

pequeño gran editor: un proyecto literario

Septiembre 2006

y cultural independiente



red de bibliotecas municipales
s a l a m a n c a

Biblioteca M. "Torrente Ballester" - Pso. Los Olivos, 10-22, 37005 Salamanca - Tfno. 923282069 - Fax 923 282835

biblio@aytosalamanca.es <http://bibliotecas.aytosalamanca.es>

El aborto de Dios
Decaux, Alain

Esclava blanca
Rosset, Esward

Éter, elemento mágico
Acero Visiedo, Alfonso

Los misterios templarios
Charpentier, Louis

El séptimo sentido
Acero Visiedo, Alfonso



Arena libros

<http://arenalibros.com>

Seis años de actividad editorial y casi cincuenta títulos publicados convierten a Arena Libros en la realización de una experiencia singular. Su actividad editorial es independiente («non serviam»). Tanto que lo es incluso de quien efectivamente la ha proyectado. Su catálogo cuenta con cuatro colecciones: **Tiempo al tiempo**, **Libros del último hombre**, **Filosofía una vez** y **El resto es**.

Alguien vivo pasa
Lanzmann, Claude
(Tiempo al tiempo)

Bajo la doble dependencia de lo dicho
Jabés, Edmond
(Libros del Último Hombre)

La bestia en la jungla
James, Henry
(Libros del Último Hombre)

El charlatán
Forets, Louis-René des
(Libros del Último Hombre)

Cinco prólogos para cinco libros no escritos
Nietzsche, Friedrich

La comunidad desobrada
Nancy, Jean-Luc

La comunidad inconfesable
Blanchot, Maurice

Corpus
Nancy, Jean-Luc

De la evasión
Levinas, Emmanuel

De la existencia al existente
Levinas, Emmanuel

Del "tiempo"
Jullien, Francois
(Filosofía una vez)

El desprecio de los judíos: Nietzsche, los judíos, el antisemitismo
Kofman, Sarah

La dispersión
Trías, Eugenio
(Filosofía una vez)

En torno a un esfuerzo de memoria
Mascolo, Dionys
(Libros del Último Hombre)

Escritos sobre Hegel
Batailles, Georges
(Filosofía una vez)

La especie humana
Antelme, Robert
(Libros del Último Hombre)

El eterno Adán
Vernes, Jules
(Libros del Último Hombre)

La ficción de lo político
Lacoue-Labarthe, Philippe

Fin de Visa
Guerrero Reyna, José Antonio
(El resto es)

Francis Bacon, lógica de la sensación
Deleuze, Gilles

El hombre entre las rocas
Medrano, Diego
(El resto es)

Hombres y no
Vittorini, Elio
(Libros del Último Hombre)

La espera el olvido
Blanchot, Maurice
(Libros del Último Hombre)

Lo imposible
Bataille, Georges
(Libros del Último Hombre)

La muerte de Antígona
Bollack, Jean
(Tiempo al tiempo)

Nietzsche
Deleuze, Gilles

Nietzsche y el círculo vicioso
Klossowski, Pierre
(Filosofía una vez)

El nombre en la punta de la lengua
Quignard, Pascal
(Libros del Último Hombre)

El olvido de la filosofía
Nancy, Jean-Luc
(Filosofía una vez)

Para un materialismo aleatorio
Althusser, Louis

Piedra de corazón
Bollack, Jean
(Libros del Último Hombre)

La poesía como experiencia
Lacoue-Labarthe, Philippe
(Tiempo al tiempo)

Power Inferno
Baudrillard, Jean
(Tiempo al tiempo)

Rodar las palabras
Derrida, Jacques
(Tiempo al tiempo)

Sade mi prójimo
Klossowski, Pierre
(Filosofía una vez)

Schibboleth: para Paul Celan
Derrida, Jacques

Sentido contra sentido
Bollack, Jean
(Tiempo al tiempo)

Shoah
Lanzmann, Claude
(Tiempo al tiempo)

