

Anuario ornitológico de la provincia de Salamanca 2004-2006

Grupo Local SEO-Salamanca

Beatriz Galindo "La Latina": maestra de reinas

Cristina ARTEAGA
Algaba

Bosques mágicos de Castilla y León

Joaquín ALONSO
El Mundo Castilla y León

El Camino de la Lengua

Luis Ernesto JUNQUERA
Edical

El camino del Cid

Camino SAYAGO
El Mundo Castilla y León

Castilla y León en los fondos fotográficos del Institut Amatller d'Art Hispànic

Conrad KENT
Junta de Castilla y León

Ciudad Rodrigo: Feria de Teatro de Castilla y León 2007

El Adelanto

Contribución al conocimiento micológico de la provincia de Salamanca (España)

Santiago ELENA VILA
A.M.A.C.

Descalzas Reales: el legado de la Toscana

María MARTÍNEZ DE PISÓN CAVERO
Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León

La docencia en la Universidad de Salamanca en el Siglo de Oro

Francisco Javier ALEJO MONTES
Universidad de Salamanca

El erario del reino: fiscalidad en Castilla a principios de la Edad Moderna (1504-1525)

David ALONSO GARCÍA
Junta de Castilla y León



red de bibliotecas municipales
salamanca

Fotografías de Castilla y León en el Archivo Carvajal

Jesús URREA FERNÁNDEZ
Junta de Castilla y León

Gredos: guía de ascensiones y excursiones

Carlos FRÍAS
El Senderista

Guía de recursos de Salamanca

Ayuntamiento de Salamanca

Guía de Salamanca entre dos siglos (1870-1960)

Edifsa

Identidades: textos, catalogación, documentación, estudio y digitalización del archivo del fotógrafo

Bienvenido Vega
Florencio MAÍLLO
Diputación Salamanca

Miguel de Unamuno desconocido: con 58 nuevos textos de Unamuno

Manuel M^o URRUTIA LEÓN
Universidad de Salamanca

Miguel de Unamuno o la creación del intelectual español moderno

Sthepen G. H. ROBERTS
Universidad de Salamanca

Miguel de Unamuno y Bernardo G. de Candamo: amistad y epistolario (1899-1936)

Jesús Alfonso BLÁZQUEZ GONZÁLEZ
Ediciones 98

La montaña palentina: 30 itinerarios: Alto Carrión, Alto Pisuegra, La Peña, La Braña, La Lora

Raúl DÍEZ
El Senderista

El Parque Natural de las Batuecas-Sierra de Francia: 21 itinerarios a pie para interpretar la naturaleza de este parque natural

Tomás SANTAMARÍA POLO
El Senderista

Paseando por Ciudad Rodrigo, Sierra de Gata

Luis Miguel MATA
Patronato Provincial de Turismo de Salamanca

Pueblos con duende de Castilla y León

Joaquín ALONSO
Edical

Retablo mayor de San Miguel de Valladolid

Jesús URREA FERNÁNDEZ
Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León

Retablo mayor de San Miguel de Mahamud, Burgos

Manuel ARIAS MARTÍNEZ
Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León

Salamanca: ayer y hoy

Vicente SIERRA PUPARELLI
La Gaceta

Sierra de Gredos

M. BUSQUETS
Geoestel

Sierras de Urbión, Neila y Cebollera: 25 itinerarios a pie para conocer e interpretar este espacio natural

Rufo GANUZA
El Senderista

Las sierras desconocidas de Ávila: 24 recorridos a pie por las Sierras de Villafranca, Serrota, Paramera, Sierra de Avila, Ojos Albos y Malagón

José Manuel MARTÍN
El Senderista

Simposio Internacional "El legado de Al-Andalus. El arte andalusí en los reinos de León y Castilla durante la Edad Media

Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León

Novedades de adultos



Número 30
Diciembre 2007

Narrativa española

El asco: Thomas Bernhard en San Salvador

Horacio CASTELLANOS MOYA
Tusquets

Al fin estaba sola

Lidia FALCÓN
Montesinos

El blues de Tristán

André BUCHER
Funambulista

Ciencias morales

Martín KOHAN
Anagrama

La cinta de Moebius

Manuel TALENS
Alcalá

Cuentos naturales

Carlos FUENTES
Alfaguara

Cuentos sobrenaturales

Carlos FUENTES
Alfaguara

Las filipinianas

Inma CHACÓN
Alfaguara

La gloria de los niños

Luis Mateo DÍEZ
Alfaguara

Help a él

FOGWILL
Periférica



Historia del llanto

Alan PAULS
Anagrama

El jardín de la Oca

Toti MARTÍNEZ DE LEZEA
Maeva

Lagartija sin cola

José DONOSO
Alfaguara

Libro de visitantes

José JIMÉNEZ LOZANO
Encuentro

La llave del abismo

José Carlos SOMOZA
Plaza & Janés

Lo siento, la suma de los colores da negro

Martín CASARIEGO
Destino

El mar invisible

Juan COBOS WILKINS
Plaza & Janés

Maridos

Ángeles MASTRETTA
Seix Barral

El mundo

Juan José MILLÁS
Planeta

Nido vacío

Alicia GIMÉNEZ BARTLETT
Planeta

Las obras infames de Pancho Marambio

Alfredo BRYCE ECHENIQUE
Planeta

Los príncipes valientes

Javier PÉREZ ANDÚJAR
Tusquets

Pura chatarra

Fernando PALAZUELOS
Lengua de Trapo

Quattrocento

Susana FORTES
Planeta

Recursos humanos

Antonio ORTUÑO
Anagrama

El secreto del Oráculo

José Ángel MAÑAS
Destino

La última hora del último día

Jordi SOLER
RBA

La vida ante sí

Émile AJAR
Plataforma

Vidas terrestres

Rodrigo MUÑOZ AVIA
Alfaguara

Villa Diamante

Boris IZAGUIRRE
Planeta

Ciencia y naturaleza

Los dinosaurios en el siglo XXI: nuevas respuestas al inagotable enigma de los dinosaurios
Tusquets

La diversidad de la ciencia: una visión personal de la búsqueda de Dios
Carl SAGAN
Planeta

Guía del observador de nubes
Gavin PRETOR-PINNEY
Salamandra

La memoria del bosque
Ignacio ABELLA
Integral

Metrum: la historia de las medidas
Andrew ROBINSON
Paidós

Noticias desde un universo desconocido: la fascinante historia de los océanos
Frank SCHATZING
Planeta

La teoría del todo: el origen y el destino del universo
Stephen W. HAWKING
Debate

Medicina

Cáncer: 101 preguntas esenciales para los enfermos y sus familias
Ricardo CUBEDO
José Luis DE LA SERNA
María VALERIO
La esfera de los libros

Fertilidad para dummies
Jackie MEYERS-THOMPSON
Sharon PERKINS
Granica

Mi lucha contra la fibromialgia
Alfred BLASI
El Andén

SOS... sufro fatiga crónica
Elena MIRÓ MORALES
Pirámide

Sueño: sus dudas resueltas
Renata L. RIHA
Blume
Denis BERTHIER
Larousse

Cocina

100 recetas y menús
Michel MONTIGNAC
Salsa books

La cocina mediterránea de Carme Ruscalleda: 100 recetas fáciles para cocinar en casa
Ediciones 62

La cocina tradicional de Granada
Miguel ALCOBENDAS
Arguval

Comer en España, beber en España: un viaje culinario región a región
John RADFORD
Mario SANDOVAL
RBA

Delicias de Eva Arguñano para hacer en casa
Bainet Media

Los mejores licores de España
Jesús ÁVILA GRANADOS
Cúpula

Las mejores recetas con huevo: una colección de platos tradicionales y modernos
Parragon

Informática

Protección del PC y seguridad en Internet
Tony BRADLEY
Harlan CARVEY
Anaya

Manual fundamental de internet edición 2008
Javier GUERRERO PEÑA
Óscar RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ
Anaya Multimedia

Manual fundamental de Excel 2007
Matthew MACDONALD
Anaya Multimedia

Música

Guía de las obras maestras corales
Michael STINBERG
Alianza

El canto de las sirenas: argumentos musicales
Eugenio TRIÁS
Círculo de Lectores
Galaxia Gutenberg

En esta obra, Eugenio Triás establece un diálogo entre el pensamiento y la música en una colección de ensayos que abarcan cuatro siglos de música. Una aproximación a los principales compositores, desde el Renacimiento de Monteverdi a contemporáneos como Cage o Xenakis a través de un recorrido amplio e intenso por la historia de la música en busca de la voz propia de cada compositor. En cada capítulo el lector se encuentra con toda una red de relaciones de los compositores con los filósofos y los escritores, una de las claves para reunir las dos disciplinas en un libro que toma la música como objeto de reflexión.



