

# NOVEDADES

## fonoteca

Julio-2019



**LA CASA AZUL**  
La gran esfera  
(2018) Pop

El nuevo proyecto de Guille Milkyway tira abajo el muro y coquetea con miles de referencias, actuales y pretéritas, superventas y undergrounds. En el álbum se pueden escuchar sonidos que nos recuerdan a Las Aves, Etienne Daho, Donna Summer, Boy Pablo, The Beach Boys... Y todo ello sin perder un ápice de identidad.



**A STAR IS BORN**  
(2018) Banda sonora

Una banda sonora que huye de las modas actuales para adentrarse en un terreno donde el country pop, el rock y el soul se unen de la mano para hacernos partícipes de la historia de amor de Jackson Maine y una joven Ally que sueña con comerse el mundo. Incluye Shallow, canción ganadora al Premio Oscar 2018.



**BEN HARPER AND RELENTLESS7**  
White lies for dark times  
(2009) Rock

Los 11 temas que componen esta producción tienen ese toque soul característico de Harper, mezclado con un toque de un blues moderno de Texas, lo que hace que sea el álbum más eléctrico que haya publicado. Consiguiendo que tenga toda la emoción de sus conciertos.



**CARDI B**  
Invasion of privacy  
(2018) Nuevas músicas / Rap

Primer álbum de la nueva estrella del rap. Puede que no sea el álbum debut perfecto, pero está consuetudado a base de potenciar todo aquello que incomoda al público más clasista. Y, gracias a ello, ha lanzado al mercado uno de los discos más pegajosos, divertidos y desenfadados del 2018.



**CHRISTINA ROSEVINGE**  
Un hombre rubio  
(2018) Cantautores

Un álbum que reflexiona sobre relaciones paterno-filiales, el machismo, el feminismo y el rol de género en nuestra sociedad. Canciones, más directas, menos crudas, ofrecen todo un abanico de posibilidades, desde el pop más inocente al rock básico y descamado. Un gran disco lleno de detalles, lecturas y texturas.



**CAMANÉ**  
Camané canta Marceneiro  
(2017) Fado

Camané es una de las voces más representativas de la historia del fado. Este disco homenaje a Alfredo Marceneiro, está compuesto íntegramente por versiones de temas del compositor portugués, autor de los fados más populares. Una de las mejores grabaciones de los últimos años.



**ALEJANDRO BUSTAMANTE**  
Contemporary spanish violin  
(2017) Música clásica

Su segundo álbum incluye obras de cuatro generaciones de compositores españoles. Desde Rodolfo Halffter hasta María José Arenas. Ocho compositores que abarcan un amplio espectro de estilos que muestran la diversidad que pueden abarcar las cuatro cuerdas de un violín.



**ROCÍO MÁRQUEZ**  
Visto en El Jueves  
(2019) Flamenco

Rocío Márquez propone un ejercicio de memoria. Escuchar memorias vivas y plurales remezclando canciones y cantes, palos y música popular con un nexo difuso pero al mismo tiempo crucial en lo personal: haber sido encontradas en el histórico mercadillo de antigüedades de El Jueves de la calle Feria de Sevilla.



**NATHANIEL RATELIFF & THE NIGHT SWEATS**  
Tearing at the seams  
(2018) Soul

Tras el fantástico debut en 2015 junto a la poderosa banda The Night Sweats, vuelve otro festín de soul rugoso, voces ásperas y vientos exultantes. Las nuevas canciones están menos atadas a sus viejos referentes y suenan frescas y contemporáneas, rebosantes de vitalidad y espíritu libre.



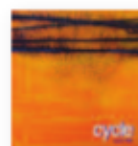
**PETIT POP**  
Canciones para el coche  
(2018) Música infantil

El séptimo trabajo de la banda asturiana. Una inteligente, divertida y tierna crónica de la vida de las familias modernas. Hace recorrido por berrinches y perretas, el estrés urbanita, etc. Y todo a ritmo de ska, grunge, e incluso con guiños al trap. Consigue interesar, entretener y enternecer a toda la familia por igual.



**JONATHAN WILSON**  
Rare birds  
(2018) Pop

Un disco de rock clásico, a medio camino entre el glam y el rock espacial, con variedad de arreglos y superposición de instrumentos. Las letras muestran que está de luto por la pérdida de la fe en cualquier cosa. El compositor, guitarrista y productor norteamericano se consolida en la élite del rock americano.



**CYCLE**  
Electrik  
(2018) Nuevas músicas

La banda madrileña arriesga y sorprende, apostando por el rock en estado puro, rabioso, descarado y directo, sin artificios ni postures, reivindicando y bebiendo de sus propias influencias musicales y personales: rock, punk, new wave, etc. y aportándole esa "firma Cycle" tan reconocible y celebrada.