Siete sentencias sobre el séptimo ángel
Foucault, Michel

Sylvie
Nerval, Gérard de
(Libros del Último Hombre)

Tiempo después
Blanchot, Maurice
(Libros del Último Hombre)

El último hombre
Blanchot, Maurice
(Libros del Último Hombre)

La vida sexual de Immanuel Kant
Botul, Jean-Baptiste
(Filosofía una vez)



Ático

www.aticoediciones.com

Es una editorial independiente, que prioriza la singularidad aunque sea transgresora y publicar autores desconocidos porque reivindica el derecho a ser diferentes. Como dicen ellos, *"la cultura, al fin y al cabo, no es nada más que una actitud"*.

El dedo en el corazón
Giner, Javier

Guapos y pobres
Ruiz, Alfredo

La moda mata (pero no engorda)
Fano, Ramón

No te enfades conmigo
Velasco, Nadine

Un año sin sexo
Valls, Manuel



Brosquil

Brosquil

www.brosquilediciones.com

Amando
Adelantado, María J.
(Sin Horizontes narrativas)

Anillo de compromiso
Valera, Luis
(Sin Horizontes narrativas)

Antología de obras cortas dramáticas del barroco
(Mojiganga)

Cervantes: un abecedario de El Quijote
(Libros del zorro rojo)

Cuentistas del siglo XX
(Palancia narrativa joven)

De lo canalla, del amor y de lo absurdo
Llorens, Sergio
(Sin Horizontes narrativas)

Dos gardenias para ti
Arenas, Daniel
(Sin Horizontes narrativas)

En serie
Martinidis, Petros
(Sin Horizontes narrativas)

Las fases del mercurio
Coloma, Rafael
(Poesía)

Felidae
Pirincci, Akif
(Sin Horizontes narrativas)

Frases cortas, vida mía
Fleutiaux, Pierrette
(Sin Horizontes narrativas)

El límite de los espejos
Coloma, Rafael
(Poesía)

Un lugar por nosotros
Murua, Kepa
(Poesía)

Memorial de Bonampak
Manns, Patricio
(Poesía)

Obra completa IV
Obra completa V
Obra completa VI
Ribelles, José María
(Poesía)

Oro, veneno, puñal
Vidal, Virginia
(Sin Horizontes narrativas)

La poesía y tú
Murua, Kepa
(Poesía)

La simetría del sueño
Molina Caballero, José María
(Poesía)

Los sueños de Eva
Cortés, Carles
(Palancia narrativa joven)



De la luna libros

www.delalunalibros.com

de la luna libros

La editorial De la luna libros se fundó en el año 1994, aunque en el año 1993 se había iniciado la actividad editorial con la aparición de la revista de creación *La Luna de Mérida*.

No se ciñe a publicar autores exclusivamente extremeños, así como tampoco se centra en un único género literario.

Sus títulos se organizan en diferentes colecciones: **Lunares**(letras de flamenco), **La Luneta** (textos teatrales), **Narrativa**, **Poesía**, **Relatos**,

Campaña un libro 1 euro. Fuera de colección editan una serie de títulos en formato de lujo ("Puentes de Extremadura" o "La vida del Lazarillo de Tormes"). También fuera de colección aparecen textos sobre aforismos, fotografía, ensayo, libros de viajes...

5 de agosto de 1936
Perozo, Xosé A.

7 poetas, 7 poemas y una canción: (re)presentación poética
(Poesía)

A tientas
Santos Silveira, Carlos
(La luneta)

Al calor tibio del frío andén
Copete, Juan
(La luneta)

Aullidos
Copete, Juan

Las Campanas
Costa Gómez, Antonio

Con la muerte en los talones
Comendador, Luis Felipe
(Poesía)

Cuentos para ser contados
(Relatos)

De nieblas interiores
Carrapiso Araujo, Manuel

Diez razones para estar en contra de la Perestroika
Galán, Pilar
(Relatos)

En dos tiempos
González Montero, Marino
(Relatos)

En el olvido
Murillo, Miguel
(La Luneta)

¡Mi padre!
Ortés, Federico
(Ensayo)

