



Steven Spielberg

Steven Spielberg nació en Cincinnati, Ohio. Su madre, Leah Adler, era pianista y restauradora y su padre, Arnold Spielberg un ingeniero eléctrico. Cuando no era más que un adolescente, sus padres se divorciaron trasladándose con su padre a Saratoga (California), mientras que sus tres hermanas y su madre permanecieron en Arizona.

Después de mudarse a California, presentó una solicitud para asistir a la escuela de cine University of Southern California Escuela de Teatro, Cine y Televisión en tres ocasiones, pero no tuvo éxito. Posteriormente fue estudiante de la California State University, en Long Beach, donde fue miembro de la fraternidad Theta Chi. Posteriormente, en 1994, cuando Spielberg ya era famoso, la USC le otorgó el doctorado Honoris Causa y en 1996 se convirtió en miembro del consejo de la universidad.

Su verdadera carrera comenzó cuando ingresó en Universal Studios como pasante no remunerado, empleado siete días a la semana como colaborador del departamento de edición. Hizo su primer cortometraje para su presentación en salas, con la película *Amblin'* (1968), de 26 minutos de duración, cuyo título Spielberg más tarde utilizó para dar nombre a su productora *Amblin Entertainment*. La Universal depositó en él la confianza suficiente como para rodar *Jaws* (*Tiburón*, 1975), película de gran presupuesto y rodaje extremadamente accidentado que se convirtió en uno de los títulos más taquilleros de la historia e instauró el modelo moderno de superproducción, con elevados costes de mercadotecnia y efectos especiales. Más tarde, en 1977, George Lucas contribuyó a consolidar las bases del nuevo "cine comercial" con su famosa ópera espacial *Star Wars* (*La guerra de las galaxias*).

Como amantes de las viejas películas de aventura de los años 20 y 30 de Hollywood, Lucas le propuso a Spielberg escribir una historia con un aventurero arqueólogo como protagonista. El director aceptó el reto, y entre todos los actores eligió a *Harrison Ford*, quien le había encantado en su rol de *Han Solo* en *The Empire Strikes Back*. Mientras rodaba esa película, Spielberg decidió retomar el tema que más le fascinaba, el espacio y sus habitantes. Y por eso, tras terminar con la aventura del *Dr. Jones*, se abocó inmediatamente a lo que, para muchos, es su obra maestra: *ET, El Extraterrestre* (1982) que se convirtió en la película más taquillera de todos los tiempos, superando a *Star Wars* (1977), y cuyo reinado mantuvo hasta que en 1993 la desplazó *Jurassic Park*, también dirigida por él.

Tras esta película llegaría la precuela de Indiana Jones, *Indiana Jones and the Temple of Doom* (1984), que sería un poco más agri dulce que la primera parte. A partir de ese momento, alternó su faceta de productor con la de director, con mayor éxito en la primera (*Gremlins* de 1984 y *Back to the Future* de 1985) que en la segunda. Si bien sus siguientes películas no fueron fracasos, *The Color Purple* (1985), *Empire of the Sun* (1987) y *Always* (1989) se alejaron bastante de lo que fueron sus proyectos anteriores.

En 1993 estrena *Schindler's List* por la que recibiría el reconocimiento por parte de la Academia y de los Premios Óscar. Gracias a este film fue reconocido como Mejor Director y ganó Mejor Película (habiendo sido nominado 3 veces anteriormente al primer premio).

Otro doblete de películas llegaría en 1997, con *Amistad* y *The Lost World: Jurassic Park*, secuela de la entrega de 1993, y que sería la última de la franquicia con Spielberg como director (aunque no dejó sus funciones de productor). Al año siguiente eligió regresar a las historias de la Segunda Guerra Mundial estrenando *Saving Private Ryan* (1998), que le valió su segundo Óscar.

A.I. Artificial Intelligence (2001) fue otra de sus películas cuestionadas por los tres grandes entes del cine: la taquilla, la crítica y la audiencia. Al año siguiente estrenó *Catch Me If You Can* (2002), con Leonardo DiCaprio y Tom Hanks. En ese mismo año también estrenó *Minority Report*, que fue aclamada, si bien su final generó cierto descontento. En 2004, Spielberg volvió a confiar en Tom Hanks, esta vez en la aclamada *The Terminal*, una película con tintes de humor, drama y, a su vez romántica.

En 2005 llegaría *Munich*, que retrató el atentado terrorista palestino (conocido como Masacre de Múnich) en los Juegos Olímpicos de Múnich 1972. Ese mismo año, estrenó *War of the Worlds*.

En 2008, Lucas convenció a Spielberg de volver con la retrasada cuarta entrega de Indiana Jones. Bastante cuestionada antes de su estreno, *Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull* no recibió tan malas críticas.

