



Ayuntamiento  
de Salamanca

**bibliotecas municipales**  
**actividades** enero - marzo 2021



**bibliotecas municipales**  
**actividades**

*\* Ilustraciones: Albertine, tomadas del libro: "Disfraces". Libros del zorro rojo, 2020*



# La hora del cuento

*Cuentacuentos para niñ@s,  
del 25 de enero al 26 de marzo, con el siguiente calendario:*

## **BIBLIOTECA GABRIEL Y GALÁN**

Para **bebés** (1-2 años): 27 de enero, 24 de febrero y 24 de marzo, a las 11'30 h.  
Para niñ@s de **Ed. Infantil**: lunes, a las 17'30 h.  
Para niñ@s de **Primaria**: lunes, a las 18'15 h.

## **BIBLIOTECA CENTRO C. MIRALTORMES**

Para **bebés** (1-2 años): 26 de enero, 23 de febrero y 23 de marzo, a las 17'30 h.  
Para niñ@s de **Ed. Infantil y Primaria**: martes, a las 18'15 h.

## **BIBLIOTECA CENTRO C. LA VEGA**

Para **bebés** (1-2 años): 2 de febrero, 9 de marzo, a las 17'30 h.  
Para niñ@s de **Ed. Infantil y Primaria**: martes, a las 18'15 h.

## **BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER**

Para **bebés** (1-2 años) miércoles, a las 17'30 h  
Para niñ@s de **Ed. Infantil y Primaria**: miércoles, a las 18'15 h.

## **BIBLIOTECA BARRIO VIDAL**

Para **bebés** (1-2 años): 28 de enero y 25 de febrero y 25 de marzo, a las 17'30 h.  
*(\*fechas condicionadas a la apertura de la biblioteca)*  
Para niñ@s de **Ed. Infantil**: jueves, a las 17'30 h. **(Cuando no hay sesión de bebés)**  
Para niñ@s de **Primaria**: jueves, a las 18'15 h.

## **BIBLIOTECA CENTRO C. VISTAHERMOSA**

Para **bebés** (1-2 años): 29 de enero, 26 de febrero y 26 de marzo, a las 17'30 h.  
Para niñ@s de **Ed. Infantil y Primaria**: viernes, a las 18'15 h.

## Tiempo Entretelas. Trazo Sonoro

La exposición nos muestra un diálogo entre imágenes y palabras, que nos acercará al mágico universo del haiku: historia, haijines, publicaciones y objetos nos ayudarán a entender este legado que nos llegó del Japón milenario.

El origen del haiku, con su severa pauta 5-7-5, se remonta al siglo XVI. Algunos eruditos lo vinculan formalmente al Katauta, un breve poema que oscilaba entre esas y otras pautas parecidas. Se asentó definitivamente la forma de 17 sílabas, en la rígida combinación actual, que es sin duda la que produce un efecto poético más impactante. El haiku es en sí mismo una unidad, un poema mínimo y no obstante completo. El gran maestro y creador de haikus Matsuo Basso dejó para la posteridad esta definición: "Haiku es simplemente lo que está sucediendo en este lugar, en este momento".

Esto es lo que nos cuentan, también, las imágenes que los acompañan. Los cuadros muestran una obra intimista que abre ante sí un paisaje interno que, como el haiku, refleja lo que está sucediendo en ese instante, dando sentido a momentos, emociones y sentimientos. Por eso, y para eso, los haikus, como hilos que van hilvanando, tejiendo esa necesaria y precisa conversación con las ilustraciones.

- Días:** del 4 al 27 de febrero  
**Horario:** de 11'00 a 14'00 h. y de 18'00 a cierre  
 excepto sábados tarde y festivos  
**Lugar:** Sala de exposiciones  
 de la Biblioteca M. Torre...