Estación de silencio
Fernández Sosa, Diego
(Poesía)

Eterno retorno
González Cruz, Luis Miguel
(La Luneta)

Fin del milenio en Madrid
Guerrero, Alonso
(Relatos)

Formol con Havana 7
Comendador, Luis Felipe
(Relatos)

Revista **La luna de Mérida**,
revista de creación
Números del 1 al 17

La tabla del 3
Moro Cuéllar, Elías
(Poesía)

La vida del Lazarillo de Tormes

Laberinto de agua
Olalla, Laura

Lejos de aquí
Valverde, Álvaro
(Ensayo)

Manual de ortografía
Galán, Pilar
(Campana un libro 1 euro)

Me acuerdo
Moro, Elías

Moyra se asoma al mar
Rubio López, Carmen

La muerte y su antídoto
Guerrero, Alonso

Náyades
Gato, Pedro

Ocrán-Sanabu
Galán, Pilar

Oído en tierra
Diez, Víctor M.

Poesía: 1980-2000
Zambrano, José Antonio

Pretérito imperfecto
Galán, Pilar

Puentes de Extremadura
Gato, Pedro

La reina secreta
Costa Gómez, Antonio
(Relatos)

Rosas para Gabriela
Perozo, Xosé A.

Ser no representable
Diez, Víctor M.
(Poesía)

Soliloquio de grillos
Copete, Juan
(Campana un libro 1 euro)



Del Lunar
www.dellunar.com

La editorial de la Asociación Cultural del Lunar de Jaen, estructura sus novedades editoriales en las siguientes colecciones: **Universitas** (manuales relacionados con las ciencias humanas) ; **Colección del Sillón de Orejas** (ensayos de autores pertenecientes a la primera época del psicoanálisis y trabajos actuales sobre las ideas y los autores de esta época); **Colección de heterohistorias** (textos poco conocidos o heterodoxos de autores relacionados con la historia de la psicología); **Colección del Nagual** (textos literarios, poéticos y periodísticos aderezados con fotografías, música...).

Cuentos psicoanalíticos
Kosztolányi, Dezso
(Colección del sillón de orejas)

Fundamentos del aprendizaje humano
Rosas, Juan M.
(Universitas)

Histeria
Martin Charcot, Jean
(Colección de heterohistorias)

La histeria de Charcot
Cagigas, Ángel
(Colección de heterohistorias)

Una historia de la psicología
Cagigas, Ángel
(Universitas)

Imbéciles morales
Pérez Fernández, Francisco
(Universitas)

Investigación psíquica
James, William
(Colección de heterohistorias)

Investigaciones sobre la sexualidad



Del Oeste
orix@audinex.es

La agonía del búho chico
Vila, Justo
(Bolsillo)

Camino de Jotán (la razón narrativa de Ferlosio)
Hidalgo Bayal, Gonzalo
(Ensayo)

Carretera y manta
Vicente González, Manuel
(Viajeros)

El durmiente
Guerrero, Alonso
(Novela)

El año de 1993
Saramago, José
(Ilustrados)

Entre líneas
Landeró, Luis
(Ilustrados)

Literatura en Extremadura, siglo XX
Lama, Miguel Ángel
(Antologías)

Un lugar en el norte
García Calderón, Jesús
(Poesía)

La luz que asoma donde muere el día
Maqueda, Jesús
(Viajeros)

La malamemoria
Rosa Camacho, Isaac
(Novela)

La memoria del tacto
Vélez, Nicanor
(Poesía)

La mirada atenta
Izard Anaya, Yolanda
(Novela)

Retrato de bañista
Llamazares, Julio
(Ilustrados)

Ruina Montium
Llamas, José Antonio
(Poesía)



Difácil
www.difacil.com

DIFÁCIL Nació en 1997, para apoyar a nuevos autores castellano-leoneses que tuvieran algo diferente que decir y lo dijeran bien cumplido este propósito inicial, la editorial da cabida a todas las voces, sean de donde sean, con el único y nuevo objetivo de la calidad de la obra. Tienen abiertas tres colecciones: **narrativa**, **poesía** **ensayo**, en las que se encuentran muchos de los escritores que serán referencia en un futuro próximo.

