



**Xan López Domínguez** nació en Lugo en 1957. Se licenció en Historia del arte por la Universidad de Santiago de Compostela. Al finalizar los estudios fundó el colectivo Xofre con otros autores e ilustradores gallegos, los cuales editaron sus propios cómics. Pero dejó pronto el mundo de la historieta y, aunque sigue colaborando en revistas humorísticas, el mayor volumen de su producción está en la ilustración de libros infantiles.

Ha ilustrado más de trescientas obras que le han valido un importante reconocimiento internacional y muchos premios, como el Premio al Ilustrador del año en la Feria de Bolonia (1993) o el Premio Malba Tahon de la Federación Brasileña del Libro Infantil y Juvenil (1994). Y el año pasado fue candidato a Mejor ilustrador para el Premio Hans Christian Andersen, posiblemente el más prestigioso internacionalmente.

Ilustrador, escritor, dibujante, creador de mundos alternativos al fin y al cabo, combina con maestría la experiencia profesional de tantos años de carrera con una genialidad innata, convirtiendo su trabajo en algo único.

Xan es un vitalista y pasional ilustrador que ha sabido crear un mundo propio con la destreza de su arte, proyectando una marcada personalidad sobre cada trazo y adaptándolo al espíritu de los textos. Una simbiosis perfecta entre imagen y texto que alcanza su máxima expresión cuando él mismo es autor literario del libro.

Sus figuras son tratadas con formas caricaturescas, resueltas con grandes y ágiles trazos, y soluciones económicas: los ojos son puntos, las narices una única y rápida línea, las bocas una larga raya. Todo está lleno de un fuerte dinamismo. La disposición de las figuras y los fondos en el espacio de la página combina un atento respeto a las reglas de la composición, que no rechaza el juego con los espacios vacíos, con una evidente tendencia a amontonar elementos. Sus palabras hablan por sí mismas: *"Creo que mi estilo es una constante búsqueda de fuerza expresiva que puede tener una imagen en un segundo, así mis niños saltan, los cuervos vuelan como locos, las gallinas corren, corren y corren... nada está quieto, un zarzal aparece por un lado, y un ratón se mete en escena sin ser invitado"*.

Sus historias y dibujos son para niños, y no tan niños. Cualquiera puede acceder a sus obras, aunque sea de forma diferente. A cada uno, los personajes y las historias les cuenta algo distinto. Y por eso Xan es diferente.





# escritor e ilustrador



Baile de colores  
SM, 1994 (Los duros del barco de vapor, 15)

Teodomiro sueña con dragones  
SM, 2002 (Montaña encantada)

Gago por Merenda  
Edebé, 1995 (Tren azul, 21)

La gallina Churra  
SM, 1996 (El barco de vapor. Serie blanca, 41)

Mis historias perdidas  
Libros del zorro rojo, 2009

La noche del Marramián  
Edeives, 2011

El rally de los locos  
Ediciones B, 1993 (En busca de..., 19)



# ilustrador



La abuela no quiere comer  
Fina Casalderrey  
Combel, 2002 (Caballo alado. Serie al trote)

La abuela tiene una medicina  
Fina Casalderrey  
Combel, 2002 (Caballo alado. Serie al trote)

El abuelo sale de paseo  
Fina Casalderrey  
Combel, 2002 (Caballo alado. Serie al trote)

¡A mí qué me importa!  
Concha Blanco  
Bruño, 1999 (Altamar, 125. Humor)

Andrea y el cuarto rey mago  
Alfredo Gómez Cerdá  
Edeives, 2001 (Ala delta, 240. Serie roja)

A traición  
Agustín Alonso-Gutiérrez  
Editex, 2004 (Libros de mochila, 8)

Barro de Medellín  
Alfredo Gómez Cerdá  
Edeives, 2008 (Ala Delta. Serie verde, 68)

Un brujo de segunda  
Joles Sennell  
Anaya, 2003 (Sopa de libros, 89)

El caballero don Quijote  
Miguel de Cervantes, adaptación Consuelo Jiménez de Cisneros  
Edeives, 2005

Cabello blanco en cabeza peluda  
Jordi Sierra i Fabra  
Bruño, 1998 (Altamar, 125. Humor)

Carmela  
Juan Fariás  
SM, 1992 (Catamarán. Serie roja, 37)

El club de los magos descalzos  
Ricardo Alcántara  
Aura Comunicación, 1992 (Con los cinco sentidos)

Un cocodrilo en mi habitación  
Andrés García Vilarinho  
Edebé, 1996 (Tucán, 47. Serie azul)

La comedia Borja  
Ignasi Moreno  
Anaya, Ediciones Autor, 2010 (Sopa de libros. Teatro, 18)

Correo urgente  
Paula Carballero  
Edebé, 2005 (Tucán, 5)

De palabras y saltimbanquis antología  
Miguel Desclot  
Edeives, 2007 (Ala Delta. Serie Verde, 62)

Es tu tierra ¡Cuidala!  
Josep Rosell  
Ediciones B, 1992 (Arco iris, 1)

El gato con botas  
Charles Perrault, adaptación de Josep-Francesc Delgado  
Edebé, 2003 (Cuentos tradicionales)

Gigantona, ¿dónde estás?  
Antón Cortizas  
SM, 1990/1997 (Catamarán. Serie naranja, 23)

¿Has visto el pájaro verde?  
Pablo Barrera  
Alaguara, 2001 (Alaguara infantil. Serie morada)

La historia de los tres cerditos  
Joseph Jacobs  
Anaya, 2003 (Sopa de cuentos. Cuentos clásicos)

Jugamos a hacer teatro recursos teatrales  
Euloxio R. Ruibal  
Ediciones de la Torre, 1997 (Alba y mayo. Teatro, 5)

Un misterio en la mochila de Alba  
Fina Casalderrey  
Planeta & Oxford, 2007 (Camaleón, 18. Serie naranja)

Muros  
Agustín Fernández Paz  
SM, 2010 (El barco de vapor. Serie Azul, 151)

Peluso  
Gloria Sánchez  
Edeives, 2003 (Ala Delta. Azul, 21)

La princesa de la sal  
adaptación de Francesc Boada  
La Galea, 1993 (La galea popular, 17)

Rana por un día  
M<sup>ra</sup> Teresa Aretza  
Edebé, 1996 (Tucán, 25. Serie azul)

Siete casas, siete brujas y un huevo  
Gloria Sánchez  
SM, 1997 (El barco de vapor. Serie blanca, 70)

Soy Jerónimo (Colección)  
Alfredo Gómez Cerdá  
Bruño, 2003

¡Viva el teatro!  
José Luis Alonso de Santos  
Everest, 2006 (Montaña encantada)