APLAZADO HASTA MAYO

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

• **Presentación del libro *Tiempo Entretelas*** de **Reyes López Fonseca** y **Fernando De Castro Cardoso**. Acoge este libro 62 ilustraciones, a cada una de ellas le ha nacido en el corazón un poema, un pequeño poema de aspecto frágil pero que se agarra con fuerza y decisión al cuadro invitándonos, amablemente, a conversar compartiendo tiempo, emociones, sentimientos, momentos.

Acompañarán a los Autores:

**Isabel Sánchez Fernández.**

**María Ángeles Pérez López.** Escritora y poeta.

**Montserrat Villar González.** Escritora y poeta.

*Viernes 5 de febrero, a las 18'00 h.*

• **Taller de haikus** impartido por el escritor y poeta **Raúl Vacas Polo**

*Jueves 11 de febrero, a las 18'00 h.*

• **Taller de haikus** impartido por la escritora y poeta **María Ángeles Pérez López.**

*Jueves 18 de febrero, a las 18'00 h.*

• De la mano del actor **Josetxu Moran Martin** buscaremos la esencia del haiku a través del **Mimo.**

*Miércoles 24 de febrero, a las 18'00 h.*

APLAZADO HASTA MAYO



# Títeres (a partir de 4 años)

## La Canica Teatro (Madrid) "Historia de un calcetín"

Tin y Ton son un par de calcetines inseparables.

Donde está Tin está Ton y donde está Ton está Tin.

Desde pequeños han crecido juntos compartiendo risas, aventuras y travesuras.

Un buen día Ton desaparece y Tin debe emprender un viaje en su búsqueda, un viaje lleno de sorpresas que lo llevará a rincones insospechados.

Calcetines, sábanas, pantalones, fregonas, escobas, planchas y otros objetos cotidianos dan vida a la creación de La Canica, su propuesta teatral más divertida y desenfadada. Una propuesta para *jugar, imaginar, dejarse llevar por la ilusión y emocionarse ante las peripecias de un calcetín que busca sin descanso a su amigo perdido.*



**Día:** sábado, 6 de febrero

**Hora:** 12'30 y 18'00 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

**Duración:** 45 minutos

## Jes Martin's (Salamanca)

### “Marceline, vida de un payaso”

Se llamaba Isidro Marcelino Orbés Casanova, aunque sobre el escenario únicamente era Marceline. "Un simple payaso", dijo en una ocasión.

Admirado por Charles Chaplin y Buster Keaton entre otros, a principios del siglo XX se le consideró el mejor clown del mundo.

Nacido en la localidad oscense de Jaca, acabó triunfando en los principales escenarios teatrales de su época, pero con la llegada del cine todo cambió...

*"El Número de Marceline era divertido, encantador. Londres estaba un poco loco con él"*  
Charles Chaplin.

*"Creo que Marceline es el mejor payaso que he visto nunca"*  
Buster Keaton.

**Día:** domingo, 7 de febrero

**Hora:** 18'00 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



## Foroasteros Teatro (Salamanca) “Hormigas en el alma”

HORMIGAS EN EL ALMA es un espectáculo de creación colectiva en torno a la trama del **robo de niños**. La obra está planteada desde una perspectiva de género y protagonizada por dos actrices que encarnan cerca de una veintena de personajes.

Para elaborar el libreto hemos realizado una investigación basada en entrevistas, lecturas de noticias, juicios, sentencias y un largo etc. que nos han llevado a construir las historias de Olvido y Aurora.

Dos mujeres libres, fuertes e intrigadas. Vidas en constante movimiento, con el desconcierto del pasado, de saber lo que ocurrió. Historias cruzadas de indagación, dudas, preguntas, inquietudes y anhelos. La mirada de dos mujeres que apenas llegan a cruzarse.

¿Qué hacer cuando se desconoce el pasado, pero es inevitable seguir mirando al futuro?



