



Ayuntamiento de Salamanca
Biblioteca Municipal

BIBLIOTECA

RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE SALAMANCA
<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>

Nº 43 DICIEMBRE 2005

Hay libros para leer, los menos; hay libros de sociedad, los más vendidos y fáciles de encontrar, y hay libros de adorno, los encuadernados en piel de Rusia...

Los libros para leer son muy escasos y no se encuentran en cualquier parte... los libros para leer no todo el mundo sabe cuáles son ni dónde están... los libros de sociedad tienen más que ver con los cócteles de las embajadas y los actos culturales públicos con vino de honor incluido que con la lectura propiamente dicha... los libros de adorno no son para leer porque se estropean, sino para llenar decorosamente estanterías de roble.

Aunque aparentemente inofensivos, los libros son mundos misteriosos y desconocidos, imprevisibles acaso, tanto como las galaxias teóricas, esas que los astrónomos suponen que existen pero que nunca han sido vistas ni por los más potentes telescopios... al libro hay que tenerle mucho respeto. No se piensen que todo en él es entretenimiento. Todos hasta los más detestables encierran un misterio.

Algo tendrán los libros cuando los gobiernos sostienen direcciones generales del libro; se organizan campañas institucionales para fomentar la lectura; ferias del libro, español en el extranjero; las bibliotecas públicas se consideran patrimonio intocable; los suplementos literarios de los periódicos se dedican machaconamente... y casi en exclusiva a la crítica de libros, y los críticos y reseñistas se encuentran por cientos.

El misterio de los libros casi siempre se le escapa al lector... Porque, fuera de la inexplicable existencia de la vida, de la muerte, del amor, de la fugacidad del tiempo, ¿o qué cosa se puede buscar en los libros? Misterio sin solución. Si los libros nos hubieran resuelto las preguntas angustiosas de nuestra existencia, hace tiempo que habrían dejado de existir...

Hay que avisar de la peligrosidad de los libros y de los riesgos serios que corren los aficionados a ellos. Los libros ganan las voluntades de las personas, se adueñan de sus cosas y por su industria se dilapidan fortunas... los libros son portadores de ideas disolventes. Las revoluciones y las guerras tienen su origen en los libros, esas herifías se han transmitido a través de ellos y tiene la rara virtud de abrirle las mentes a los lectores, por lo que resulta muy difícil que políticos, predicadores, vendedores a domicilio y tenderos engañen a un buen lector.

El desorden social, la inestabilidad que se puede producir como consecuencia del gusto por la lectura nos aterraría si lo analizáramos fríamente.

Tengo la impresión de que se lee más de lo que se debería. Y se lee mal... Si quitamos los libros de texto obligatorios en los estudios - estudiar no es leer; los que hablan de cuestiones prácticas y los diccionarios y otras obras de consulta, no creo que una persona culta deba leer más allá de cien libros en toda su vida... Se leen, eso sí, libros de bicolaje, de cocina, de hablas inventadas; libros hechos a la carrera para aprovechar un escándalo político o una guerra, o estóricas disquisiciones... Las personas que no leen nunca o leen libros detestables, participan de un cierto masoquismo. Saben que la lectura tiene una bien ganada reputación y casi por unanimidad la sociedad piensa que leer está bien y es bueno; pero por otro lado creen que no está al alcance de cualquiera, que hay que tener una preparación especial para disfrutar de la literatura. No faltan quienes, entienden la lectura como un asunto muy serio y solemne, como una disciplina rígida que no todo el mundo está dispuesto a afrontar y, como si fueran a un gimnasio, se esfuerzan por entender obras de elucidaciones "trascendentales" que los ahuyentan para siempre de la lectura... Las obras que desde que el hombre existe han intentado sin interrupción explicar la propia existencia humana, su naturaleza y razón de ser, es decir, la literatura auxiliada por la filosofía, no le interesa a nadie.

Aprender a unir letras es fácil. Aprender a leer, ya no lo es tanto. Adquirir hábito de lectura y gusto por ella, raro logro. Por otra parte, la propaganda a favor del libro y de la lectura que hacen instituciones, centros docentes, profesores de literatura y asociaciones culturales... es nefasta. Se les dice a los niños y adolescentes que la lectura nos hace más humanos, que nos da conocimientos, que nos salva de la vulgaridad, y que nos da capacidad de elegir, entre otras muchas ventajas que no tienen la mayoría de los mortales.

El amor por la lectura es una trampa fatal. Se consigue en la niñez por un ambiente familiar, propicio y difícilmente se alcanzará de otro modo... leer es una fiesta, con sus riesgos, o no es nada.

Los libros como las drogas o los amores tempestuosos, hacen daño; pero sus heridas se restañan con otros libros. Hay por eso, un intuitivo miedo al libro.

Manual del lector y del escritor moderno
Francisco BEJARANO
Renacimiento



¿sabías que...

... La Biblioteca Torrente Ballester amplía su horario!

A partir del próximo 9 de Enero de 2006, el horario de la biblioteca Torrente Ballester será:

Lunes a Viernes, de 9.30 a 21 horas inintermitentemente
Sábados 9.30 a 14.00 h.

...La Biblioteca Gabriel y Galán inauguró en junio la sección de Videoteca!

Esta nueva sección comienza su andadura con una colección de unos 1200 títulos (1000 DVD y 200 VHS) y, dado el reducido espacio con el que contamos para ella, se ha puesto un especial cuidado en la selección inicial para tratar de ofrecer títulos que satisfagan los gustos y los intereses de todos. Podéis encontrar: películas de máxima actualidad (Million Dollar Baby; El aviador, Ray, Kill Bill, Mar adentro, Dances de motocicleta...), clásicos de toda la vida (El padrino, Historias de Filadelfia, Lo que el viento se llevó, El golpe, Una noche en la ópera, Psicosis...), cine de autor (2046, Celebración, Kandahar, A través de los olivos, Dogville...), hitos de la historia del cine (Nosferatu, Metrópolis, La batalla de Narayana, El gran dictador, El séptimo sello...), etc.

La acogida de la videoteca por parte de los usuarios está siendo excelente y los préstamos se incrementan día a día situando la media actual en torno a los 1250 préstamos mensuales. Periódicamente se

incorporan nuevos títulos, de ellos os iremos informando en los boletines de novedades publicados por la biblioteca.

