



Santiago García-Clairac

Santiago García-Clairac nace en Mont-de-Marsants (Francia) el 30 de julio de 1944.

Se inicia en el mundo de la literatura infantil en el año 1994, cuando publica su primer libro, *Maxi el aventurero*, uno de sus personajes más conocidos, protagonista de una saga completa de títulos. En el año 1995 queda finalista del Premio Lazarillo con su segundo libro *El niño que quería ser Tintín*.

Desde entonces, compagina la creación literaria con la docencia, impartiendo clases sobre temas de publicidad en el Instituto de Formación Empresarial y en un centro privado de Madrid.

Durante varios años se dedicó a la creatividad publicitaria y realizó campañas para numerosas marcas. Ha realizado guiones visuales de largometrajes, cortometrajes, videoclips y otras obras audiovisuales.

Su gran afición por el dibujo le ha llevado a ilustrar algunas de sus obras como *El amigo de Hércules*, todos los títulos de Maxi y la colección *El mundo según Claudio* para la editorial Edebé.

Sus libros van dirigidos a lectores de entre siete y once años pero también ha probado suerte en literatura juvenil con diversas novelas de corte realista, y las sagas épicas de género fantástico *El ejército negro* y *Milmort*.

Su obra de teatro infantil, *Tom y la vecina de arriba*, fue estrenada en octubre de 2004.



Dedica gran parte de su tiempo a visitar colegios, lo que le permite mantener el contacto directo con sus lectores. Suele decir que sus libros son el reflejo de lo que los niños piensan y desean y convencido de que el mayor problema que tienen los chicos y chicas actuales es la integración en la sociedad; por eso escribe historias de corte realista que hablan sobre las relaciones humanas.

En cuanto a su particular forma de escribir, dice que se siente más motivado si ve y oye personas a su



alrededor mientras trabaja, ya que el silencio y el recogimiento no le inspiran nada. Toma muchas notas antes de empezar una obra e invierte tiempo en conocer el tema sobre el que va a

tratar. Desde hace muchos años, lleva siempre una libreta de ideas en el bolsillo en la que apunta todo lo que considera interesante. A estas alturas, tiene una interesante colección de libretas.

En octubre de 2004 recibió el VIII Premio Cervantes Chico, de Literatura Infantil, en Alcalá de Henares. Un premio que ha adquirido relevancia con el paso del tiempo y que, cuenta con el apoyo de la Princesa de Asturias.

Estos son los libros de Santiago que encontrarás en la Red de Bibliotecas Municipales

A PARTIR DE 7 AÑOS: SERIE "MAXI" (I-2)



Maxi el aventurero.
Madrid: SM, 1996
(El Barco de Vapor. Serie Azul; 58)



Maxi y la banda de los tiburones.
Madrid: SM, 1998
(El Barco de Vapor. Serie Azul; 79)



Maxi presidente.
Madrid: SM, 2002
(El Barco de Vapor. Serie Azul; 112)



Maxi el agobiado.
Madrid: SM, 2005
(El Barco de Vapor. Maxi; 4)

A PARTIR DE 9 AÑOS (I-3)



El niño que quería ser Tintín.
Madrid: SM, 1997
(El Barco de Vapor. Serie Naranja; 105)



El rey del escondite.
Madrid: SM, 2001
(El Barco de Vapor. Serie naranja; 113)



El libro invisible.
Madrid: SM, 1999
(El Barco de Vapor. Serie Naranja; 119)



El amigo se Hercules.
Madrid: SM, 2004
(El Barco de Vapor. Serie naranja; 166)



En un lugar de Atocha.
Madrid: SM, 2005
(El Barco de Vapor. Serie naranja; 172)

A PARTIR DE 13 AÑOS (JN)



La chica de la Ginebra.
Madrid: SM, 2006
(Tu verás ; 7)

Serie "El Ejército negro"



Vol. 1 El reino de los sueños
Madrid: SM, 2006
Vol. 2 El reino de la oscuridad
Madrid: SM, 2007
Vol. 3 El reino de la luz
Madrid: SM, 2009

MAXI EN CÓMIC



Maxi en el Amazonas.
Madrid: SM, 2011
(El Barco de Vapor)



Maxi en el Polo Norte.
Madrid: SM, 2011
(El Barco de Vapor)

También te pueden interesar.....

- El libro de Hanna
- Primeras prácticas
- Serie: Milmort: Vol. 1. Crónicas de Mort
- Vol. 2 Regreso a Force
- Un secuestro embrujado
- Caricias de León