Al otro lado, un extraño:
historias del chat
VV. AA.

Amanecer en Damasco
Val, Fernando del

Arrabal amargo
Rey de Sola, Javier
(Biblioteca fundamental de
André Calvelho)

Biblioteca interior
Menéndez, Fernando

Boleros de Amsterdam
Álvarez, Vicente
(Biblioteca fundamental de
André Calvelho)

Cabezas amotinadas
Quiñones, Pedro
(Clásicos del siglo XXIII)

Caras y máscaras de 1900
Celma Valero, María Pilar
(Crítica y ensayo)

La casa del poema
Huerga, José Manuel de la

Cervantes: un hombre que escribe
Blasco, Javier

Cipresazul: narraciones breves
Sendin Vinagre, Juan José
(Clásicos del siglo XXIII)

Colapsos
Vallecillo, Ángel

Comida para perros
Cuevas, Alejandro
(Biblioteca fundamental de
André Calvelho)

Cuerpo de blasfemia y otros
cuentos
Sendino, Juan
(Clásicos del siglo XXIII)

Dunas
Menéndez, Fernando

Elogio de la lencería
Lumbreras, Roberto

Las lágrimas de Hemingway
Calderón Cuadrado, Reyes

El libro horrible
Joven, Enrique
(Biblioteca fundamental de André
Calvelho)

Las mujeres tienen mucho cuento
España, Margarita
(Clásicos del siglo XXIII)

Pequeño catálogo de piratas y
soledades
Álvarez, Vicente
(Biblioteca fundamental de André
Calvelho)

Pollo canalla y otras diez pepitorias
Sendino, Juan
(Clásicos del siglo XXIII)

Radicales libres
Peralta, Carmen
(Clásicos del siglo XXIII)

La sombra de una sombra
Vallecillo, Ángel
(Biblioteca fundamental de
André Calvelho)

Teoría de la luz
Fraile Valles, Eduardo

Tres tazas de café
España, Margarita

Tristecerse
Marinas, María Eugenia



Funambulista

www.funambulista.net

Con cerca de dos años de andadura, lleva publicados más de treinta títulos de narrativa, englobando autores clásicos (como Henry James); autores modernos de culto (como Stanislaw Lem); y apuestas de la mejor narrativa actual (como José Ovejero). Con "Viaje Sentimental", de Laurence Sterne, abrió la exigente colección **Grandes Clásicos**, donde ha publicado obras como el "Roderick Hudson", de Henry James.

Adiós
Lelorain, Patrice
(Los intempestivos)

Un castillo en la Romaña
Stiks, Igor
(Literatura)

Los colores del agua
Ruiz, Teresa
(Literatura)

Compañeros de piso
Baquero Cruz, Julio
(Literatura)

Concierto para disparo y orquesta
Lacruz, Mario
(Literatura)

La cruz del Sur
Pagés, Roberto
(Los intempestivos)

Diario de un hombre de
cincuenta años
James, Henry
(Los intempestivos)

Un episodio internacional
James, Henry
(Los intempestivos)

Esperando a Beckett
Bonnels, Jordi
(Interiores)

La frontera
Quignard, Pacal
(Los intempestivos)

Huir de Palermo
Ovejero, José
(Literatura)

El indiferente y otros relatos
Proust, Marcel
(Los intempestivos)

La lección de música
Quignard, Pascal
(Literatura)

El leopardo de la medianoche
McClure, James
(Literatura)

El libro flotante de Caytran Dôlphin
Valencia, Leonardo
(Literatura)

Lolita
Lichberg, Heinz von
(Los intempestivos)

La madre de Rimbaud
Lalande, Françoise
(Literatura)

El mentiroso
James, Henry
(Los intempestivos)

Los negros del traductor
Bleton, Claude
(Literatura)

Los papeles de Casa Velha
Machado de Assis, Joaquin Maria
(Los intempestivos)