...Ya está disponible en la WEB de la Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca, el Catálogo del Certamen Fotográfico "El Placer de leer" de 2005.

Podéis acceder a través de las siguientes direcciones:
<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>

Biblioteca Torrente Ballester-Publicaciones-Catálogo de fotografías "El Placer de leer" http://web.aytosalamanca.es/biblioteca/Publicaciones/Placer_de_leer2005/index.html



... La biblioteca del Centro Cultural Miralmeas ya está en la red.

Esta biblioteca comenzó a funcionar con el préstamo automatizado a primeros de septiembre, y por tanto, ya está incorporada su catálogo en la red de bibliotecas municipales.

A partir de ahora, los usuarios disfrutarán de nuevos servicios:

- Consulta en línea del catálogo de la biblioteca
- Posibilidad de efectuar reservas y renovaciones a través de internet en la dirección

www.bibliotecas.aytosalamanca.es

Con esta actuación, los usuarios de la biblioteca del Centro Cultural Miralmeas ya disfrutarán de los mismos servicios que el resto de los usuarios de las otras bibliotecas de la red (Gabriel y Galán, Torrente Ballester...). Próximamente se va a añadir a la red, la Biblioteca del Centro Cívico del Barrio Vidal.

... la Biblioteca Torrente Ballester continúa con sus exposiciones trimestrales en la sala de adultos!

La Biblioteca Torrente Ballester continúa realizando exposiciones trimestrales. En estos momentos y bajo el título

CALEIDOSCOPIO



"Calidoscopio" la biblioteca pretende ayudarte a conocer mejor a los nuevos socios de la Comunidad europea. Países como Chipre, Eslovaquia, Eslovenia, Estonia, Hungría, Letonia, Lituania, Malta, Polonia y la República Checa, son todos países interesantes, con un alto nivel cultural y con un rico patrimonio artístico, a menudo desconocido.

El próximo trimestre Mibico tendrá un protagonismo especial, pero hasta que llegue ese día, podéis seguir conociendo mejor a estos nuevos miembros que forman el Calidoscopio europeo.

... La Biblioteca Torrente Ballester expone en su sala de exposiciones "Juegos de papel"

Leer, escribir, dibujar, jugar ... desde que nos alcanza la memoria, el papel ha estado presente en casi todos los aspectos de nuestra vida. A veces un papel y un lápiz se convierten en los únicos elementos necesarios para iniciar un juego y así jugábamos a los barcos, a los cerros o al abuelo. Pero también hemos pasado muchas tardes de nuestra infancia contando un rompecabezas o jugando a las cartas, al parchís, al póker o a la pulga.

Del 15 de Diciembre al 14 de Enero de 2006, la sala de exposiciones será un lugar de encuentro que ofrecerá una muestra de aquellos juguetes. Una exposición no sólo para chicos, sino también para grandes. La exposición de "juegos de papel" es una visita obligada a todas las generaciones, ya que encierra recuerdos inolvidables de la



...as de la sagrada felicidad del hombre.

SÁBADO
Ian MCEWAN
Anagrama
 338 p.

Henry Perowne, neurocirujano de éxito, se dispone a disfrutar de su día de descanso, el ansiado sábado. Sin embargo, el día no comienza precisamente bien, su madrugada va desde la ventura un avión con el motor incordioso y a punto de estrellarse será un ataque terrorista. De esta inquietante forma se inicia esta novela cuya trama argumental transcurre en un único día en el que la inseguridad y el miedo adquieren un especial protagonismo.



"Estorbado, amalgama de culturas"

LA HIJA DE BALTASAR
Barbara Nadel
El Aleph
 302 p.

Investigación policial ambientada en la Túngala actual realizada por el "desastrado" inspector Colin Linden fumador empedernido, padre de fi hijos y otro en camino. El asesinato de un anciano judío-ruso nos llevará a través del tiempo por una trama que va desde una ciudad como Estambul, amalgama de tradición y modernidad, hasta la Rusia de la revolución bolchevique.



La eterna belleza de Colombine

CARMEN DE BURGOS,
COLOMBINE EN LA
EDAD DE PLATA DE LA
LITERATURA ESPAÑOLA
Concepción Núñez Rey
Fundación José Manuel Lara
 699 p.

La historia de Carmen de Burgos, Colombine (1867-1932), es la de una mujer excepcional de formación autodidacta que se rebeló contra su destino de esposa infeliz para hacer las suyas de su propia vida. Escritora y viajera indomable, correspondal de guerra, republicana, luchadora incansable por la libertad, el progreso y la igualdad entre hombres y mujeres, Colombine representa el espíritu libre y modernizador al que aludó el franquismo. La obra ha merecido el Premio de Biografías Antonio Domínguez Ortiz, 2005.



¿Mayas o guerreros? sólo humanos al servicio de Dios

LAS ORDENES MILITARES EN LA EUROPA MEDIEVAL
Lumweg
 293p.



Algunos de los

la "doble vida" de los monjes-guerreros. Capítulos que nos hablan del origen de los órdenes militares en Tierra Santa y su posterior expansión por Europa Occidental, con presencia especialmente destacada en la Península Ibérica. Las magníficas ilustraciones que acompañan los textos harán aún más amena la consulta de esta obra.

Novela lírica reflexiva que busca el abstraccionismo en las ideas.

ANGELES DEL ABISMO
Jesús Ferrero
Sruela
 185 p.

Un grupo de jóvenes, en los años sesenta, conocen a Diego, el nuevo profesor de francés, en una etapa de su vida, en la que saca al amor en marcos de este personaje, sintético, posesivo y seductor, donde la simulación sexual es tan solo un elemento más. Periva el pasado de su adolescencia así como el peso de cada experiencia, que determinará la trayectoria y conductas posteriores. Se describe con suma forma la crueldad que la vida puede llegar a encontrar.



"El viaje a pie, solitario, saca al hombre de sí mismo, le libera de las limitaciones del cuerpo."

LA RUTA DE LA SEDA.
VIAJE EN SOLITARIO
Bernard Ollivier
Entrelibros,
 320 p.