**Día:** sábado, 13 de febrero  
**Hora:** 18'00 h. (a las 20'00 sin toque de queda)  
**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



## Carnaval Cultural Brasileiro de Salamanca (Salamanca-Brasil) "Tropicalizando à Brasileira"

"Branco e preto" es el concierto que Marisa Marzo (voz) y Alberto Navales (guitarra) nos presentan en esta ocasión; un repaso a la música brasileña desde sus autores e intérpretes más emblemáticos: Tom Jobim, João Gilberto, Caetano Veloso, Elis Regina, Maria Bethania... Un homenaje a ellos, aquellos en quienes germinó la semilla de la bossanova y quienes la regalaron al mundo para que ésta se convirtiera en música universal.



**Día:** jueves, 18 de febrero  
**Hora:** 18'00 h.  
**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

# Teatro para bebés (de 1 a 4 años)

## Caramuxo Teatro (Galicia) "Zapatos"

Todos los días llegan a un rincón de un escondido jardín fantásticas historias, las vivencias que traen consigo un montón de zapatos de todos los tamaños y colores. Una joven es la encargada de cuidarlos, de darles la bienvenida al lugar donde vivirán para siempre jamás, un lugar donde compartir emociones con las bellas bailarinas, con *Pechecho* y sus hermanos, con los enamorados, con el *Sol y la Nube*, y con cientos de compañeros que tienen mucho que contarnos.

*Zapatos* narra todas las historias que llevan dentro los zapatos que ya no tienen dueño.



**Día:** sábado, 20 de febrero

**Hora:** 12'30 y 18'00 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

**Duración:** 30 minutos

## Félix Albo (Alicante) “Historias inquietantes”

INQUIETUD: alboroto, conmoción, desasosiego, desazón.

A veces la vida nos sobresalta, nos sobrecoge, nos excita con acontecimientos a los que no les buscamos explicación, no sea que la tengan.

A veces la vida nos espera con buenas historias; buenas, aunque nos provoquen un cierto alboroto.

Todas las historias tienen un fantasma...pero no solo como el que estás pensando...

Félix Albo centra su trabajo en la palabra, en la capacidad de transformación del público, en la evocación, la ironía y el sarcasmo a bocajarro.

Sus espectáculos provocan en el público una convulsión emocional que transporta a los espectadores de la risa delirante al silencio denso y absoluto en apenas siete palabras para sacarlos de nuevo a pura carcajada; o no, quién sabe. Humor y ternura.

**Día:** jueves, 25 de febrero

**Hora:** 18'00 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



# Teatro infantil (a partir de 6 años)

## Compañía La Tal (Barcelona) "Italino Grand Hotel"

¿Quién lava las miles de sábanas de los hoteles? En el último sótano del ITALINO GRAND HOTEL está la lavandería. Allí, un personaje solitario lava, plancha y perfuma la ropa. Vive solo, sueña entre sábanas y esconde la soledad conversando con las máquinas y jugando con su propia sombra. Desde 1986 La Compañía La Tal ha evolucionado del payaso clásico hasta un universo propio fruto de una profunda revisión sobre el mundo del clown. Con "Italino Grand Hotel" vuelve a escena con un clown tierno y entrañable y una escenografía de estética contundente.



**Día:** sábado, 27 de febrero

**Hora:** 18'00 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

**Duración:** 55 minutos

## Hilando Títeres (Madrid)

### “¡Beee! (El Rebaño)”

Nina quiere volar, ése es su sueño. Ella se convertirá en la primera mujer que pilota un avión en su familia.

Pero el día es demasiado corto y la noche demasiado larga, y cuando su madre le dice que vaya a dormir, Nina, de mala gana, va a la cama.

Para dormir y tener dulces sueños, hay que contar: “Una oveja... dos ovejas... tres ovejas...” y aunque no sea más que por aburrimiento, Nina se queda dormida.

En su sueño encontrará a Morena, la oveja que no quiere saltar la valla ni seguir al rebaño año tras año. Juntas descubrirán que las cosas pueden hacerse de muchas maneras, que no es necesario repetir una y otra vez lo mismo.