¡Pobre Richard!
James, Henry
(Los intempestivos)

Por qué nos gustan las mujeres
Cartarescu, Mircea
(Literatura)

Roderick Hudson
James, Henry
(Grandes Clásicos)

La segunda desaparición
de Majorana
Bonells, Jordi
(Literatura)

El silencio del aviador
Nothomb, Paul
(Literatura)

La transformación
Kafka, Franz
(Los intempestivos)

Tres novelas selectas
James, Henry
(Los intempestivos)



Gadir

j.santillan@gadireditorial.com

Gadir Editorial ofrece ediciones muy cuidadas en la forma, y traducciones de gran calidad, lo que es uno de los signos distintivos de la editorial. Está especializada en **literatura** del área mediterránea, con grandes autores italianos, franceses, portugueses y de otros países de la zona. La colección de **ensayo, humanidades y biografía** se caracteriza por su rigor compatible a menudo con un cierto cariz divulgativo.

Actos sacramentales: poemas
Rexroth, Kenneth
(La voz de las cosas)

El amor y el tiempo y su mudanza:
cien nuevas versiones de poesía
china
Rexroth, Kenneth
(La voz de las cosas)

Antología de Madrid
Thomas, Hugh

Biografía del hijo cambiado: la
novela de la vida de Luigi
Pirandello
Camilleri, Andrea
(Ensayo y Biografía)

Caminando por las Hurdes
Ferres, Antonio
(Ficción)

El campamento Domineau
Mac Orlan, Pierre
(Ficción)

Cézanne: lo que vi y lo que me dijo
Gasquet, Joachim
(Ensayo y Biografía)

El código de Perelá
Palazzeschi, Aldo
(Ficción)

Conversación en Sicilia
Vittorini, Elio
(Ficción)

Cristo se detuvo en Éboli
Levi, Carlo
(Ficción)

Cuentos colombianos: antología
(Ficción)

El descubrimiento del alfabeto
Malerba, Luigi
(Ficción)

La desolada llanura
Ferres, Antonio
(La voz de las cosas)

Doble esplendor
Mora, Constanza de la
(Ensayo y Biografía)

Él: para entender la psicología
masculina
Johnson, Robert A.
(Ensayo y Biografía)

Ella: para entender la psicología
femenina
Johnson, Robert A.
(Ensayo y Biografía)

El gran retrato
Buzzati, Dino
(Ficción)

La lluvia
Uslar Pietri, Arturo
(Ficción)

Memoria callada
Marani, Diego
(Ficción)

Los orígenes del siglo XXI
Tortella, Gabriela
(Ensayo y Biografía)

Las rosas imperiales
Malerba, Luigi
(Ficción)

El secreto del Bosque Viejo
Buzzati, Dino
(Ficción)

Tierra de olivos
Ferres, Antonio
(Ficción)

Los tónicos de la voluntad: reglas y
consejos sobre investigación científica
Ramón y Cajal, Santiago
(Ensayo y Biografía)

El último vostiaco
Marani, Diego
(Ficción)

Los vencidos
Ferres, Antonio
(Ficción)

El viaje de Urien
Gide, André
(Ficción)

Vida y muerte de un
pueblo español
Paul, Elliot
(Ficción)

La voz de las cosas
(La voz de las cosas)



Grafite

www.grafite-ediciones.com

Grafite ediciones es una editorial católica que pretende contribuir, a través de las obras publicadas, a llevar a cabo la reforma teológica y litúrgica promovida por el Concilio Vaticano II.

Claves históricas del independentismo catalán
Alcalá, César
(Biblioteca de historia)

La represión política en Cataluña
Alcalá, César
(Biblioteca de historia)

Victorias por mar de los españoles
Rodríguez González, Agustín
Ramón
(Biblioteca de historia)



Maldoror

<http://maldororediciones.iberlibro.net>

Maldoror ediciones es una editorial privada que comenzó su andadura en el año 2003. Orientada primordialmente a las literaturas eslavas, también está abierta a otras obras y autores de calado universal.