Cine

El cine español contado con sencillez
Juan ZAVALA
Elio CASTRO-VILLACAÑAS
Antonio C. MARTÍNEZ
Maeva

Conversaciones con Cary Grant
Nancy NELSON
Notorius ediciones

El demonio en el cine: máscara y espectáculo
Valdemar

El director es la estrella
Peter BOGDANOVICH
T & B

Guía del cine español
Carlos AGUILAR
Cátedra

La Hammer: su historia, sus películas, sus mitos
Javier MEMBA
T & B

Más allá del oeste
Ángel FERNÁNDEZ-SANTOS
Debate

La mirada encendida: escritos sobre cine
Ángel FERNÁNDEZ-SANTOS
Debate

Las películas de la caza de brujas
Javier COMA
Notorius

Orson Welles en acción
Jea-Pierre BERTHOMÉ
Akal

Rodando... ¡bienvenido, Mister Marshall!
Víctor MATELLANO
Ocho y medio, libros de cine

Pensamiento

Adiós Cataluña: crónica de amor y de guerra
Albert BOADELLA
Espasa

Historia de la filosofía española: su influencia en el pensamiento universal
Helena SAÑA
Almuzara

La maleta de mi padre
Orhan PAMUK
Mondadori

Los tiempos mexicanos de Max Aub: legado periodístico 1943-1972
Fondo de Cultura Económica

Tanteos crepusculares
Cristóbal SERRA
Pre-textos

"Palabras, oficio de corazón tenéis, mansas al deseo como un animal que se entrega, vosotras, consoladoras supremas, huéspedes del alivio. Tendido como un manto el dolor en el mundo, perezoso como un río sin corriente, erguida la desesperación y sorda la delicia, perdido el paso y la voz sin quejido, de pronto, vosotras, cómo llamaros, palabras sois, aguas sois y todo y más, sosiego y alivio sois, encendido sois. Y todo y más. Si digo hermosura del mundo sé que

Historia

La época de Franco 1939/1975
VV. AA.
Espasa

Los mitos de la historia argentina
Felipe PIGNA
Belacqua

Rusia y sus imperios (1894-2005)
Jean MEYER
Tusquets

Viajes

La India por dentro: una guía cultural para el viajero
Álvaro ENTERRÍA
José J. DE OLANETA

Las rutas del exilio
Marc RIPOL
Alhena Media

no hago más que entreabrir el postigo a su temblor, y en la carrera abierta al gozo, apenas cubro la primera jornada. Lo que queda es el polvillo de la creación, cuando el espíritu flotaba sobre las aguas y ya estaban escritas las líneas misteriosas, que luego serían palabras, músicas y colores que harían por siempre la vida y la palpación de cuanto existe."

Las sombras
José Antonio MUÑOZ ROJAS
Pre-textos



Lengua y literatura

Gramática práctica del español
Espasa

Los ojos de Beatriz: ¿cómo era realmente el mundo de Dante?
Horia-Roman PATAPIEVICI
Siruela

¡A mí no me grite!
QUINO
Lumen

Capital
Kike BENLLOCH
Edicions de Ponent

La casta de los Metabarones
Alejandro JODOROWSKY
Juan GIMÉNEZ
Reservoir Books

Color café
Alfonso LÓPEZ
Pepe GÁLVEZ
Edicions de Ponent

Cycloman
Charles BERBERIAN
Grégory MARDON
Edicions de Ponent

Los domingos
Mauro ENTRIALGO
Edicions DE PONENT

Frato: 40 años con ojos de niño
Francesco TONUCCI
Graó

King: una biografía en cómic de Martin Luther King, Jr.
Ho Che ANDERSON
Edicions de Ponent