En 2011 estrenó dos películas, primero *The Adventures of Tintin: The Secret of the Unicorn*, celebrada por su gran animación y su captura de movimiento y *War Horse*.

En 2012, Spielberg estrenó *Lincoln*, la película sobre el prócer norteamericano.

En 2014, anunció que estaba trabajando en una serie sobre *Halo* junto con 343 Industries, la cual está disponible para los usuarios premium de Xbox Live y solamente a través de una Xbox One.

Una de las marcas de Spielberg es el uso de la música de Williams para aumentar el impacto visual de sus escenas tratando de crear una imagen duradera y el sonido de la película en la memoria de la audiencia cinematográfica.

no debes perderte...



E. T. El extraterrestre Ciencia Ficción

Un pequeño ser de otro planeta se queda abandonado en la Tierra cuando su nave, al emprender el regreso, se olvida de él. Está completamente solo y tiene miedo, pero se hará amigo de un niño, que lo esconde en su casa. El pequeño y sus hermanos intentan encontrar la forma de que el pequeño extraterrestre regrese a su planeta antes de que lo encuentren los científicos y la policía.



La lista de Schindler Drama

Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Oskar Schindler (Liam Neeson), un hombre de enorme astucia y talento para las relaciones públicas, organiza un ambicioso plan para ganarse la simpatía de los nazis. Después de la invasión de Polonia por los alemanes (1939), consigue, gracias a sus relaciones, la propiedad de una fábrica de Cracovia. Allí emplea a cientos de operarios judíos...

INDIANA JONES y...

- En busca del arca perdida (1981)
- El templo maldito (1984)
- la última cruzada (1989)
- el reino de la calavera de cristal (2008)



El puente de los espías Suspense

James Donovan, un abogado de Brooklyn se ve inesperadamente involucrado en la Guerra Fría entre su país y la URSS cuando, tras defender a un espía ruso detenido en los Estados Unidos, la propia CIA le encarga una difícil misión: ir a Berlín para negociar un intercambio de prisioneros y conseguir la liberación de un piloto norteamericano capturado por la Unión Soviética



Filmografía



Tiburón Terror

En la costa de un pequeño pueblo del Este de los Estados Unidos, un enorme tiburón ataca a varias personas. Por temor a los nefastos efectos que este hecho podría tener sobre el negocio turístico, el alcalde se niega a cerrar las playas y a difundir la noticia. Pero un nuevo ataque del tiburón termina con la vida de un bañista. Cuando el terror se apodera de todos, un veterano cazador de tiburones, un oceanógrafo y el jefe de la policía local se unen para capturar al escualo.



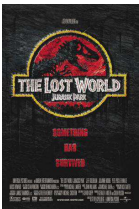
Atrápame si puedes Comedia

Basada en una historia real. En los años sesenta, Frank W. Abagnale (Leonardo DiCaprio) era un joven y escurrizado delincuente que adoptaba diversas identidades (médico, abogado o copiloto de líneas aéreas). Carl Hanratty (Tom Hanks), un agente del FBI, tenía la misión de seguir su pista y capturarlo para llevarlo ante la justicia, pero Frank siempre iba un paso por delante de él.



Salvar al soldado Ryan Bélica

Segunda Guerra Mundial. Tras el desembarco de Normandía, a un grupo de soldados americanos se le encomienda la misión de poner a salvo al soldado James Ryan. Deben arriesgar sus vidas para encontrar a este soldado, cuyos tres hermanos han muerto en la guerra. Lo único que se sabe del soldado Ryan es que se lanzó con su escuadrón de paracaidistas detrás de las líneas enemigas...



JURASSIC PARK Ciencia Ficción

- Jurassic Park (1993)
- El mundo perdido (1997)
- Jurassic Park III (2001)
- Más allá de Jurassic Park



El Imperio del Sol Drama

Cuando, en diciembre de 1941, el ejército japonés ocupa Shanghai, la privilegiada vida de James Graham, un niño inglés de clase alta, toca a su fin. Es separado de sus padres y confinado en un campo de concentración próximo a un aeropuerto militar chino. En un ambiente dominado por la tristeza y la miseria se verá obligado a madurar prematuramente, y eso condicionará su visión del mundo.



Mi amigo el gigante Película Infantil

Adaptación del cuento de Roald Dahl sobre una niña que se alía con la Reina de Inglaterra y con un gigante bonachón para impedir una invasión de malvados gigantes que se preparan para comerse a todos los niños del país.