El autor se ha propuesto recorrer a sus 61 años a pie la mítica Ruta de la Seda. Lleva muy poco equipaje, no habla el idioma, atraviesa zonas peligrosas habitadas por terroristas burocras, es detenido por el ejército ruso. Los lugares desafiaban al viento, pero la mayoría se sienten felices de que un extranjero les visite. Una de sus muchas sorpresas es cuando conoce a un campesino jubilado que nunca ha asistido a la escuela pero que su lectura preferida es Don Quijote de la Mancha.

Este libro es la crónica de la primera etapa, un largo viaje plagado de dificultades, riesgos, pero también de grandes satisfacciones ya que el descubrimiento de estas tierras ha sido goce.



De cómo la magia convirtió a los jefes en reyes dentro del mundo maya

LOS MAYAS. SEÑORES DE LA CREACIÓN. LOS ORÍGENES DE LA REALEZA SAGRADA.
Virginia M. Fields
Nerea
 287 p.



Este libro aborda

ane y la arquitectura monumental como de objetos preciosos de jadeíta, concha y cerámica.

¿Y si en la historia política inglesa del XIX hubiese intervenido la magia?

JONATHAN STRANGE Y EL SEÑOR NORREL
Susanna Clarke
Salamandra
 295 p.

Inglaterra, principios del siglo XIX, un extraño mago visitará la magia en Inglaterra, olvidada desde los tiempos en que era gobernada por el Rey Carlos, una magia que sirve a la joven autora para recrear una visión alternativa de la Historia, en la que protagonistas del realismo histórico como Wellington, el Rey Jorge III o Napoleón, se mezclan con poca fantasía. Brillante, original, divertida, mala y mágica, llena de riqueza e imaginación, pronto será llevada al cine.



" Cada carta tuya es un alimento imprescindible para mi bienestar en paz."

REFLEJOS DE LUNA
Mercedes Salisach
Planeta
 331 p.

A través de fragmentos de la correspondencia que intercambia en los últimos años de sus vidas, se muestran las distintas etapas que experimenta, no solo el amor, constantemente interrumpido, sino también las personalidades y las vidas de los protagonistas. Claudia, hija de unos padres mayores y opesivos, anteprime, primero, sus obligaciones familiares y más tarde sus negocios, a su felicidad, y Fernando, un prometedoro diplomático, llegará a convertirse en un empresario con una vida llena de insatisfacciones a pesar de haber conocido el amor en otras mujeres.



"Papá, tu misterio me te has dado cuenta de que el Maestro Tita es un macedonio"

EL NIÑO EXTRAÑO
E.T.A. HUFFMANN
José I. de Olañeta
 120 p.

Felja y Cristina son los hijos del señor Von Brakel. Estos niños han sido criados en un ambiente en el que lo rural y el campo están muy presentes. Un día recibe la visita de un hijo suyo quien tras su como están educado promete enseñarles un profesor que les enseñe que la naturaleza es algo serendipio mientras que la teoría de las distintas ciencias es lo principal. A partir de la llegada de ese padre son aparecen personajes fantásticos y grotescos como el niño extraño y el propio profesor.



Donde habite el olvido...

*Donde habite el olvido,
en los vastos jardines sin aurora;
• donde yo sólo sea
memoria de una piedra sepultada entre ortigas
sobre la cual el viento escapa a sus insomnios...*

Luis CERNUDA

Con esta nueva sección, la biblioteca pretende difundir los libros que han emocionado a muchos lectores durante los largos años de travesía de la biblioteca municipal. Novelas que seguramente no se encuentran ya en las librerías, y que probablemente, tampoco en las editoriales, pero que son tan sugerentes y atractivas como las actuales. Por eso la biblioteca intenta rescatar del olvido toda esta literatura que no es nueva, poniendo a tu disposición una serie de libros que no están de actualidad, pero que siguen emocionando y haciendo feliz a la gente, por encima del tiempo y las modas. En este sentido, la biblioteca se propone recuperar poco a poco todos esos libros interesantes y, que siguen interesando a las nuevas generaciones. Y por encima de todo, seguir haciendo feliz a la gente porque, en definitiva, es de lo que se trata.

El gran momento de Mary Tribune
Juan GARCÍA-CORTIADO
Cátedra

Estructuralmente, la novela está dividida en dos partes netamente diferenciadas: en la primera, "Nenúfares, a ser posible", ese tipo encantador y sus insalvables amigos beben toneladas de whisky, se aman, se pelean, hablan y se inmiscuyen unos en las vidas de los otros dentro de una trama narrativa desencajonada por la aparición de una norteamericana (Mary Tribune). Aparte de divertida, grotesca y, sobre todo, desmesurada, destaca por la absoluta brillantez en el uso del lenguaje. En la segunda parte, "Postales de Venecia, fotos en Angulema", el paisaje cambia a una cabaña perdida entre bosques. El lenguaje de pronto vira hacia la concisión, la mesura y la nostalgia.

Pasado negro
Rubem FONSECA
Seix Barral

Gustavo Flávio, es un escritor fascinado por el mundo femenino, mujeriego irredento, famoso, admirado, pedante y erudito. Un libro suyo con una dedicatoria aparece en el coche de una mujer muerta. Con este esquema inicial construye una trama policial en la que los fines no son descubrir al asesino, sino descubrir la condición humana, empleando para ello un texto corrosivo y vigoroso. Fonseca, considerado como el narrador de lo siniestro, crea todo tipo de delitos y personajes crueles irónicos, ingeniosos, tratados con un poco de humor. Muchos consideran que es el autor de la descomposición social. Un texto valiente, caústico, directo y tremendamente ameno.

Camino de sirga
Jesús MONCADA
Anagrama

Uno de esos libros que se te quedan grabados en el alma para siempre. Traducido a 15 idiomas, la trama compone un mosaico de personajes (navegantes, cupletistas, mineros, burgueses), cuyos recuerdos se entrecruzan en un drama personal y colectivo, que se desarrolla en Mequinenza, población minera que fue anegada por las aguas del pantano del mismo nombre en el río Ebro. En esta ciudad crea un universo literario propio donde se desarrollan las vivencias de un sinnúmero de personajes. Un magistral fresco literario donde confluyen la ironía, la ternura y la nostalgia. El río como narrador que a través de los siglos, descubre su propia historia en la geografía y el paisaje.