Pánico entre chuchos
Jean-Christophe POL
Dibbux

Quiero un príncipe azul
Hélène BRULLER
Astiberri

La revolución en gerundio
Emili PARDIÑAS
Carlos AZAGRA
Edicions de Ponent

Vocabulario figurado 2
EL ROTO
Círculo de Lectores

Alada claridad
Yosa BUSON
Pre-textos

Distrito y circular
Seamus HEANAY
Visor

Esta boca sigue siendo mía
Joaquín SABINA
Ediciones B

Fragmentos de un cantar de gesta
José Luis GÓMEZ TORÉ
Pre-textos

Hilos
Chantal MAILLARD
Tusquets

Papeles de Harek Ayun
Omar LARA
Visor

Y todos estábamos vivos
Olvido GARCÍA VALDÉS
Tusquets

Pulir huesos: veintitrés poetas latinoamericanos (1950-1965)
V.V.AA.
Galaxia Gutenberg
Círculo de lectores

(cielo)

*solaaverte yo soy el sol, solaaverte en averte
soy yo el solar soorhuto y signo al suavizar
la crta (ser) la senda, el soplo
ensayado en sí (¿soy?) sólo suelo
hacer sentido en el surco al sembrar,
siendo incendio, sola
sostengo el sabor o simplemente al Yo
y así sé la sal y su silencio sonoro y ciera
ta oesa
(hexavana en la silla de su llanto)
un sostén sencilla, solaaverte yo
lo siento en esta idea del cielo*

Laura Solórzano

Ad memoriam
Pedro SEVILLA DE JUANA
Egatorre libros

Asombro y búsqueda de Rafael Barrett
Anagrama

Cary Grant, la biografía
Marc ELIOT
Lumen

Cuadernos (1894-1945)
Paul VALÉRY
Galaxia Gutenberg
Círculo de lectores

El duque de hierro: Fernando Álvarez de Toledo, III Duque de Alba
Manuel FERNÁNDEZ ÁLVAREZ
Espasa

El siglo de Chanel
Edmonde
CHARLES-ROUX
Hercé

El libro, que sirve también de presentación para Hercé Editores, incluye seiscientas fotografías e ilustraciones que repasan la vida, más o menos conocida, de Coco Chanel (1883-1971). Es el libro que sitúa al personaje en su contexto biográfico e histórico. A lo largo de casi 400 páginas, nos enseña que Chanel estuvo siempre rodeada de amigos y amantes, que vivió como le dio la gana y que, por tanto, su lamento no era cierto sino mucho peor: Chanel no estaba sola. Chanel se sentía sola.

El libro, algo así como Chanel y su mundo, se puede leer y mirar. Tan interesante es el texto como los pies de fotos de una galería apabullante.

Esperando a los años que no vuelven: memorias de ficción
César Antonio MOLINA
Destino

Emilia Pardo Bazán: la luz en la batalla. Biografía
Eva ACOSTA
Lumen

Enrique Bunbury: lo demás es silencio
Pep BLAY
Plaza & Janés

Habíamos ganado la guerra
Esther TUSQUETS
Bruguera

Joseph Conrad: el hombre de ninguna parte
Juan Gabriel VÁSQUEZ
Belacqua

Pablo Neruda. Álbum
José Carlos ROVIRA
Residencia de Estudiantes

El paseante solitario: en recuerdo de Robert Walser
W. G. SEBALD
Siruela

Pepe Marchena y Juanito Valderrama: dos figuras de la ópera flamenca
Eugenio COBO
Almuzara

Sara Montiel
José AGUILAR
Miguel LOSADA
T&B

Tino Casal: más allá del embrujo
Gerardo QUINTANA
T & B

Las vidas de Joseph Conrad
John STAPE
Lumen

Edición 2.0: los futuros del libro
Joaquín RODRÍGUEZ
Melusina

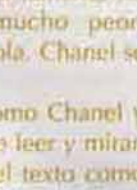
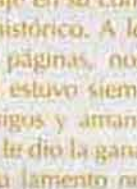
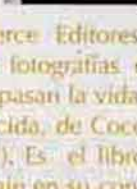
La lectura y la vida
Emili TEIXIDOR
Ariel