Lincoln Histórica

En 1865, mientras la Guerra Civil Americana se acerca a su fin, el presidente Abraham Lincoln propone una enmienda que prohíba la esclavitud en los Estados Unidos. Pero, si la paz llega antes de que se apruebe la enmienda, el Sur tendrá poder para rechazarla y mantener la esclavitud; si la paz llega después, decenas de miles de personas seguirán muriendo en el frente. En una carrera contrarreloj para conseguir los votos necesarios, Lincoln se enfrenta a la mayor crisis de conciencia de su vida.



La guerra de los mundos Ciencia Ficción

Adaptación de la novela homónima de H.G. Wells. Ray Ferrier es un estibador divorciado y un padre nada modélico. Estando sus hijos de visita en su casa, estalla una tremenda e inesperada tormenta eléctrica. Unos momentos después, Ray es testigo de un acontecimiento extraordinario que cambiará su vida y la de los suyos para siempre: una enorme máquina de tres patas emerge del suelo y lo arrasa todo.



La Terminal Drama

Victor Navorski, un ciudadano de un pequeño país del Este europeo, se ve involuntariamente exiliado en la terminal internacional del aeropuerto JFK de Nueva York cuando estalla una guerra civil en su tierra de origen. A raíz del conflicto, el pasaporte de Victor queda anulado y se ve obligado a quedarse en la terminal, ya que no puede pisar suelo estadounidense ni subir a ningún avión...



Always Drama

Pete Sandich, un temerario piloto que se dedica a la extinción de incendios, muere en acto de servicio tras salvarle la vida a un amigo. En el cielo, se encuentra con un ángel femenino que lo conmina a regresar a la Tierra para proteger la vida y convertir en un experto piloto al novato Ted Baker. El único problema es que Ted está enamorado de la antigua novia de Pete.



Amistad Drama

Una noche del verano de 1839, cincuenta y tres esclavos negros que viajaban a bordo del navío "La Amistad" se amotinaron y tomaron el control del barco frente a las costas de Cuba. Fracasado su intento de regresar a África, fueron detenidos por tropas americanas y se encontraron en un país extraño y a merced de un sistema judicial que les era ajeno.



Munich Suspense

Basada en hechos reales. Tras el asesinato de varios atletas israelíes por el grupo terrorista palestino "Septiembre Negro" durante los Juegos Olímpicos de Múnich de 1972, un agente especial del Mossad tuvo que ejecutar una misión altamente secreta: asesinar a los responsables.



Las aventuras de Tintín: El secreto del unicornio Infantil

Tintín, un joven periodista dotado de una curiosidad insaciable, y su leal perro Milú descubren que la maqueta de un barco contiene un enigmático y secular secreto que deben investigar. A partir de ese momento, Tintín se verá acosado por Ivan Ivanovitch Sakharine, un diabólico villano...



War Horse (Caballo de batalla) Infantil

En un pueblo inglés, Albert, el hijo de un granjero, ve nacer un potrillo. Poco después, su padre lo adquiere en una subasta, y el chico le pone de nombre Joey. Pero la familia se arruina y no tiene más remedio que vender el caballo justo cuando estalla la Primera Guerra Mundial (1914-1918). Ése es el punto de partida de un viaje en el que tanto Albert como Joey lucharán por sobrevivir a la contienda y volver a estar juntos.



Minority Report Ciencia Ficción

Washington DC, año 2054. La policía utiliza tecnología psíquica para arrestar y enjuiciar a los asesinos antes de que cometan un crimen. El futuro se puede predecir y los culpables son detenidos por la unidad de élite Precrime antes de que puedan delinquir. Las pruebas se basan en los "precogs", tres seres psíquicos cuyas visiones sobre los asesinatos nunca han fallado.



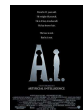
Hook: El capitán Garfio Infantil

Peter Pan es un prestigioso abogado que vive absorto en su trabajo. Tiene una encantadora familia a la que apenas dedica tiempo, porque se ha olvidado de lo que significa la infancia. Sin embargo, cuando sus hijos son secuestrados por su antiguo enemigo, el Capitán Garfio, y llevados al País de Nunca Jamás, se verá obligado a viajar a ese reino encantado, donde, con la ayuda de Campanilla, podrá recuperar no sólo a sus hijos, sino también al niño que un día fue.



El color púrpura Drama

Principios del siglo XX. Narra la historia de Celie, una adolescente negra de catorce años que está embarazada de su propio padre, un hombre despótico y cruel. A partir de entonces su vida estará llena de dolor y humillaciones.



A.I. Inteligencia Artificial Ciencia Ficción

En un mundo futuro, los seres humanos conviven con sofisticados robots llamados Mecas. Los sentimientos son lo único que diferencia a los hombres de las máquinas. Pero, cuando a un robot-niño llamado David se le programa para amar, los hombres no están preparados para las consecuencias...