- **Lunes, 1 de marzo, a las 18'00 h.**  
**Biblioteca M. Gabriel y Galán**
- **Martes, 2 de marzo, a las 18'00 h.**  
**B. M. Centro C. Miraltormes**
- **Miércoles, 3 de marzo, a las 18'00 h.**  
**Biblioteca M. Centro C. La Vega**
- **Jueves, 4 de marzo, a las 18'00 h.**  
**Biblioteca M. Barrio Vidal**
- **Viernes, 5 de marzo, a las 18'00 h.**  
**Biblioteca M. Centro C. Vistahermosa**  
(Entrada libre hasta completar aforo)



- **Sábado, 6 de marzo, a las 18'00 h.**  
**Biblioteca M. Torrente Ballester**  
(Invitaciones en la Biblioteca T. B.)

Duración: 45 minutos

# Inspirados por la **MusSA**

JORNADAS DE MÚSICA CREADA EN SALAMANCA



Un recorrido por la música hecha en Salamanca, a través de las portadas de los discos de los distintos músicos de la ciudad, fotografías de sus conciertos y de algunos de sus instrumentos musicales con “historia”.

- Días:** del 3 al 27 de marzo  
**Horario:** de 11'00 a 14'00 h. y de 18'00 a cierre excepto sábados tarde y festivos  
**Lugar:** Sala de exposiciones de la Biblioteca M. Torrente Ballester

# Inspirados por la MusSA

JORNADAS DE MÚSICA CREADA EN SALAMANCA

Si rascamos un poco la piedra de Villamayor, descubrimos semicorcheas y sílabas que construyen canciones que no desmerecen en calidad a las de grupos de fama nacional e incluso internacional. Los compositores e intérpretes salmantinos llevan décadas creando obras originales en diversos géneros: pop, rock, soul, funky, jazz, tecno, bandas sonoras, música clásica, rap metal y otros mil etcéteras. Sin embargo pocas de ellas son suficientemente conocidas ni siquiera a nivel local. Estas jornadas pretenden contribuir a su difusión.

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

### Inauguración:

Presentación de las Jornadas  
“**Presentación retrospectiva**” de los 5 CDs recopilatorios sobre música salmantina publicados hasta el momento  
Presentación de [www.MusicaEnSalamanca.es](http://www.MusicaEnSalamanca.es)  
*Miércoles, 3 de marzo, a las 18'00 h.*

### Mesas redondas

Antes de cada mesa redonda, se proyectará un documental o mini documental que servirá de introducción.

*Los Viejos Rockeros nunca mueren. Pioneros del pop y el rock en Salamanca.*  
*Miércoles 3 de marzo, a las 18'00 h.*

*Enamorado de la Moda Juvenil. La movida salmantina de los '80*  
*Viernes 5 de marzo, a las 18'00 h.*

*Malos Tiempos para la Lírica. La escena musical local actual*  
*Miércoles 10 de marzo, a las 18'00 h.*

*La Unión hace la Fuerza. Asociacionismo musical en Salamanca*  
*Viernes 12 de marzo, a las 18'00 h.*

# Inspirados por la **MusSA**

JORNADAS DE MÚSICA CREADA EN SALAMANCA

*Jóvenes, pero sobradamente preparados.* La nueva generación de músicos salmantinos  
Miércoles 17 de marzo, a las 18'00 h.

*El Video mató a la Estrella de la Radio.* Difundiendo la música salmantina  
Viernes 19 de marzo, a las 18'00 h.

*El Ataque del Bicho.* Las repercusiones del coronavirus en el sector musical salmantino  
Miércoles 24 de marzo, a las 18'00 h.

*Profetas fuera de su tierra.* Músicos salmantinos con éxito nacional e internacional  
Viernes 26 de marzo, a las 18'00 h.