**ESTRELLA MORENTE**  
**Copla**  
(2019) Música popular

Un título explícito y rotundo para su nuevo álbum, un proyecto que arrancó con su padre. La copla resurge en su voz profunda y sincera. Su obra, siendo pura y ortodoxa, contiene elementos únicos y personales que constituyen una verdadera revolución en el panorama de la tradición flamenca.



**FATHER JOHN MISTY**  
**God's favorite customer**  
(2018) Pop

Father John Misty se mira al espejo y hurga en sus entrañas en busca de un antídoto para la angustia y el vértigo de vivir. El resultado: diez canciones brillantes. Treinta y ocho minutos directos al centro de la diana que, sin renunciar a la ironía, se liberan del cinismo y todo orden conceptual. Un disco magnífico.



**THE CASH BOX KINGS**  
**Royal mint**  
(2017) Blues

Una mezcla de estilos basados en el blues cultivado desde sus inicios e incorporado en cada nuevo trabajo. A sus raíces del Delta años 20, Chicago años 40 y 50, jumpin' blues, añaden ahora algo de New Orleans, e incluso toques soul con sección de metales. Contundente y divertido.



**KACEY MUSGRAVES**  
**Golden hour**  
(2018) Country / Pop

El disco es su paso definitivo en busca de un estilo más abierto y experimental. Los banjos, mandolinas o steel guitars ocupan una posición secundaria y hay más guitarras acústicas. Su séptimo álbum ha aunado sus raíces musicales tradicionales con el pop sin fisuras, y el resultado no puede ser más sobresaliente.



**MIGUEL POVEDA**  
**El tiempo pasa volando**  
(2019) Flamenco

Un álbum doble que celebra sus 30 años de carrera y un homenaje a todos los artistas que despertaron su pasión hacia la música, especialmente hacia el flamenco. Un disco es de cante flamenco tradicional, y el otro versiones de temas míticos de Bambino, Los Chichos, El Pescaílla, Manzanita o Lole y Manuel entre otros.



**ZAHARA**  
**Astronauta**  
(2018) Pop

Ha conseguido hacer muy bien algo muy difícil: mantener su esencia pese a un claro cambio de sonido. La poesía de la cotidianidad y las historias casi universales, siguen estando presentes. Es un viaje, una aventura por un universo y de temática variada. La magia de Zahara está tanto en las letras como en las melodías.



**U.S. GIRLS**  
**A poem unlimited**  
(2018) Pop

En "A Poem Unlimited" por vez primera tiene una banda de apoyo, el colectivo The Cosmic Range, además de una decena de músicos invitados. Con ellos da forma a once piezas con ecos del funk y el soul setentero, filtrado por esa bruma, entre la nostalgia y la desmemoria, que ha imprimido siempre a sus producciones.



**CAMILLE SAINT-SAËNS**  
**Saint-Saëns : Concertos 2 & 5 ; Solo piano works / Bertrand Chamayou (intérprete)**  
(2018) Música clásica

El pianista Bertrand Chamayou borda la obra de Saint-Saëns porque logra un equilibrio casi perfecto entre las aspiraciones post-románticas del compositor y el personal orientalismo con el que teñía buena parte de sus obras.



**ROSANNE CASH**  
**The river & the thread**  
(2014) Country

Destacan los críticos estadounidenses el cuidado en la composición, la elegancia en las voces, una instrumentación suprema y unos textos hermosos. Al borde de los sesenta, Cash da una lección en el oficio, no ya de escribir grandes temas, que también, sino en el urdir un relato.



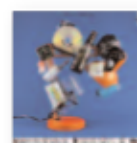
**RAQUEL TAVARES**  
**Raquel**  
(2016) Fado

Una de las voces más importantes del Fado contemporáneo. Tiene el don innato de ser Fadista. Raquel vive donde vive el Fado, en el corazón de Alfama que late como si fuera el suyo y eso se siente en sus conciertos. Con este álbum ganó los premios Amália Rodrigues y Casa da Imprensa en la categoría revelación.



**MACACO**  
**Civilizado como los animales**  
(2019) Nuevas músicas

Su octavo álbum es una pequeña declaración de principios. No ha dudado en explorar, investigar, arriesgar y probar musicalmente, aventura en la que le acompañan muchos colaboradores. Descubrimos al Macaco más alternativo y experimental, pero también al "cantautor". Un trabajo lleno de pequeñas joyas donde "el punto de vista lo pones tú".



**CAROLINA DURANTE**  
**Carolina Durante**  
(2019) Rock

No solo no son una moda pasajera, sino que son (o que pueden llegar a ser), más que unos buenos hacedores de hits y canciones infalibles, ese grupo destinado a liderar una generación en el circuito alternativo, y el mejor as en la manga del rock urgente contra la expansión tanto de la música urbana como de la solemnidad épica del indie mainstream.