La potencia de uno
Bryce COURTENAY
Muchnik

Es la historia de un muchacho inglés en Sudáfrica a mediados de los años 30. Un niño, huérfano desde los 7 años, es obligado a un brutal aprendizaje de la vida. El libro cuenta sin complacencias, y hasta con cierta crudeza en el tratamiento de la violencia y fija su atención en las desgracias que le acechan, y en los amigos que le ayudan a sobrellevarlas. Es una reflexión sobre las grandezas y las miserias humanas, la búsqueda de uno mismo y el valor de la amistad en un mundo de racismo e hipocresía. La epopeya de un niño que quiere ser boxeador y que pierde la inocencia, pero no la bondad y la solidaridad con sus semejantes. Un canto a la esperanza en un mundo desesperado.

Dos días de setiembre
J.M. CABALLERO BONALD
Anagrama

Galardonada con el Premio Biblioteca Breve en 1961, este título contribuyó de manera poderosa a renovar el panorama narrativo español. Su afortunada técnica constructiva, siempre al servicio de unos asuntos profundamente humanos y sociales, ofrece una narración en distintos planos acerca de la vida envejecida en los días de vendimia en una pequeña y aristocrática ciudad andaluza. La novela se basa en la superposición temática de la radiografía de esa pequeña ciudad y la omnipresencia del vino, que actúa de elemento de relación entre las personas, las cosas y el paisaje. Una novela profundamente comprometida con la realidad social de aquel momento.



Narrativa española

A piedi de boca
José Manuel FAJARDO
Ediciones B

Ángelos del abismo
Jesús FERRERO
Siruela

La bola de cristal
Carlo FABRETTI
Lengua de Trapo

Calor de hogar
Cristina CERRADA
Algaída

La ciudad del diablo
Ángela VALLVEY
Destino

La conspiración de la fortuna
Héctor AGUILAR CAMÍN
Planeta

Contra natura
Álvaro POMBO
Anagrama

Cuentos del libro de la noche
José María MERINO
Alfaguara

De diuitres y lobos
Francisco GALVÁN
Algaída

Doctor Pasavento
Enrique VILA-MATAS
Anagrama

Egipto
Manuel PÉREZ SUBIRANA
Anagrama

Estaciones de paso
Almudena GRANDES
Tusquets

Los hijos de la luz
César VIDAL
Plaza Janés

Historia del rey transparente
Rosa MONTERO
Alfaguara

La hora azul
Alonso CUETO
Anagrama

Impunidad
Andreu MARTÍN
Planeta

La libreta amarilla
Robert SALADRIGAS
Destino

El mar en ruinas
David TORRES
Destino

El médico de Iñu
Javier REVERTE
Areté

Los mejores cuentos
Sergio PITOL
Anagrama

El mundo se acaba todos los días
Fernando MARIAS
Algaída

No me cogereis vivo (2001-2005)
Arturo PÉREZ-REVERTE
Alfaguara

Pasiones romanas
María de la Pau JANER
Planeta

La orden negra
José CALVO POYATO
Plaza Janés

La reina sin espejo
Lorenzo SILVA
Destino

Pormos para sentir: Antimemorias II
Alfredo BRYCE ECHENIQUE
Anagrama

Reflejos de luna
Mercedes SALISACHS
Planeta

Los reinos de la casualidad
Carlos MARZAL
Tusquets

Tras las huellas del hombre rojo
Lorenzo MEDIANO
Grijalbo

Verás el cielo abierto
Manuel VICENTE
Alfaguara

Verdes valles, colinas rojas: 3 las cenizas del hierro
Ramiro PINILLA
Tusquets

Y de repente, un ángel
Jaime BAYLY
Planeta

Narrativa extranjera

Al norte de la montaña, al sur del lago, al oeste el camino, al este el río
László KRASZNAHORKAI
El acantilado

Aquí nos vemos
John BERGER
Alfaguara

Un asesino literario
Balya GUR
Siruela

La bandera inglesa
Imre KETÉSZ
Acantilado

El calor de las cosas
Nérida PIÑÓN
Fondo de Cultura Económica

Cántico de sango
Anne RICE
Ediciones B

La captura de Micalá
Andrea CAMILLERI
Salamandra

La conjura contra América
Philip ROTH
Círculo de Lectores

Cuentos del Asia Menor
Oberón

Cuentos maravillosos de la antigua China
Oberón

Días memorables
Michael CUNNINGHAM
El Aleph

Estado de miedo
Michael CRICHTON
Plaza & Janés

Las fauces del tigre
Tom CLANCY
Planeta

La historiadora
Elizabeth KOSTOVA
Umbriel

Las intermitencias de la muerte
José SARAMAGO
Alfaguara

Jonathan Strange y el señor Norrell
Susanna CLARKE
Salamandra



de todo un poco

El misterio del Priorato de Sion
Jean-Michel THIBAUX
Roca

La mujer silenciosa
Monika ZGUSTOVA
Acantilado

El niño extraño
E.T.A. HOFFMANN
José L. De Olañeta

Nunca me abandonos
Kazuo ISHIGURO
Anagrama

La parte del muerto
Yasmina KHADRA
Alianza

Petro calfojeto
Martín AMIS
Anagrama

El perro que ladraba las olas
Hugo HAMILTON
Tropismos

La posibilidad de una isla
Michel HOUELLEBECQ
Alfaguara

El recién llegado
Marco VICHII
Tropismos

El retorno del profesor de baile
Henning MANKELL
Tusquets

Silbarlo
Ian MCEWAN
Anagrama

Un secreto
Philippe GRIMBERT
Tusquets

Shalimar el payaso
Salman RUSHDIE
Mondadori

Sólo te ahorcan una vez
Dashiell HAMMETT
Seix Barral

Viaje al fondo de la habitación
Tibor FISCHER
Tusquets

El zahir
Paulo COELHO
Planeta

MITOLOGÍA

Mitología: antología ilustrada de mitos y leyendas del mundo
C. SCOTT LITTLETON
Blume

ARTESANÍA

Cerámica: sus técnicas tradicionales en todo el mundo
Bryan SENTANCE
Nerea

Las rutas de la artesanía en Andalucía
José CASADO RAIGÓN
Fundación José Manuel Lara

para saber más...

