



Gustavo Roldán Devetach nació en Argentina en 1965. Desde 1985 ha trabajado en varios medios gráficos, ilustrado numerosos libros y realizado diversas exposiciones.

Sus libros han sido editados con gran éxito en países muy diferentes: México, Corea, Suiza, Brasil, España, Bélgica,

Holanda... Entre ellos destacan especialmente **El erizo**, **Como reconocer a un monstruo**, **Disparates**, **El señor G...**

Aunque muchas niñas y niños lo conocen más por sus simpáticos personajes Coco, Canela y Anís.

Este ilustrador ha sido incluido en dos de las listas más prestigiosas de la ilustración: en cuatro ocasiones en la Lista de honor A.L.I.J.A, IBBY Argentina, y dos veces en la Lista White Ravens de la Internationale Jugendbibliothek de Munich, Alemania. También ha recibido el premio Octógono, CIELJ, de Francia y ha sido Escolta para el Premio Andersen por Argentina. En 2011 recibió la Mención Personaje entrañable en los Mejores del Banco del Libro de Venezuela por **El señor G...**, y el Premio Junceda de ilustración infantil por **Como reconocer a un monstruo**.

Es ya un habitual de muestras internacionales como la de Bologna (Italia), la Bienal internacional de Bratislava (Rep. Eslovaca) o la feria de Guadalajara (México). También realiza exposiciones individuales, y desde 1997 trabaja con la galería Canvas de Holanda.

Actualmente reside en Barcelona, donde colabora con varias editoriales.

Gustavo Roldán Devetach es hijo del escritor Gustavo Roldán, fallecido recientemente. Un autor reconocido, que escribió más de setenta libros para niños y que siempre afirmó que *"Las obras tienen que ser para todos, no tiene que haber dos literaturas. Me crié en el monte escuchando historias y no había una diferencia: si había un grande, era para grandes, si había un chico, era para chicos"*. *"En un mundo donde se derrumban los valores, todavía —creo, quiero creer—, todavía quedan los libros como un baluarte de la dignidad. Un libro es una llave, es una puerta que puede abrirse, es una habitación donde se encuentra lo que no se debe saber, es un ámbito de conocimiento de la verdad y de lo prohibido, que deja marcas que después no se pueden borrar"*.

Indudablemente Gustavo hijo también ha debido recibir esa marca que no se puede borrar. En su blog <http://gustavoroldan.blogspot.com.es/> publica esta entrada en la que hace referencia a su padre: *"El mes pasado se murió mi viejo. El trago que más me ha costado, y me sigue costando, digerir en mis cuarenta y seis años en este mundo. Cada noche, durante todo abril, después de dejarla a mi vieja en su casa, volvía a mi refugio y me enfrascaba llenando un cuaderno de dibujos. Una forma*

linda de soportar la angustia mientras llegaba el sueño. Aquí cuelgo algunos de esos dibujos paliativos."



Libros ilustrados por

Gustavo Roldán Devetach

Así era mi abuelito

Texto, Joan de Déu Prats; guía de padres, Elena Angulo
Barcelona : Parenting, 2003
(Tris tras)



Albert Einstein

Texto, Lluís Cugota
Barcelona : Parramón, 2004
(Me llamo...)



Un ratoncito

Zaragoza : Imaginarium, 2002

¡Pop!;Poc!;Poc!

Buenos Aires : Ediciones del Eclipse, 2004
(Libros - Álbum del Eclipse)



Peces gordos

Carlos Rodrigues Gesualdi
Barcelona : Planeta & Oxford, 2007
(Camaleón. Serie azul ; 19)



El erizo

Barcelona : Thule, 2007
(Trampantojo)



Disparates

Barcelona : La Galera, 2008
(La Galera risas)



La caja

Marisa López Soria
León : Everest, 2008
(Coco, Canela y Anís)

El papel

Marisa López Soria
León : Everest, 2008
(Coco, Canela y Anís)

El pensamiento

Marisa López Soria
León : Everest, 2008
(Coco, Canela y Anís)

El secreto

Marisa López Soria
León : Everest, 2008
(Coco, Canela y Anís)

El palitroque

Marisa López Soria
León : Everest, 2008
(Coco, Canela y Anís)

La pelota

Marisa López Soria
León : Everest, 2008
(Coco, Canela y Anís)

El señor G.

[Mataró] : A buen paso, 2009

La verdadera, verdadera, verdadera historia de las lágrimas de cocodrilo

Barcelona : Thule, 2010
(Trampantojo)

Cómo reconocer a un monstruo

Barcelona : Thule, 2010
(Trampantojo)

Historias de conejo y elefante

[Barcelona] : A buen paso, 2011

Ludwig y Frank

David Nel-lo
Barcelona : La Galera, 2011

Ñam-ñam. Poemas y curiosidades para chuparse los dedos

Lola Casas Peña, Francesc Chiva
Villaviciosa de Odón (Madrid) : Almadraba, 2011
(Picnic)

