



*Cuentos y novelas de  
misterio, miedo y ...  
TERROR!!!*

**- El amigo oculto y los  
espíritus de la tarde**

Concha López Narváez  
Ilustraciones, Teo Paeblú  
Madrid, Noguer, 1995  
(Cuatro vientos, 51)

**- Cartas de invierno**

Agustín Fernández Paz,  
Madrid, SM, 1998  
(El navegante. Misterio,  
1)

**- La casa del pánico**

Carlos Guillermo  
Domínguez  
Ilustraciones, Susana  
Campillo  
Barcelona, Edebé, 1997  
(Tucán, 59)

**- El cerro del abismo**

Natalia Babbitt  
Ilustraciones, Montse  
Tobella  
Barcelona, Edebé, 1994  
(Tucán, 54)

**- Colección Espectros**

Michel Ancelin  
Zaragoza, Edelvives,  
2000  
(Espectros, 7)

**- Colección "Expediente  
N°"**

León, Everest, 1999

**- Cuando de noche lla-  
man a la puerta**

Xavier P. Ducampo  
Ilustraciones, Xosé Cobas  
Madrid, Anaya, 1996  
(El duende verde, 93)

**- Cuento negro para una  
noche negra**

Clayton Bess  
Ilustraciones, Manuel Alva-  
mada  
México, Fondo de Cultura  
Económica, 1996  
(A la orilla del viento.  
Para los grandes lectores)

**- Jon y la máquina del  
Miedo**

Robert Santuzgo  
Ilustraciones, Valentín Gubina-  
nas  
Barcelona, Edebé, 1999  
(Tucán, 103)

**- El gato negro.**

Edgar Allan Poe  
Barcelona, Lumen, 1988  
(Grandes autores)

**- El misterio del colegio  
embrojado**

Ulises Cabal  
Ilustraciones, Alfonso  
Sánchez Parido  
Zaragoza, Edelvives, 1995  
(Ala delta, 79)

**- Pánico en el colegio**

Sarah Cohen Scull  
Ilustraciones, Christophe Bes-  
se  
Zaragoza, Edelvives, 1997  
(Misterio)

**- Tras los muros**

Mercedes Neuschäfer, Carlon  
Ilustraciones, Luis Farré  
Barcelona, El Arca de ju-  
nior, 1995  
(Tren de cuerda)

**- El último vampiro**

Willis Hall  
Ilustraciones, Babette Cole  
Madrid, Noguer, 1989  
(Mundo mágico, 42)

**- El vampiro del torcón**

Joep Lerman  
Ilustraciones, Javier Vázquez  
Madrid, Anaya, 1995  
(El duende verde, 76)

**- La voz del hechizo**

S.R. Martin  
Barcelona, Planeta, 1998  
(Para no dormir. Misterio,  
6)

**- Los asesinatos de la calle  
Morgue; La carta robada**

Edgar Allan Poe  
Ilustraciones, Nicole Claveloux  
Madrid, Altea, 1984  
(Altea junior. Enigmas)

**- Cuentos de lo sobrenatural**

Charles Dickens  
Madrid, Anaya, 1992  
Tus libros, 113. Intriga

**- Cuentos de vampiros**

Ilustraciones, Francisco Solé  
Madrid, Gaviota, 1991  
(Trebol)

**- Drácula.**

Bram Stoker  
Madrid, Anaya, 1995  
Tus libros, 39. Intriga

**- El extraño caso del Dr. Je-  
kyll y Mr. Hyde.**

R.L. Stevenson  
Ilustraciones, François Place  
Madrid, SM, 1999  
(Clásicos universales, 10)

**El fantasma de Canterville**

Oscar Wilde  
Ilustraciones, Lisbeth Zwerger  
Madrid, Gaviota, 1993  
(Gaviota junior)

**- El fantasma de la ópera.**

Gaston Leroux  
Madrid, Espasa, 1999  
(Espasa juvenil 112. Clásicos)

**Frankenstein**

Mary Shelley  
Ilustraciones, Philippe March  
Madrid, SM, 1997  
(Clásicos universales, 7)

**Frankenstein: el cómic.  
Adaptación oficial de la  
película de Kenneth Bran-  
agh**

Mary Shelley  
Barcelona, Ediciones B, 1995

**- Un grito en la noche**

Jay Kelso  
Barcelona, Montena, 1999  
(Misterio Montena, 4)

**- Juegos...**

Robin Klein  
Madrid, Anaya, 1993  
(Espacio abierto)

**- El misterio de la momia**

Theophile Gautier  
Ilustraciones, Antonio Rivare  
León, Gaviota, 1991  
(Trebol)

**- Los ojos del miedo**

Tomás Guanzón  
León, Everest, 1999  
(Punto de encuentro)

**- El sabueso de Los  
Badcerville.**

Arthur Conan Doyle  
Barcelona, Molino, 1992  
(Sherlock Holmes, 1)

**- La sombra y otros rela-  
tos de terror**

Concha López Narváez  
Ilustraciones, Araceli Sanz  
Madrid, Alfaguara, 1995  
(Alfaguara infantil-  
juvenil. Serie azul)

**- Vampiro a mi pesar**

Andrea Martin  
Madrid, Anaya, 1996  
(Espacio abierto)

**- El vuelo de Drácula**

Olga Xirinacs  
Barcelona, Magisterio,  
1996  
(Punto juvenil, 45)



# HALLOWEEN

Antiguamente el año celta se iniciaba en invierno. Se acostumbraba, cada 31 de octubre por la noche a celebrar el So'min, una fiesta en honor a los difuntos. En esa noche recordaban a los suyos y creían poder contactar con ellos.

Para guiarse en la noche tallaban nabos y dentro colocaban una vela como linterna. Al tallar varios motivos las luces serían más atractivas, los niños no tendrían miedo y todos los espíritus malignos se alejaban. Para animar aun más a los niños repartían dulces y se disfrazaban.

Al llegar los primeros colonos a América, vieron enormes calabazas naranjas ideales para tallar. Así la costumbre y la celebración de la Víspera de Todos los Santos, se extendió por todo el territorio.

Hoy en día, la celebración continúa y se populariza con el nombre de  
**HALLOWEEN**



Biblioteca Municipal  
"Torrente Ballester"  
Pº de los Olivos, 10-22  
37005 Salamanca  
Telf 923-282069  
Fax 923-282835  
E-mail biblio@helcom.es

Noviembre de 2000