El libro
Zoran ZIVKOVIC
451.http://

El papel y el pixel: de lo impreso a lo digital: continuidades y transformaciones
José Alfonso FURTADO
Trea

De volcanes llena: biblioteca y compromiso social
Trea

Los capítulos que conforman este libro tienen un elemento común: la idea del compromiso social como concepto consustancial a la tarea de los profesionales de la información y de las bibliotecas, rescatando una doctrina olvidada por su desuso: la denominada biblioteconomía progresista. Los autores del libro son conscientes de la necesidad de relacionar la biblioteconomía con las dimensiones ética y política. Ética que se fundamenta en el compromiso que se adquiere a partir de la misión que desempeñan los profesionales de la información y del conocimiento. El libro contiene otras intervenciones, el prólogo de José Sara-mago así como la presentación de Rosa Regás y el epílogo de Blanca Calvo, que enmarcan y refuerzan el punto de vista progresista de la obra en cuestión, y reclaman la necesidad de esos planteamientos sociales entre bibliotecarios y documentalistas.



Los juegos de Mastropiero: palindromos, retruécanos y demás yerbas en Les Luthiers
Carlos NÚÑEZ CORTÉS
Península

El instrumentista del conjunto argentino *Les Luthiers*, Carlos Núñez descubre en este libro algunos de los trucos lingüísticos que emplean en sus espectáculos: a lo largo de este libro desfilan acrósticos, trabalenguas, contrapés, palíndromos, retruécanos, anagramas y otros artificios de nuestro idioma, todos ellos extraídos de los textos y canciones de sus espectáculos.

Respecto al tipo de lector al que quiere llegar, Carlos Núñez señala que va dirigido a todos aquellos que adoran los juegos de palabras, a los que gustan descubrir los dobles sentidos, consumen crucigramas o se extasían ante la simetría de un palíndromo. También servirá para que los muchos fans de *Les Luthiers* conozcan diferentes anécdotas del grupo.

RETRUÉCANOS (o viceversas):

"... las chicas han cambiado mucho, cuando éramos jóvenes, cientos nos concedían sus gracias por pasión; ahora, gracias si por compasión nos ceden el asiento".



Narrativa extranjera

A la sombra de las dagas, el Paraíso

Peter BERLING
Planeta

Algo queda

Inge BARTH-GRÖZINGER
Edebé

Amor y basura

Ivan KLÍMA
El Acantilado

Las benévolas

Jonathan LITTELL
RBA

La bodega

Noah GORDON
Roca editorial

El castillo en el bosque

Norman MAILER
Anagrama

Las chicas de septiembre

Maureen LEE
Maeva

Cien dólares baby

Robert B. PARKER
La orilla negra

El código de la Atlántida

Stel PAVLOU
La factoría de ideas

Conocimiento del infierno

António LOBO ANTUNES
Mondadori

Crónicas del asfalto

Samuel BENCHETRIT
Anagrama

Exilio

Richar North PATTERSON
Roca editorial

Firmin

Sam SAVAGE
Seix Barral

La grieta

Doris LESSING
Lumen

Una herencia y su historia

Ivy COMPTON-BURNETT
Lumen

El hombre perro

Yoram KANIUK
Libros del Asteroide

Los hundidos

Daniel MENDELSON
Destino

Invierno en Madrid

C. J. SANSOM
Ediciones B

King

John BERGER
Alfaguara

La ladrona de libros

Markus ZUSAK
Lumen

La llave de Sarah

Tatiana DE ROSNAY
Suma de letras

Lo siento, la suma de los colores da negro

Nicolás CASARIEGO
Destino

No lo imaginaba así

Batya GUR
Siruela

Para salvar el mundo

Julia ÁLVAREZ
Alfaguara

El primer ciudadano

Andy OAKES
Alianza

Rebeldes de Irlanda

Edward RUTHERFURD
Roca editorial

El regreso

Bernhard SCHLINK
Anagrama

Secretos de alcoba de los grandes chefs

Irvine WELSH
Anagrama



Jonathan Coe, considerado como uno de los más prestigiosos novelistas ingleses de su generación, retoma ahora la historia de los personajes que aparecen en su anterior novela, "El club de los canallas" y, para el lector que "incomprendiblemente" no la haya leído tenga la información suficiente sobre ellos y comprenda la evolución de sus personalidades incluye un apéndice con una sinopsis corta.