<http://www.artesaniaiberica.com/>
Artesanos españoles en alimentación, metal, madera, piel, piedra y textil entre otras especialidades.

COCINA Y GASTRONOMÍA

Beber y saber: una historia cultural de las bebidas
Luís Benito GARCÍA ÁLVAREZ
Alianza

Cocina árabe
Anna PRANDONI
De Vecchi

Cocina japonesa
Sara GIANOTTOI
De Vecchi

Cocina para llevar
Cristina MACÍA
Círculo de Lectores

Cocina tres-mes
Anna PRANDONI
De Vecchi

Enciclopedia culinaria: la cocina completa
María MESTAYER DE ECHAGÜES
Espasa Calpe

Fonduees fáciles
Abigail BROWN
RBA

El libro del té
Íñigo DOLAGARAY
Pirámide

Lo más dulce
Eva ARGUIÑANO
Bainet

1000 cócteles de todo el mundo: las recetas y los secretos del barmen
Antonio PRIMICERI
Editorial De Vecchi

Pasión por el caramelo
Trish DESEINE
RBA

Street food: comer en la calle
Troth WELLS
Intermon Oxtam

Los vinos: los secretos del vino. Países y regiones
Larousse

CIENCIAS

Atlas del agua
Pietro LAUREANO
Ipgoga

El Cosmos: imágenes desde la tierra hasta los confines del universo
Paidós

Océanos
Stephen HUTCHINSON
Libros Cúpula

Rocas y fósiles
Robert R. COENRAADS
Libros Cúpula

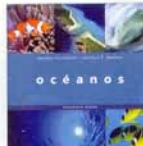
Tiburones
Angelo MOJETTA
IIBSA

Una visión moderna de las Ciencias de la Tierra
Fernando BASTIDA
Trea

para saber más...

<http://tierra.rediris.es/>
Red temática de ciencias de la tierra en España que se presentó oficialmente en el Ilustre Colegio Oficial de Geólogos en 1998

<http://www.todogeologia.com/>
Aquí tiene cabida todo lo relacionado con la geología y todas sus ramas derivadas (paleontología, mineralogía, vulcanología...)



HISTORIA

Alfonso XIII y el ocaso de la monarquía liberal
Morgan C. HALL
Alianza

Cuando el hierro se hace camino: historia del ferrocarril en España
David LENTISCO
Alianza

Los Egipcios
Cyril ALDRED
Oberon

La España de Riego
Raúl LÓPEZ-PORTELLO
Silex

Historia breve de la India
Enrique GALLUD JARDIEL
Silex

Humínidos: las primeras ocupaciones de los continentes
V.V. A.A.
Ariel

Los mayas. Señores de la creación: los orígenes de la realeza sagrada
Virginia M. FIELDS
Nerea

Los niños republicanos. El exilio
Eduardo PONS PRADES
Oberon

Las Órdenes Militares en la Europa Medieval
Lunweg

Patatecuellos cómo fue
Ian GIBSON
Temas de hoy

La presencia del pasado
Enrique KRAUZE
Tusquets

Los pueblos del mar: invasores del mediterráneo
N. K. SANDARS
Oberon

para saber más...

<http://www.portaldehistoria.com>
Web temática dedicada a su difusión: noticias, artículos, efemérides, eventos foros etc. con buscador específico de Historia y Arqueología

<http://www.historiaviva.org>
Web de recreación histórica, que prefiere la historia de las gente a la historia de los reyes, intrigas palaciegas y eventos políticos

La revolución española vista por una republicana
Clara CAMPOAMOR
Espuela de plata

Sobre la autonomía política de Cataluña
Manuel AZANA
Tecnos

El surgimiento de una nación: Castilla en su historia y en sus mitos
F. Javier PEÑA PÉREZ
Crítica

Transición y cambio en España 1975-1996
Álvaro SOTO
Alianza

INFORMÁTICA

Actualiza y repara tu PC
Kirk STEERS
Anaya

AutoCAD 2006
Milton CHANES
Anaya

Crea y graba tus CD y DVD edición 2006
Tom BUNZEL
Anaya

Las direcciones más interesantes de internet 2006
Óscar RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ
Anaya

Multimedia para web
Calleen COOROUGH
Anaya

Redes wireless 802.11
Matthew S. GAST
Alianza

Solución de problemas en redes
Alan SUGANO
Anaya

SQL
Francisco CHARTE OJEDA
Anaya

Jds max 7
Ted BOARDMAN
Anaya

Visual Basic 2005
Francisco CHARTE OJEDA
Anaya

Windows XP Service Pack2
Brian CULP
Anaya

VIDA SANA

Auxiliar de enfermería
Evangelina PÉREZ
McGrawHill

Cómo cura la meditación
Martina GLASSCOCK BARNES
RBA

Controla tu colesterol
Juan MADRID CONESA
Espasa

La mujer desnuda
Desmond MORRIS
Planeta

Diagnósticos enfermeros: definiciones y clasificación 2005-2006
Elsevier

Un enfermo en casa
LA REBOTICA
Planeta

Libro práctico de la diabetes
Juan MADRID CONESA
Espasa

Masajes con aceites esenciales
Jennie HARDING
Cúpula

¡Mejore su espalda!
John TANNER
Círculo de Lectores

Mujeres: la sexualidad secreta
Patricia POLITZER
Grijalbo

Potencie su mente
Jaime GARCÍA SERRANO
Alianza

Técnicas de musculación
Felipe CALDERÓN
Libsa

para saber más...

<http://www.consulnat.com>
Acupuntura, naturopatía, dietética, flores de Bach, hidroterapia del color, tratamiento Indiba, mesoterapia homeopática, etc.

<http://www.rednatural.com>
La comunidad de todos los que comparten un mismo interés por una mejor calidad de vida sana y natural. Aquí encontrarás información sobre alimentos, turismo, terapias alternativas, cocina, belleza, dietas, medicina, cursos y salud



MÚSICA

1001 discos que hay que escuchar antes de morir

Robert DIMERY
Grijalbo

Con buena letra II
Joaquín SABINA
Tema de hoy

Diccionario de Heavy metal latino (España y Latinoamérica)
Sgae

Los felices sesenta : aventuras y desventuras del cine español (1959-1971)
Santos ZUNZUNEGUI
Paidós

Los géneros musicales y la cultura de las multi-nacionales
Keith NEGUS
Paidós

Internet y educación musical
Andrea GIRÁLDEZ
Graó

LENGUA Y LITERATURA

para saber más...

