

Ledicia Costas





LEDICIA COSTAS nació en Vigo (Pontevedra) en 1979. Se licenció en Derecho por la Universidad de Vigo. Escribió su primera novela *"Unha estrela no vento"* (Edicións Xerais 2000) siendo una adolescente. Compaginó su carrera de Derecho con concursos literarios y ganó algunos premios convocados por la Universidad en relato y poesía.

En los últimos años ha recibido importantes reconocimientos, como el **Premio Merlín de literatura infantil**, por su obra *Escarlatina, a cociñeira defunta*, publicada por Anaya bajo el título *Escarlatina, la cocinera cadáver*. Por ese mismo libro, el Ministerio de Cultura le concedió el **Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil** en el año 2015. Además, *Escarlatina* fue seleccionado para formar parte de la prestigiosa **Lista de Honor del Ibby** en el Congreso Internacional celebrado en Auckland, Nueva Zelanda, en 2016. Con la novela de aventuras *Jules Verne e*

a vida secreta das mulleres planta obtuvo el **Premio Lazarillo** de creación literaria de 2015, el **Premio Fervenzas Literarias** a la mejor obra de literatura juvenil del año 2016 y ha sido distinguida con el prestigioso **Premio White Ravens**. Su novela *A balada dos unicornios* ha sido galardonada con el **Premio Lazarillo 2017**, convirtiéndose así en la única autora gallega en conseguir en dos ocasiones este reconocimiento. Por la versión en castellano recibió el **Premio Kelvin 505**, otorgado por el Festival Celsius.

"Nací una tarde de septiembre. De pequeña, lo que más me gustaba era leer, arrancarle los cables a las muñecas y visitar cementerios. Estoy convencida de que los libros que devoré siendo una niña marcaron de forma irremediable mi futuro. Por alguna razón que todavía no comprendo, estudié Derecho. Ejercí unos años como abogada, pero desde hace ya tiempo me dedico en exclusiva a la literatura, cosa que me hace muy feliz. Sigo visitando cementerios, todos los que puedo. Tengo cientos de fotos en cementerios de distintos lugares del mundo. Me gustan las historias de brujas, fantasmas y muertos. Soy una lectora apasionada de autores como Agustín Fernández Paz, Neil Gaiman, Angela Sommer-Bodenburg, Astrid Lindgren o Philip Pullman. Mi director de cine favorito es Hayao Miyazaki y mi serie de referencia Dragon Ball, basada en el manga escrito e ilustrado por Akira Toriyama. No sé cuántas historias me quedan por escribir. Espero que varias docenas. Mi intención es seguir dando lo mejor de mí en cada libro. Porque las mejores historias son las que se escriben con la cabeza pero, sobre todo, con el corazón".

Los libros de Leticia Costas

