de doscientos conciertos por toda Galicia, Sabela King and & The Heartbreakers graban su primer disco homónimo. El disco, grabado en directo, está compuesto por seis temas propios y cuatro versiones muy personales de canciones de Sam Cooke, Johnny Cash y Emily Loizeau. Los diez temas elegidos incluyen arreglos de percusiones, segundas guitarras, voces y bajos, lo que configura el nuevo sonido de la banda. Sabela King & the Heartbreakers se define por la contención y la sutileza. La potente voz de Sabela se mezcla con las atmósferas creadas por los Heartbreakers para ofrecer un espectáculo lleno de texturas. Juntos trazan un viaje sonoro y estilístico en el que se percibe un profundo respeto a los diferentes lenguajes de las músicas populares, sin dejar de lado sus influencias más modernas.