<http://www.universe.com/Books2Movies.html>

Del texto a la pantalla. Los de Universe son aproximaciones en inglés a películas basadas en libros. Con la condición, de que tanto unas como los otros, tengan un nivel mínimo de calidad. Por eso la lista no es excesivamente larga. Empieza con 1984 y concluye con Cumbres Borrascosas.

Diccionario panhispánico de dudas
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA
Santillana

Historia social de las lenguas de España
Francisco MORENO FERNÁNDEZ
Ariel

El país de las palabras
Daniel MORDZINSKI
Roca

Teoría literaria y literatura comparada
V.V. A.A.
Ariel

Tramas, libros, nombres: para entender la literatura española, 1944-2000
José-Carlos MAINER
Anagrama

ARTE Y ESPECTÁCULOS

Animalario
Plaza Janés

Catedrales renacentistas
Raúl GORRITI YANGUAS
Jaguar

para saber más...

<http://variety100.com>
Considerado la Biblia del mundo del espectáculo, celebra su primer centenario con una lista de 100 iconos del siglo XX; con los Beatles en la cabeza, no falta el español Pedro Almodovar. A partir del segundo puesto, los citados iconos están relacionados por orden alfabético.

François Truffaut en acción
Carole LE BERRE
Akal

Film posters of the 70s
Taschen

Manual de las artes decorativas
Charlotte KELLY
Ede

Western
Gabriele LUCCI
Electa

OCIO Y AFICIONES

Animación
Gabriele LUCCI
Electa

Bordar vainas y hardanger
Donatella CIOTTI
Drac

La cámara digital: cómo hacer buenas fotos
Maribel LUENGO
Libsa

Home cinema: los mejores trucos
Brett McLAUGHLIN
Anaya

La iluminación en la fotografía
John CHILD
Anaya

Quilts hechos a mano
Jinny BEYER
Drac

El retrato
Afonso TRULLS
Anaya

Tuning
Ramón A. CASTELLÀ
Libros Cúpula

Vídeo digital
Jeff SENGSTACK
Anaya

CIENCIAS SOCIALES

Acoso escolar
Javier RICOU
Rd editores

Asistencia y asistencialismo
Norberto ALAYÓN
Lumen

Bullying: el acoso escolar
William VOORS
Oniro

Cubriendo el islam
Edward W. SAID
Debate

La globalización del miedo: la otra cara del terrorismo
José Manuel LECHADO
Espejo de tinta

Historia económica mundial: desde el Paleolítico hasta el presente
Rondo CAMERON
Alianza

La intervención ante el maltrato infantil: una revisión del sistema de protección
Javier MARTÍN HERNÁNDEZ
Pirámide

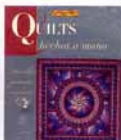
Jóvenes delincuentes
Lourdes MIRÓN REDONDO
Ariel

Lenguaje publicitario
V.V. A.A.
Ariel

El maltrato psicológico
José Luis GONZÁLEZ DE RIVERA
Espasa

Los secretos del servicio al cliente
Jacques HOROVITZ
Prentice Hall

La voluntad de vivir
Victoria CAMPS
Ariel



Cocas personales

A propósito: del recuerdo a la memoria
1937-2005
Mario MUCHNIK
Taller de Mario Muchnik

Alfred Hitchcock: una vida de luces y sombras
Patrick McGILLIGAN
T&B

Camión de Rutgers "Colombiane" en la edad de plata de la literatura española
Concepción NUÑEZ REY
Fundación José Manuel Lara

Cervantes visto por un historiador
Manuel FERNÁNDEZ ÁLVAREZ
Espasa

Los días de la noche
Luis Antonio de VILLENA
Seix Barral

Días de alegría: un jesuita sin papeles
Pedro Miguel LAMET
Temas de hoy

Escribir es vivir
José Luis SAMPEDRO
Areté

Los Ginzburg
María Eugenia YAGÜE
Plaza Janés

Heddi Nere: la novela cibel Bugatti
Miranda SEYMOUR
Circo

María Callas
Anne EDWARDS
Círculo de Lectores

Miguel Ángel: una vida inquieta
Antonio FORCELLINO
Alianza

Miles Davis: la biografía definitiva
Ian CARR
Global Rhythm press

Perito: tal vez la historia
Horacio VÁZQUEZ-RIAL
Alianza

Thomas Mann: la vida como una obra de arte
Una biografía
Hermann KURZKE
Galaxia Gutenberg

Tórtola Valencia: una mujer entre sombras
M^a Pilar QUERALT
Lumen

Poesía

El ala y la cigarra: fragmentos de la poesía arcaica griega no épica
Hipérior

Del otoño tardío
Pascual IZQUIERDO
Cátedra

Deseco
Adam ZAGAJEWSKI
El Acantilado

El libro de los sonetos en lengua española
Turner

Los lugares del verso
Fundación Salamanca Ciudad de Cultura

Manual de intracciones
José Manuel CABALLERO BONALD
Seix Barral

Oficio arcaico
Juan GELMAN
Universidad de Salamanca

El poema de Tablas desahogado
Antonio GALA
Planeta

Poesía hispánica contemporánea
Círculo de Lectores

La realidad entera: antología poética
(1949-1995)
Ángel CRESPO
Círculo de Lectores

Redoblados de tambor (Drum taps)
Walt WHITMAN
Hipérior

SILABAS

Sobre el asombro blanco de las páginas.