Apocalypsis cum figuris
Grotowski, Jerzy

Elegias visuales
Sokurov, Aleksandr

Ensayos críticos
Schulz, Bruno

Escritos autobiográficos
Sacher-Masoch, Leopold von

Una nihilista
Kovalevskaia, Sofia

La república de los sueños
Schulz, Bruno

El sanatorio de la Clepsidra
Schulz, Bruno

Schulz
Jarzebski, Jerzy

Tenderenda el fantástico
Ball, Hugo

El trabajo del dibujante
Kubin, Alfred

Yo, eterno niño
Schiele, Egon



Menos cuarto
www.menoscuarto.net

Esta editorial palentina es un nuevo proyecto que dedica una especial atención con su colección **Reloj de Arena**, a la narrativa breve: del microrrelato al cuento, sin olvidar la novela corta.

A ninguna parte
Aldecoa, Josefina
(Reloj de arena)

El ajuar de mamá
Jiménez Lozano, José
(Reloj de arena)

La carga de la brigada ligera
Calcedo Juanes, Gonzalo
(Reloj de arena)

Los conspiradores
Sueiro, Daniel
(Reloj de arena)

El corazón y otros frutos amargos
Aldecoa, Ignacio
(Reloj de arena)

Crímenes contados: antología del relato negro español
(Reloj de arena)

Cuentos de amor de locura y de muerte
Quiroga, Horacio
(Reloj de arena)

Desenmascarar a Kavarokios
García Hernández, José María
(Reloj de arena. Tiempo muerto)

Disparates y otros caprichos
Gómez de la Serna, Ramón
(Reloj de arena. Contrarreloj)

Historias impertinentes
Bloy, León
(Reloj de arena)

Las huellas del equilibrista
Fernández Molina, Antonio
(Reloj de arena. Contrarreloj)

La otra mirada: antología del microrrelato hispánico
(Reloj de arena. Contrarreloj)

Perros verdes
Cerezales, Agustín
(Reloj de arena)

Sólo una larga espera: cuentos del exilio republicano español
(Reloj de arena)

El trino del diablo
Álvarez, Enrique
(Reloj de arena)

Un verano memorable y otras historias
Lacruz, Mario
(Reloj de arena)

La vida en blanco
Aparicio, Juan Pedro
(Reloj de arena)



Minúscula
www.editorialminuscula.com

En el año 2000 comenzó este proyecto editorial cuyas obras están organizadas en tres colecciones: **Paisajes narrados** (narraciones, fábulas, diarios..., que ofrecen una perspectiva original sobre un lugar real o imaginario); **Alexanderplatz** (novelas y ensayos acerca del mundo germánico, en especial del interesante período de entreguerras) ; **Con vuelta de hoja** (su colección más joven, incluye obras que adoptan las variadas formas del ensayo, la biografía y la autobiografía).

Azarel
Pap, Károly
(Paisajes narrados)

Cerdeña como una infancia
Vittorini, Elio
(Paisajes narrados)

La chica de seda artificial
Keun, Irmgard
(Alexanderplatz)

Las ciudades blancas
Roth, Joseph
(Paisajes narrados)

El claro del bosque
Madieri, Marisa
(Paisajes narrados)

De calles y noches de Praga
Kisch, Egon Erwin
(Paisajes narrados)

Después de medianoche
Keun, Irmgard
(Alexanderplatz)

Dichos y contradichos
Kraus, Karl
(Alexanderplatz)

En otro tiempo: años de juventud de Galitzia oriental
Morgenstern, Soma
(Alexanderplatz)

La esperanza más grande
Aichinger, Ilse
(Alexanderplatz)

Esto es Nueva York
White, E.B.
(Paisajes narrados)

Friedrich Nietzsche en sus obras
Andreas-Salomé, Lou
(Con vuelta de hoja)

Gente de las puszta
Illyés, Gyula
(Paisajes narrados)

Hijo de este tiempo
Mann, Klaus
(Alexanderplatz)

El joven Moncada
Lernet-Holenia, Alexander
(Alexanderplatz)

LTI: apuntes de un filólogo
Klemperer, Victor
(Alexanderplatz)

Muerte en Persia
Schwarzenbach, Annemarie
(Paisajes narrados)

Natalia Goncharova: retrato de una pintora

Tsvietáieva, Marina
(Con vuelta de hoja)

Olas

Keyserling, Eduard von
(Paisajes narrados)

¿Por qué la guerra?

