

Reconocimiento a su obra

- 1954:** Premio Café Gijón por *El balneario*.
- 1957:** Premio Nadal por *Entre visillos*.
- 1978:** Premio Nacional de Literatura en la modalidad de Narrativa por *El cuarto de atrás*.
- 1984:** Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil.
- 1987:** Premio Anagrama por *Usos amorosos de la postguerra española*.
- 1988:** Premio Príncipe de Asturias de las Letras.
- 1991:** Premio Castilla y León de las Letras.
- 1994:** Premio Nacional de las Letras Españolas.

*“Mientras dure la vida
que no pare el cuento”*

Biblioteca Municipal Gabriel y Galán

Plaza de Gabriel y Galán, 14

37005 Salamanca

Tel. 923 22 00 99

biblio@aytosalamanca.es

<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>

www.aldialibros.com/caperucita-en-manhattan

Carmen Martín Gaité



ABRIL 2023

<http://atrozconleche.com/2019/10/17/el-siglo-de-las-escriptoras/>

Biblioteca Municipal Gabriel y Galán



**Ayuntamiento
de Salamanca**

rbm****

red de bibliotecas municipales

Vida y obra

1925:

Nace en Salamanca el 8 diciembre.

1936:

Inicia sus estudios de segunda enseñanza en el "Instituto Lucía de Medrano" de Salamanca.

1943-1949:

Cursa sus estudios de Filología Románica, en la Universidad de Salamanca.

1948:

Se traslada a Madrid para iniciar el doctorado y entra en contacto con lo que se llamará más tarde la Generación de los 50.

1949:

Escribe *El libro de la fiebre*.

1950:

Se instala en Madrid. Trabaja haciendo fichas para la Real Academia Española y da clases de bachillerato.

Colabora con sus escritos en diversas revistas literarias madrileñas.

En enero inicia una relación con Rafael Sánchez Ferlosio.

1953:

Colabora con **la Revista Española**, con el cuento, *La chica de abajo* y otras obras.

El día 14 de octubre se casa con Rafael Sánchez Ferlosio.

1954:

Gana el Premio Café Gijón de Relato Corto por *El balneario*. Nace en octubre su primer hijo, Miguel.

1955:

Publicada de *El balneario*. Muere en mayo su hijo Miguel.

1956:

Nace en mayo su hija Marta.



1957:

Concluye *Entre visillos* y se le concede el Premio Nadal por *Ella*.

1960:

Publica su segunda colección de cuentos: *Las Ataduras*.

1963:

Publicación de *Ritmo Lento*. Comienza sus investigaciones sobre el siglo XVIII y Melchor de Macanaz.

1969:

Se publica en diciembre la biografía de Melchor de Macanaz, *El proceso de Melchor de Macanaz: historia de un empapelamiento*.

1970:

Se separa de Rafael Sánchez Ferlosio.

Comienza a interesarse por las costumbres amorosas del siglo XVIII, en España.

1972:

Lee su tesis doctoral, que aparecerá publicada como *Usos amorosos del dieciocho en España*.

1973:

Trabaja para la Editorial Salvat, escribiendo prólogos de distintos libros, y se publica *La búsqueda de interlocutor y otras búsquedas*.

1974:

Publica *Retahílas*.

1976:

Publica *Fragmentos de interior* y *A rachas*, recopilación poética. Comienza a colaborar como crítica literaria, en *Diario 16*.



bibliotecasparaarmar.blogspot.com

Pertenece a la **Generación del 55**, también conocida como la de la Posguerra. Estudió Filología en la Universidad de Salamanca. Su obra recoge en **cuentos, teatro, narrativa y colaboraciones en guiones de televisión**, el tema de la relación entre el individuo y la sociedad. En 1953 contrajo matrimonio con el también escritor **Rafael Sánchez Ferlosio**.

Tuvo un gran éxito profesional y fue una **de las escritoras más premiadas de la historia de la literatura española**. En 1954 obtuvo el **Premio Café Gijón** por su novela *El balneario*. Tres años después ganó el **Premio Nadal** con *Entre Visillos*.

Primera mujer en recibir el Premio Nacional de Literatura en la modalidad de narrativa por *El cuarto de atrás* y, años más tarde, recibió el premio **Príncipe de Asturias de las Letras**.



www.polifemo.com/libros

archivomartingaite.com/#biografia

Curiosidades de la autora salmantina

Recuerdo de la escritora es una **escultura situada en la Plaza de los Bandos**, ya que nació en el número tres de esta plaza, en una casa que en la actualidad ha desaparecido y donde un busto evoca su presencia.



www.hostelcriasalamanca.es

Fue la segunda hija de José Martín, notario procedente de un pueblo de Valladolid, y de la gallega María Gaité. Los veranos los pasaba en una finca de los abuelos maternos en San Lorenzo de Piñor, a 5 kilómetros de Orense. En su **primera infancia no asistió a ningún centro escolar** debido a que su padre no apreciaba la educación religiosa, por lo que además de profesores particulares, su propio progenitor la inició en el arte de la historia y la literatura.