## Conferencias

*"Aspectos legales de la actividad musical"* (Colegio de Graduados Sociales de Salamanca)  
Sábado 20 de marzo, a las 11'30 h.

*"Plataformas digitales y RRSS para difusión de la música propia"* (Visto de Otro Lado)  
Sábado 27 de marzo, a las 11'30 h.

## Conciertos:

Jueves 4 de marzo, a las 18'00 h.: **Lulú & The Rockets.**

Jueves 11 de marzo, a las 18'00 h.: **César Tejero Trío**

Jueves 18 de marzo, a las 18'00 h.: **Coyote**

## Demostraciones:

Sábado 6 de marzo, a las 11'30 h.: La evolución de la guitarra en la música moderna

Sábado 13 de marzo, a las 11'30 h.: Demostración de grabación informática musical

Comisario de las jornadas: **Fernando Sánchez Gómez**



## Inspirados por la **MusSA**

JORNADAS DE MÚSICA CREADA EN SALAMANCA

### Lulu & The Rockets

Lulu & The Rockets es una banda salmantina de Rhythm & Blues y Rockin' swing. Nos ofrecen un concierto personal y divertido, en el que nos harán viajar a la época de la música norteamericana de los años 40. Desde los sonidos más íntimos y conmovedores del blues hasta los ritmos más movidos y alegres del swing.

En su repertorio encontraréis tanto versiones de grandes clásicos como Louis Jordan, Gene Krupa, Etta James, Camille Howard o Ella Johnson, como una selección de temas propios publicados en sus dos discos de estudio, el último de 2019, Jump & Jive.

Dejaos conquistar por la música de Lulu and The Rockets Y VENID A DISFRUTAR!

**Día:** jueves, 4 de marzo

**Hora:** 18'00 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



# Inspirados por la MusSA

JORNADAS DE MÚSICA CREADA EN SALAMANCA

## César Tejero Trío

Sonidos balsámicos, tiernos, sugerentes, delicados, atávicos... Sonidos enérgicos, abruptos, silencios sorprendidos y marcadas dinámicas, se entretrejen creando un lenguaje propio. Sonidos que invitan al oyente a viajar por atmósferas que nos transportan en el tiempo, nos trasladan por diversas latitudes y estimulan la imaginación hacia paisajes evocadores y oníricos.

Formación integrada por músicos experimentados y que experimentan. Intérpretes y artistas con sólida formación en múltiples estilos musicales. Utilizan como hilo conductor ritmos de tradición ibérica que se funden con ritmos afro y sonidos ancestrales, dibujando armonías y melodías sobre un lienzo jazzístico. Uno de los rasgos más destacables, es el grado de comunicación y diálogo musical que se establece en el escenario en todo momento.

Este proyecto pretende sumergir al espectador en diferentes paisajes sonoros e intenta que cada persona pueda disfrutar de un particular viaje por cuyo sendero se deslizan diferentes ambientes, ritmos y melodías.

Integrantes del grupo: Óscar López, contrabajo; Paco Tejero, batería y vibráfono y César Tejero, saxos y flauta



**Día:** jueves, 11 de marzo

**Hora:** 18'00 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

## Encuentro con la ilustradora **Leticia Ruifernández** “Yo voy soñando caminos”

La ilustradora Leticia Ruifernández vendrá a contarnos cómo ha sido el proceso creativo de *Yo voy soñando caminos*, la antología de textos de Machado realizada por Antonio Rodríguez Almodóvar y con epílogo de Julio Llamazares. En el encuentro veremos los más de cuarenta originales de las acuarelas, en las que recorre las ciudades en las que transcurrió la vida del poeta. Haremos una lectura compartida de los textos que más nos conmuevan y veremos a la ilustradora pintar con acuarelas y tinta china, en la técnica con la que ha abordado este trabajo.