*Palabras conformando
un edificio de cristal y tiempo.*

*Letra menuda o lluvia,
prisa fugaz: o verso,
que resbala
por renglones y cuerpos.*

*Pero un día se agotarán los manantiales,
se apagará el calor de los incendios
y en los surcos
tan sólo cenirá,
líquido y desnudo, nieve amarga,
el frío y el silencio.*

Del otoño tardío
Pascual IZQUIERDO
Cátedra, 2005

Cocas profesionales

BIBLIOTECA EN GUERRA
15 de noviembre de 2005 -19 de febrero de 2006



La exposición Biblioteca en guerra, producida por la Biblioteca Nacional con ocasión de los setenta años del comienzo de la Guerra Civil, pretende poner de relieve el trabajo, en buena parte desconocido, realizado por sus bibliotecarios durante el periodo 1936-1939. Tres años muy difíciles durante los cuales Madrid se halló en primera línea de fuego y en condiciones de peligro tanto para sus habitantes como para el patrimonio cultural que la Biblioteca Nacional custodiaba.
HORARIO:
Martes a sábados de 10:00 a 21:00 h.
Domingos y festivos de 10:00 a 14:00 h.
Último pase 30 minutos antes del cierre.
Entrada gratuita

Aprendiendo a resumir
María PINTO
Trea

Las bibliotecas escolares en España: análisis y recomendaciones
Idea

Calpe: paradigma editorial (1918-1925)
Juan Miguel SÁNCHEZ VIGIL
Trea

Diccionario de escritura
Victor MORENO
Pamiel

Escribir a entender lo que se lee
Berta BRASLAVSKY
Fondo de Cultura Económica

La hemeroteca de prensa
Rosario ARQUERO AVILÉS
Trea



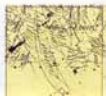
La importancia de las publicaciones periódicas en la sociedad de la información

Este libro trata de la importancia de la prensa como documento, las características de un servicio de hemeroteca de diarios para universitarios, su planificación, diseño, gestión y evaluación. Se analizan también fuentes de información especializadas en prensa y periodismo de especial interés para el investigador y el periodista.

Historia del libro
Frédéric BARBIER
Alianza

La litografía industrial en el norte de 1800 a 1950
Concepción LIDÓN MARTÍNEZ
Trea

Poetas, filósofos, gramáticos y bibliotecarios
Juan José RIASO ALONSO
Trea



Cosas nuestras

DEHLY TEJERO

(Toro Zamora, 1904- Madrid 1968)

Caminos del agua por tierras de Salamanca
Santiago BAYÓN VERA
Diputación de Salamanca

Las catedrales de Salamanca: guía breve
Marciano RECIO ESCRIBANO
Ediela

Coyuntura económica de Castilla y León, 2.º trimestre 2005
Junta de Castilla y León

De fiesta en fiesta por el oeste salmantino
Luis FALCÓN
Adezo

Di tu que he sido: estampas alistasas
Jesús BARRIOS MARTÍN
Sernueta

Dori Qajoto en los estudios de Salamanca
Luis MALDONADO DE GUEVARA
Universidad

Ecos desde la Plaza Mayor
Juan F. CAMPO GUARIDO
Universidad Pontificia de Salamanca

Estudios sobre arquitectura y arte en Salamanca y su provincia
Alfonso RODRIGUEZ DE CEBALLOS
Ediela

Fauna y flora del oeste de Salamanca
ORGANISMO AUTÓNOMO D-ARRIBES
Adezo

La fiesta suavia en Béjar
Miguel RODRIGUEZ BRUNO
Diputación de Salamanca

Filiberlo Villalobos: obra escrita
Francisco de LUIS MARTÍN
Caja Duero

Guía artística de Salamanca
Alfonso RODRIGUEZ G. DE CEBALLOS
Lancia

Historia de Guadalupe
Ramón GRANDE DEL BRÍO
Ayuntamiento de Guadalupe

Historia de Meza
Ramón GRANDE DEL BRÍO
Diputación de Salamanca

Historia y costumbres de Retortillo
Andrés GARCÍA SÁNCHEZ
Diputación de Salamanca

Jesús Capa en la iglesia de S. Francisco de Alameda de Rioseco
Colectivo para el desarrollo Rural de Tierra de Campos

La Alberca joyas
M^a Antonia HERRADÓN FIGUEROA
Ministerio de Cultura

Milenios
Juan FERNÁNDEZ-CASTAÑO
Junta de Castilla y León

Plazas con encanto de la provincia de Salamanca
V.V. A.A.
Ayuntamiento de Salamanca

Por los arribes de mis pueblos
Luis CORRAL ARROYO
Signum

Rutas en bicicleta por la provincia de Salamanca
Manuel PEDRAZ MUÑOZ
Amarú

Salamanca: plaza y universidad
Ana María CARABAS TORRES
Universidad de Salamanca

Salamanca lírica [DVD]
Junta de Castilla y León

Segovia, corazón de España
Francisco de CÁCERES
Luzweg

Setas de Salamanca
V.V. A.A.
Diputación de Salamanca

El siglo de Salamanca
V.V. A.A.
Tribuna

Son las 9
Ricardo LÓPEZ SERRANO
Fundación Villalar

Soñá, cinco momentos
Enrique Andrés RUIZ
Junta de Castilla y León

El Terroso y los ríos salmantinos
V.V. A.A.
La Gaceta

La universidad de Salamanca en Hispanoamérica
Aguela RODRIGUEZ CRUZ
Universidad de Salamanca

Los Úrtubo fotógrafos de Segovia
Acu ESTÉBARANZ
Junta de Castilla y León

La pintora zamorana Delhy (Adela) Tejero, se trasladó en 1925 a Madrid para estudiar en la Escuela de San Fernando con profesores como Romero de Torres. Consigue una beca para especializarse en pintura mural y en 1931 consigue la cátedra de pintura mural de la Escuela de Artes y Oficios en Madrid.

Pinta murales en Madrid y Zamora y a la vuelta de un viaje a África, estalla la guerra civil en España. Abandona España e irá Italia a estudiar la pintura mural, pero el ambiente fascista del momento le empuja a instalarse en París donde conocerá a Picasso, Remedios Varo y Óscar Domínguez. En 1938 participa en la exposición surrealista organizada por André Bretón.

La invasión alemana en Francia la empuja de nuevo a España. No puede volver a su catedral. Se niega a decorar el castillo de La Mota, a instancias de Pilar Primo de Rivera y tras una breve estancia en Salamanca y en Toro, se instala en Madrid donde retoma su actividad. Los encargos se suceden: pinta iglesias, cines... y en Zamora, el mural del ayuntamiento y un hotel.

