

# LITERATURA

## adultos

Boletín de Novedades nº 32  
PRIMAVERA, 2018



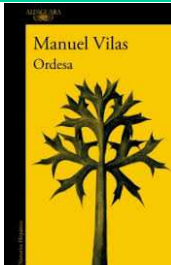
## Biblioteca Pública Municipal "Barrio Vidal"

# NARRATIVA

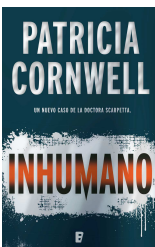
**COMERÓN, Juan María de.**—El sentido de la vida.— Circulo Rojo, 2017.— Amaya es una chica de San Sebastián que viene a estudiar Derecho a Salamanca buscando un cambio de vida. Las vivencias de cada día la harán adaptarse a la ciudad.



**LARK, Sarah.**— Bajo cielos lejanos.—B, 2018.— La periodista alemana Stephanie nació y creció en Nueva Zelanda, pero ha perdido cualquier recuerdo sobre sus primeros años de vida allí. Ahora debe volver al país de su infancia y recuperar su pasado. Una emocionante novela sobre un dramático secreto familiar.

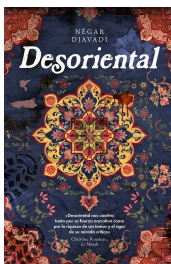


**VILAS, Manuel.**— Ordesa.—Alfaguara, 2018.—Una crónica íntima de la España de hace unas décadas, pero también una obra sobre todo aquello que nos recuerda que somos seres vulnerables, y sobre la necesidad de levantarnos y seguir adelante y sobrevivir.



**CORNWELL, Patricia.**— Inhumano.— B, 2017.— La forense Kay Scarpetta está trabajando en la escena de una muerte violenta cuando recibe un video en el que alguien de su familia aparece realizando actividades muy sospechosas.

**DJAVANI, Négar.**— Desoriental.—Malpaso, 2017.—Una exploración de los conflictos culturales de las segundas generaciones de aquellos que emigraron a Europa. Una novela tierna, lúcida y ambiciosa.



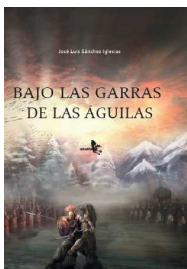
**PALOMAS, Alejandro.**— Un amor.—Destino, 2018.—A sus setenta años, Amalia no tiene más que un anhelo, velar a *toda costa* por sus dos hijas y especialmente por su hijo Fer, el menor de los hermanos. Una lección de vida, de amor y de supervivencia al alcance de muy pocos.



**WARE, Ruth.**— La mujer del camarote 10.— Salamandra, 2017.— Un grito aterrador despierta a Laura, periodista, embarcada en un crucero de lujo. Estupefacta, observa cómo el cuerpo de una mujer cae al mar desde el compartimento contiguo. Pero cuando lo cuenta, nadie la cree e incluso comienza a pensar, que ella puede ser la próxima víctima.



**GARCÍA JAMBRINA, Luis.**— El manuscrito de fuego.—Espasa, 2017.— Don Francés de Zúñiga, antiguo bufón del emperador Carlos V, es acuchillado en plena noche por varios desconocidos. La emperatriz le encarga las pesquisas del caso a Fernando de Rojas, que está cerca de cumplir sesenta años.



**SÁNCHEZ IGLESIAS, José Luis.**— Bajo las garras de las águilas.— Alcalá, 2017.— Ante la presión a la que se encuentran sometidos por las tropas romanas, lusitanos y vetones invaden el territorio de la provincia romana. El



**LUQUE, María.**— Casa transparente.— Sexto Piso, 2017.— Desde hace unos años mi segundo trabajo es cuidar casas de amigos cuando se van de viaje. Pago sus impuestos, riego las plantas y paseo sus perros. Todo el tiempo soy una vecina nueva, en algunas casas no llego a averiguar cuál es la mejor verdulería del barrio y en otras me quedo varios meses y hasta aprendo el nombre de las calles. **(CÓMIC)**

**JENOFF, Pam.**— El vagón de los huérfanos.—Harper Collins Ibérica, 2017.— Dos mujeres extraordinarias y sus desgarradoras historias de sacrificio y supervivencia. Una poderosa novela sobre la amistad ambientada en un circo ambulante durante la Segunda Guerra Mundial.

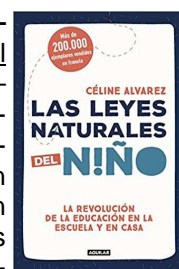


Senado ordena aniquilar aquellas tribus que aún defendían su libertad con las armas. La consecuencia fue la guerra sin cuartel conocida como *guerra celtívero-lusitana*, una de las más cruentas y largas que tuvo que soportar la República Romana.

**SILVA, Lorenzo.**— Tantos lobos.—Destino, 2017.— Cuatro nuevos, breves y estremecedores casos para Bevilacqua y Chamorro. Esta vez, tendrán que enfrentarse a los peligros a los que niños y jóvenes se enfrentan hoy cada día: las redes sociales, el acoso escolar o el auge de la violencia de género entre parejas jóvenes.



**ÁLVAREZ, Céline.**— Las Leyes naturales del niño.—Aguilar, 2017.— Un nuevo sistema educativo que ya ha empezado a provocar un cambio pedagógico en Francia. Basado en los principios de la metodología Montessori y en los avances de la neurociencia, demuestra que el niño tiene unas capacidades innatas para aprender, sólo hay que proporcionarle los estímulos y el ambiente adecuados y respetar sus leyes naturales.



*Para viajar lejos, no hay mejor nave que un libro. Emily Dickinson*

red de bibliotecas municipales  
s a l a m a n c a