Han pasado 25 años y, mientras unos parecen tener todo lo que ansiaban en su juventud, otros no han alcanzado sus objetivos en la vida. A estos personajes centrales de la primera novela se le añaden otros como Paul Trotter diputado del partido laborista de Tony Blair o Malvina una bella joven que trae un poco de cabeza a los dos hermanos. Al igual que los personajes, el mundo también ha cambiado. Las amenazas terroristas ya no provienen del IRA sino de Al Qaeda, hay una inminente guerra contra Irak, surgen movimientos ultraconservadores que provocan ataques racistas, las grandes compañías cierran fábricas dejando en el paro a cientos de trabajadores.

Con esta novela el autor nos regala una muy agradable lectura, unas páginas que tratan temas polémicos y de actualidad sin abandonar nunca el humor y la ironía.

De todo un poco

Psicología

Alguien con quien hablar

Ángel GABILONDO
Aguilar

Depresión: sus dudas resueltas

Melvyn LURIE
Blume

Ética emocional: una teoría de los sentimientos

Robert C. SOLOMON
Paidós

El psicólogo de cabecera

Miguel SILVEIRA
Alba

SOS... me deprimó

Wenceslao PEÑATE CASTRO
Pirámide

Creencias

...ismos para entender la religión

Theodore GABRIEL
Ronald GEAVES
Turner

Libro de magia y brujas

451 Editores

Política y sociedad

Las arquitecturas del deseo: una investigación sobre los placeres del espíritu

José Antonio MARINA
Anagrama

Cartas desde Birmania

AUNG SAN SUU KYI
Circe

Conversaciones sobre política, mercado y convivencia

José Luis SAMPEDRO
Carlos TAIBO
Catarata

La felicidad paradójica: ensayo sobre la sociedad de hiperconsumo

Gilles LIPOVETSKY
Anagrama

El Parlamento de la Humanidad: la historia de las Naciones Unidas

Paul KENNEDY
Debate

Racismo: qué es y cómo se afronta

Pearson educación

Vida de consumo

Zygmunt BAUMAN
Fondo de Cultura Económica

Educación y padres

Cómo dar clase a los que no quieren

Juan VAELLO ORTS
Santillana

Competencia para aprender a aprender

Elena MARTÍN
Alianza

El desarrollo psicomotor y sus alteraciones

Pilar COBOS ÁLVAREZ
Pirámide

Estrategias para prevenir el bullying en las aulas

Jerónima TERUEL ROMERO
Pirámide

Érase una vez la escuela: los ecos de la escuela en las voces de la literatura

Carlos LOMAS
Graó

Juegos cooperativos y creativos para grupos de niños de 4 a 6 años

Maite GARAIGORDOBIL LANDAZA-BAL
Pirámide

Mi hijo no me obedece

Cristina LARROY GARCÍA
Pirámide

No me ralles: claves para hablar con hijos adolescentes

Pilar GUEMBE
Carlos GOÑI
Nabla

La nueva educación

Ferrán RUIZ TARRAGÓ
LID

Problemas cotidianos de conducta en la infancia

Diego MACIÀ ANTÓN
Pirámide

Las relaciones sociales en la infancia y en la adolescencia y sus problemas

María Victoria TRIANES TORRES
Pirámide

Comunicación

La radio en España (1896-1977): una historia documental
Ángel FAUS BELAU
Taurus



Ángel Faus, el mayor especialista en la materia, construye los cimientos de nuestra historia radiofónica y rastrea referencias y documentos, hasta ahora desconocidos en su mayoría, que resultan enormemente reveladores (por ejemplo, que el inventor de la radio fue un español y no Marconi, como se creía hasta ahora). La investigación, que arranca el 2 de junio de 1896 y se extiende hasta el 22 de noviembre de 1977, relata la evolución radiotelegráfica y radiotelefónica española, e incluye interesantes referencias al contexto técnico internacional, así como a la terrible situación de la Radio en España, sujeta a la censura feroz franquista.