**Día:** sábado, 13 de marzo

**Hora:** 12'00 h.

**Lugar:** La biblioteca del bosque  
(Biblioteca Torrente Ballester)

Entrada libre hasta completar el aforo  
(Tendrán preferencia los miembros de los clubes de lectura de las bibliotecas municipales)



# Teatro para adultos

## La Befana (Salamanca) "Soñando Dulcinea"

La pluma de Cervantes nos regaló a este personaje que ya, sin remedio, forma parte de nuestro imaginario sobre el amor. Don Quijote la deseó, la amó de forma incondicional; transformó a la mujer sencilla, elevándola a la categoría de princesa, de señora que todo caballero desearía tener a su lado, batiéndose, incluso, en duelo por defender su nombre y su honor. Se enfrentó a gigantes, molinos y fantasmas solo para vencerlos en nombre de su amada. Cada aventura del hidalgo tenía como fin conquistar a su Dulcinea.

Pero, y Dulcinea ¿qué piensa de todo lo que se ha escrito, dibujado e incluso cantado sobre su persona?, ¿quién inventó a quién?, ¿es Dulcinea un producto del imaginario de Alonso Quijano?, ¿es él quien forma parte de la imaginación de una campesina? Soñando Dulcinea nos acerca, a través del monólogo, a las aventuras del hidalgo de La Mancha pero, esta vez, desde otros ojos: los de la mujer, imaginada o real. Ahora, la palabra la tiene ella, Dulcinea, el pasado y el futuro de un mito inmortal.



*"No ser amado es una simple desventura;  
la verdadera desgracia es no amar"*  
Albert Camus

**Día:** sábado, 13 de marzo

**Hora:** 18'00 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

## Inspirados por la MusSA

JORNADAS DE MÚSICA CREADA EN SALAMANCA

### Coyote

Formada por seis músicos (Antonio Llorente-guitarra y voz; Bruno Martín- guitarra; Iván Muñoz-saxo; Arturo Martín-teclado; Carlos Martín-bajo y Esteban Lavigne-batería), Coyote es una agrupación salmantina que fusiona el rock con estilos como el funk, jazz y neosoul.

Desde su formación en 2016, el grupo y sus composiciones han ido evolucionando acorde a las influencias musicales de los distintos miembros, creando temas más complejos, dándole más importancia a las partes instrumentales e improvisaciones y acercándose más a un sonido 'fusión'.

Tras la grabación de varios 'singles', en 2019 publicaron su primer álbum grabado en el reconocido estudio madrileño Infinity Estudios. Así mismo, Coyote ha ofrecido numerosos conciertos a lo largo de su trayectoria, tanto en Salamanca como en otros puntos de España, participando también en festivales nacionales. En este momento, el grupo se encuentra trabajando en nuevas composiciones que formarán parte de su segundo álbum.

**Día:** jueves, 18 de marzo

**Hora:** 18'00 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



# Teatro infantil (a partir de 4 años)

## Tian Gombau-L'home Dibuijat (Castellón) "Zapatos Nuevos"

Un niño estrena zapatos y se va al río a merendar. Por el camino, descubre el mundo que lo rodea: calles, casas, paisajes, personas y animales. Sus zapatos van acumulando experiencias y él, poco a poco, crece. El tamaño de los zapatos nos acompaña en el transcurso de los años. El tamaño mide el pie, pero también la edad, las vivencias, la forma en la que caminamos por la vida. Pasan los días, los años y las cajas de zapatos. Pequeñas, medianas, grandes,

...

Una vivencia más.

En este espectáculo partimos de un hecho local (una tradición de Vinaròs, un pueblo mediterráneo) para llegar a lo universal (un pequeño viaje iniciático, de aprendizaje, de descubrimiento y de vínculo con la naturaleza). Nos gustaría que, para los niños, este montaje fuera una aventura. Y que a los adultos les conectara con su infancia: las canciones populares, la relación con la naturaleza, el paso del tiempo. Porque trabajamos tanto para unos como para los otros, para convertir el ratito que estaremos juntos en una vivencia más.