Einstein, Albert
(Alexanderplatz)

Precisamente yo

Mann, Erika
(Alexanderplatz)

Reunión de bachilleres

Werfel, Franz
(Alexanderplatz)

El sexo y el espanto

Quignard, Pascal
(Con vuelta de hoja)

Verde agua

Madieri, Marisa
(Paisajes narrados)

El viaje a Arzum durante la campaña de 1829

Pushkin, Alexandr
(Paisajes narrados)



Periférica ofrece desde abril de 2006 una amplia selección de "clásicos modernos", muchos de ellos inéditos, con una especial atención a aquellos autores del periodo entre la Ilustración y fin del siglo XIX.

La pelirroja

Almeida, Fialho de
(Biblioteca Portátil)

El testamento de un bromista

Vallés, Jules
(Biblioteca Portátil)



Lecturas poliédricas, cuánticas, que nos llevan a los universos paralelos donde se gestiona la creatividad, el pasado y el futuro. De la **novela negra**; de las **nuevas voces**; de los **clásicos**; del **ensayo**; de las **religiones**.

Abraham: un viaje al corazón de tres religiones

Feiler, Bruce
(Poliedro Plus. Ensayo)

Ángel y el troll

Sinisalo, Johanna
(Novela)

El aroma de tu aliento

Panarello, Melissa
(Autobiografía)

El avispón negro

Sallis, James
(Novela negra)

Chicas

Kelman, Nic
(Novela)

Los cien golpes

Panarello, Melissa
(Novela)

Cinco cerezas

Abreu, Juan
(Novela)

¿Cómo eres?

Enright, Anne
(Novela)

La conspiración Van Gogh

Madison Davis, Jim
(Novela. Thriller)

Dile adiós a la virgen

Abreu Felipe, José
(Novela)

En la orilla

Gurnah, Abdurrazak
(Novela)

Europeos en extinción

Gauss, Karl-Markus
(Reportaje)

Evangelio según San Mateo versión de la Biblia del Oso

(Palabra de bolsillo)

Éxodo, versión de la Biblia del Oso

(Palabra de bolsillo)

Futuro: tenso, el próximo orden mundial

Dyer, Gwynne
(Ensayo)

Génesis versión de la Biblia del Oso

(Palabra de bolsillo)

Gimnasio, emanaciones de una rutina

Abreu, Juan
(Ficciones reales)

Ladrones como nosotros

Anderson, Edward
(Novela)

Libro de Ester versión de la Biblia del Oso

(Palabra de bolsillo)

El libro de Job versión de la Biblia del Oso

(Palabra de bolsillo)

Llueve sobre mi infancia

Sánchez Neto, Miguel
(Novela)

Mariposa de noche

Sallis, James
(Novela)

Mi querido caníbal

Torres, António
(Novela)

El ojo del grillo

Sallis, James
(Novela negra)

Proust fiction

Juan-Cantavella, Robert
(Relatos)

El quijote apócrifo

Fernández de Avellaneda, Alonso
(Novela)

Relato verídico de la desaparición de un párroco

Anastas, Benjamin
(Novela)

El río de las brumas

Varesi, Valerio
(Novela negra)

El sepulcro del hielo

Powell-Williams, Olive
(Viajes)

Sueños de borrachos

Teira Cubel, Félix
(Narrativa)

El tejedor

Sallis, James
(Novela negra)

La tierra trema

Wilson, Robert Anton
(Novela)

Todo tan cerca

Nadal, Jordi
(Aforismos amorosos)

Vidas difíciles

Sallis, James
(Ensayo)