Poco antes de comenzar la Guerra Civil, la familia decidió enviar a su hermana, Ana María, al Instituto Escuela de Madrid, con la intención de que Carmen se uniera a ella más tarde. Sin embargo, el conflicto obligó a cambiar los planes y la adolescente pasó aquellos años en la ciudad del Tormes, no sin miedo por las **ideas liberales** tanto del padre como de los amigos de la familia, entre los que destacaba **Miguel de Unamuno**.

1977:

Publicación de **El conde de Gualdalhorce, su época y su labor**.

1978:

Publicación de **El cuarto de atrás y de sus Cuentos completos**.

Muere su padre en octubre y su madre en diciembre.

Concesión del Premio Nacional de Literatura por *El cuarto de atrás*.

1981:

Publica el cuento de **El Castillo de las Tres Murallas**.

1985:

Publica **El pastel del diablo**.

1987:

Concesión del Premio Anagrama de Ensayo por **Usos amorosos de la postguerra española** y publicación de la obra.

Estreno de la obra teatral **A palo seco**.

1988:

Estreno de la adaptación que realizó de *El burlador de Sevilla* de Tirso de Molina.

Concesión del Premio Príncipe de Asturias y de la Medalla de oro de la ciudad de Salamanca.

1989:

Traduce *Querido Miguel* de Natalia Ginzburg. Escribe un breve texto de agradecimiento para el pueblo de El Boalo, lugar de descanso de la autora.

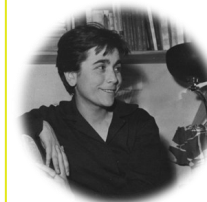
1990:

Estreno de la adaptación y traducción de la obra teatral *El Marinero* de Pessoa.

Publica **Capercita en Manhattan**.

1991:

Concesión del Premio Castilla y León de las Letras.



1992:

Publica *Nubosidad Variable*, premiada por los lectores de la revista Elle.

1993:

Guion de la serie televisiva *Celia*. Recopilación de artículos, discursos y conferencias en *Agua pasada*.

1994:

Publica *La Reina de las Nieves* y un recopilatorio de sus conferencias en *Esperando el porvenir*.

Premio Nacional de las Letras Españolas.

1996:

Publica *Lo raro es vivir*.

1997:

Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes de Madrid. Pluma de Plata de los libreros de Bilbao, por *Lo raro es vivir*.

1998:

Publica *Irse de casa*.

1999:

Estreno de la obra teatral *La hermana pequeña*.

Premio Pluma de Plata del Club de la Escritura.

Socia de Honor del Círculo de Lectores.

2000:

Recital poético en el Círculo de Bellas Artes y presentación del CD con sus poemas.

Publicación de *Cartas de amor de la monja portuguesa Mariana Alcoforado*, de Gabriel de Guilleragues, traducida por la autora.

Medalla de oro del Ayuntamiento de Madrid.

Muere el 23 de julio.

Bibliografía

Narrativa

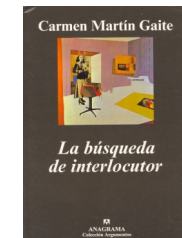
- | | |
|--|-------------------------|
| Dos relatos fantásticos. | El balneario. |
| Fragmentos de interior. | Cuadernos de todo. |
| Cuadernos de todo. | El libro de la fiebre. |
| Hilo a la cometa: visión, la memoria y el sueño. | Las ataduras. |
| Cuentos completos. | Cuéntame. |
| El castillo de las tres murallas. | Entre visillos. |
| Irse de casa. | Nubosidad variable. |
| El pastel del diablo. | El cuarto de atrás. |
| Retahílas. | Lo raro es vivir. |
| Traer a cuento. | Los parentescos. |
| Caperucita en Manhattan. | La Reina de las Nieves. |
| | Ritmo lento. |



* TÍTULOS DISPONIBLES EN GABRIEL Y GALÁN
* TÍTULOS EN OTRAS SUCURSALES DE LA RED

Ensayo

- El proceso de Macanaz: historia de un empapelamiento.
- Agua pasada (Artículos, prólogo y discurso).
- Usos amorosos de la postguerra.
- Tirando del hilo.
- Pido la palabra.
- El cuento de nunca acabar.
- Usos amorosos del dieciocho en España.
- La búsqueda de interlocutor.
- Correspondencia.
- Desde la ventana: enfoque femenino de la literatura española.



Poesía y teatro

- Después de todo: poesía a rachas.
- La hermana pequeña.
- A rachas.
- Poemas.



Biográfico

- Visión de Nueva York.
- Coto cerrado de mi memoria.
- Esperando el porvenir: homenaje a Ignacio Aldecoa.
- Aldecoa.