**Día:** sábado, 20 de marzo

**Hora:** 12'30 y 18'00 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

**Duración:** 30 minutos

## Chema Corvo y Alicia Garrudo (Salamanca)

### “Cine mudo. La historia de un invento para contar historias”

Chema y Alicia han heredado de su tía Alejandrina un enorme edificio ruinoso. ¿Qué fue este sitio? ¿Una sala de fiestas? ¿Un teatro?... ¡Oh sorpresa! Chema se sienta al piano y suena perfectamente.

Una extraña señora, Alice Guy, con aspecto y ropas de hace siglo y medio, aparece con una flauta travesera. Guy será la encargada de aclararles que ese salón era... UN CINE y les mostrará el comienzo del cine y algunas joyas del mejor cine de todos los tiempos.

#### PROYECCIONES:

**Hermanos Lumière.** "Tren llegando a la estación" / "Salida de mujeres de una fábrica"

**Alice Guy.** "El hada de los repollos"

**Georges Méliès.** Fragmento de "Viaje a la Luna".

**El Gordo y el Flaco.** "Guerra de pasteles".

**Fatty Arbucke y Buster Keaton.** Fragmento de "El carnicero"

**Buster Keaton.** Fragmento de "El guardia"

**Charles Chaplin.** Fragmento de "Tiempos Modernos"

**Harold Lloyd.** Fragmento de "Two guns"

**Día:** jueves, 25 de marzo

**Hora:** 18'00 h.

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



De lunes a viernes: **Cuentacuentos para niñ@s**  
Del 4 al 27 de febrero: **Exposición Tiempo Entretelas. Trazo Sonoro**  
Sábado, 6 febrero: **Títeres: La Canica Teatro**  
Domingo, 7 de febrero: **Teatro para adultos: Jes Martin's**  
Sábado, 13 de febrero: **Teatro para adultos: Foroasteros Teatro**  
Jueves, 18 de febrero: **Música: Carnaval Cultural Brasileiro**  
Sábado, 20 de febrero: **Teatro para bebés: Caramuxo Teatro**  
Jueves, 25 de febrero: **Cuentacuentos para adultos: Félix Albo**  
Sábado, 27 de febrero: **Teatro infantil: Compañía La Tal**  
Del 1 al 5 de marzo: **Títeres en las bibliotecas: Hilando Títeres**  
Del 3 al 27 de marzo: **Inspirados por las MusSa.**

**Jornadas de música creada en Salamanca**

Jueves, 4 de marzo: **Concierto: Lulu & The Rockets**  
Sábado, 6 de marzo: **Títeres: Hilando Títeres**  
Jueves, 11 de marzo: **Concierto: César Tejero Trío**  
Sábado, 13 de marzo: **Encuentro con los lectores: Leticia Ruifernández**  
Sábado, 13 de marzo: **Teatro para adultos: La Befana**  
Jueves, 18 de marzo: **Concierto: Coyote**  
Sábado, 20 de marzo: **Teatro infantil: Tian Gombau - L'home Dibuxat**  
Jueves, 25 de marzo: **Teatro, cine y música: Chema Corvo y Alicia Garrudo**



Las invitaciones podrán recogerse desde el lunes anterior a la fecha indicada, en las Bibliotecas Municipales, y media hora antes de cada actuación.

\* El **aforo máximo permitido** y el **horario** de cada actividad, se anunciará cada lunes antes de comenzar el reparto de invitaciones, y estará sujeto a posibles cambios posteriores.

En caso de que la actuación no pueda realizarse de modo presencial se retransmitirá en Streamig a través de nuestro canal de YouTube.

(Máximo dos invitaciones por persona)

Esta información puede encontrarse también en la web de las Bibliotecas Municipales:  
<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>



red de bibliotecas municipales  
salamanca