Más tarde, en 1953, participa en la exposición de arte abstracto de Santander, junto a pintores como Saura y Miralles.

Mujer errante, liberal, republicana, misteriosa, extravagante y muy moderna para su tiempo. Una pintora que no se recluyó en ninguna corriente estética: fue cubista, surrealista, informalista, figurativa... Sus obras diversifican el espacio, lo llenan lo mismo de mundos fantásticos que de realidades cuajadas de cubismo, arte figurativo, surrealismo. Podrían constituir una muestra retrospectiva de la pintura de nuestro país en el siglo XX, un compendio de los estilos más vanguardistas de la pintura del siglo pasado: en ella está presente la manera de hacer de Picasso, García Lorca, Gregorio Prieto, Zacarías González, Bejamin Palencia. El vivo colorido y las formas del cubismo de Picasso están presentes en alguno de sus cuadros.

Fue un genio que pasó por muchas etapas, abordó todas las tendencias pictóricas de las épocas en que vivió recreando un mundo propio tan fantástico como personal.

Ahora se intenta rescatar del olvido a esta artista, que junto con el escultor Baltasar Lobo constituye dos de los grandes creadores plásticos del siglo XX zamorano. En este sentido, el año pasado se hizo una muestra en Zamora con motivo de su centenario y este año se puede admirar su obra en Madrid en el Museo Municipal de Arte Contemporáneo Conde-Duque desde el 1 de Diciembre. Y para más información en la ciudad de Toro permanece su

CASA MUSEO
DELHY TEJERO,
Pza. Delhy Tejero, 5
Tfno.: 980 690 054



Libros de regalo para...

NO DUDAR ...

Diccionario Panhispánico de dudas.
Real Academia Española



¿O testad no dudad? ¿quién no tiene dudas con el idioma que usaf. Un libro para todos. Da respuesta a las dudas más frecuentes de todos los usuarios de la lengua española: acentuación, puntuación, uso de mayúsculas y minúsculas, concordancia, género, plurales, formas gráficas, etc.

EXTASIARSE ...

Visión de Nueva York
Carmen MARTÍN GAITE
Siruela ; Círculo de Lectores



Una reproducción facsímil de un precioso cuaderno que Carmen Martín Gaité redactó durante una estancia en Nueva York. Un cuaderno lleno de coloridos collages y dibujos con unos textos que exhalan nostalgia a la manera del pintor Hopper al que tanto admiraba la autora.

DESCUBRIR ...

Pensar Salamanca
Marcial MORA (fotografía)
Ángel GONZÁLEZ QUESADA (textos)
Amarú



Otro espectacular libro sobre la ciudad de Salamanca. Bellísimas y singulares fotografías de MARCIAL MORA, acompañadas de los no menos bellísimos textos de Ángel González Quesada. Un libro para pensar en Salamanca de otra manera, para soñar, para alucinar...

PROVOCAR ...

Con buena letra II
Joaquín SABINA
Temas de Hoy



Un recorrido por parte de su discografía, material inédito, y los 'trajes a medida' escritos para otros artistas, el cine y la televisión. Sabina ilustra además cada texto con dibujos, fotografías y anotaciones manuscritas que añaden una nota de humor complementando la historia que hay detrás de cada una de sus composiciones.

CHUPARSE LOS DEDOS ...

Pecados de chocolate : recetas dulces y sabrosas
Joanna FARROW
Círculo de Lectores



Imprescindible para los amantes del chocolate. Un libro con una colección de dulces y sabrosas recetas elaboradas con chocolate blanco, negro y con leche. Además una selección de recetas de pastries, postres, pasteles, galletas, caramelos y helados.

RELAJARSE ...

Como cura la meditación
Martina GLASSCOCK
BARNES
Integral



Hoy más que nunca, los médicos y los psiquiatras aconsejan a sus pacientes técnicas de relajación y meditación como tratamientos alternativos. Este libro combina prácticas orientales y occidentales y anima al lector a participar en un viaje de salud y autoconocimiento.

ESCUCHAR ...

1001 discos que hay que escuchar antes de morir
Robert DIMERY
Grijalbo



La lista definitiva de los mejores discos de la historia, en un recorrido que abarca cincuenta años de extraordinaria música: del rock al pop, del punk al funk, comentados de manera apasionante e incisiva por 90 críticos musicales de prestigio internacional.

EVOCAR ...

Animales extraños y fabulosos
Ariane y Christian DELACAMPAGNE
Casariego



Monstruos, eslinges, dragones, unicornios, sirenas... El mundo de los animales fantásticos es un universo rico y complejo que despierta innumerables ecos inconscientes y que mantiene relaciones muy profundas con el mundo del sueño.

SONAR ...

Las Musarañas
José Antonio MUÑOZ ROJAS
Pretextos



Relatos bellísimos, breves, sutiles, donde el tiempo queda detenido, relatos para cerrar los ojos y dejarse llevar por el momento. Según Dámaso Alonso en una carta dirigida al autor " Has escrito, sencillamente, el libro de prosa más bello y más emocionante que yo he leído desde que soy hombre".

NO OLVIDAR ...

Los niños republicanos. El exilio
Eduardo PONS PRADES
Oberon



Un testimonio duro, tremendo, profundamente cargado de humanidad. Historias protagonizadas por los niños que sufrieron el exilio como consecuencia de la Guerra de España. Un libro para que no olvidemos el humor, para que no permitamos que se repita.

ALUCINAR ...

La metamorfosis
Franz KAFKA
Brosquil



La metamorfosis es una vasta y vivida pesadilla en la que gravita toda la intensidad de Franz Kafka. Las ilustraciones del gran artista argentino Luis Scafiati recrean admirablemente los peculiares ambientes y personajes de este relato, invitando al lector a una aventura memorable.

PASAR UN BUEN RATO ...

Curvas peligrosas 2
MAITENA
Lumen



Maitena vuelve a la carga con nuevas crónicas dibujadas del extravío en que andamos los hombres y mujeres del siglo XXI. Su aguda mirada disecciona con esa habitual mezcla de ternura y espíritu crítico las miserias cotidianas que a todos nos anota; las eternamente complejas relaciones de pareja; el paso del tiempo...