



## red de bibliotecas municipales s a l a m a n c a

### Biblioteca Torrente Ballester

Paseo de Los Olivos, 10-22  
37005 Salamanca  
Telf. 923 282069  
biblio@aytosalamanca.es

### Biblioteca Gabriel y Galán

Plaza de Gabriel y Galán, 14  
37005 Salamanca  
Telf. 923 220099

### Biblioteca Centro Cultural Miraltormes

Centro Cultural Miraltormes  
C/ Lugo, s/n. 37003 Salamanca  
Telf. 923 183690

### Biblioteca Barrio Vidal

C/ Emigdio de la Riva, 17  
37006 Salamanca  
Telf. 923 235768

### Biblioteca Vistahermosa

C/ Ramón Mesonero Romanos, 10-20  
37008 Salamanca  
Telf. 923280438

<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>

**ABRIL – JUNIO, 2018**



*"Cada viaje, como cada libro, es una ventana abierta al mundo. Una ventana a través de la cual no solo conocemos más al mundo, sino a nosotros mismos. El viaje nos abre los ojos a mundos diferentes: a través de la literatura los vemos y los vivimos desde dentro del libro. El escritor es el que empieza este viaje, pero es el lector el que lleva a puerto cada nave. El lector es el verdadero capitán de ese barco que va surcando un mar en el que se mezclan las olas de la ficción y las de la realidad".*

**ANA ALCOLEA** nació en Zaragoza en 1962. Recuerda que de pequeña leía todo lo que había en su casa, sus padres le compraban libros y libros para que pudiese leer y aprender todo lo que ellos no habían podido. Y aunque tenía un amor incondicional por la literatura, nunca pensó en la escritura como una profesión, pues cuando era pequeña pensaba que "todos los escritores o estaban muertos o parecían de otro planeta". Sin embargo, ese amor es lo que le llevó a estudiar Filología Hispánica e Inglesa y convertirse en profesora de Lengua y Literatura.

La inquietud por enseñar le hizo escribir ediciones didácticas de obras de teatro, artículos de investigación sobre mitos y temas literarios, y no fue hasta 1999 cuando nació su primera

novela, *El medallón perdido*. Había fallecido su primo lejos de España y sintió la necesidad de escribir algo que hiciera honor a su memoria y le ayudara a expresar sus sentimientos, "los libros curan muchas veces tanto a los escritores como a los lectores". Desde entonces no ha dejado de escribir.

Siempre escribe a partir de algo que le haya emocionado o conmovido, no entiende la literatura de otra manera. Cualquier cosa, momento y lugar pueden convertirse en literatura, siempre que hayan formado parte de nosotros y nos hayan emocionado, sólo así se puede llegar al lector, que según ella crea la novela junto al escritor.

En todas sus novelas demuestra que su otra pasión son los viajes, conocer lugares e historias, Italia, Noruega, África... siempre como símbolo de conocimiento y aprendizaje, tanto interior como exterior. Para ella cada viaje, como cada libro, es una ventana que se abre al mundo. Vivir culturas diferentes hace que la vida sea mucho más rica en emociones.

Ha ganado numerosos premios, pero el más destacado es el llamado Cervantes Chico que recibió en 2016. Es un premio que se otorga a la trayectoria creadora de un escritor o escritora que haya destacado en el campo de la literatura infantil y juvenil. A Ana Alcolea se le concedió por "su capacidad de transmitir la emoción en un lenguaje de gran calidad literaria, en el marco de historias muy bien construidas". Este premio le ha hecho sentirse orgullosa de su obra pasada y responsable de la futura, sus fans esperamos que aún tenga mucho que contar.

# SUS LIBROS

## El medallón perdido

Anaya, 2001 (Espacio abierto, 93)

## El retrato de Carlota

Anaya, 2003 (Espacio abierto, 104)

## Donde aprenden a volar las gaviotas

Anaya, 2007 (Espacio abierto, 125)

## “Martina”

En: *21 relatos contra el acoso escolar*

Anaya, 2008 (Gran angular, 276)

## Cuentos de la abuela Amelia

Ilustrado por Violeta Lópiz

Edelvives, 2009 (A la delta. Serie verde, 74)

## El vuelo de las luciérnagas

Ilustrado por Juan Bauty

San Pablo, 2009 (La brújula. Serie naranja)

## “La alfombra roja”

En: *21 relatos por la educación*

Anaya, 2010 (Gran angular, 283)

## El bosque de los árboles muertos

Anaya, 2010 (Espacio abierto, 145)

## La noche más oscura

Anaya, 2011

VIII Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil

## La sonrisa perdida de Paolo Malatesta

Oxford, 2010 (El árbol de la lectura, 6)

## Napoleón puede esperar

Pearson Alhambra, 2012

## El secreto del galeón

Anaya, 2014

## Castillos en el aire

Ilustrado por Mercè López

Anaya, 2015 (El duende verde)

## El abrazo del árbol

Ilustrado por David Guirao

Anaya, 2016 (Sopa de libros, 177)

## El secreto del espejo

Anaya, 2016

## El secreto de la esfinge

Ilustrado por David Guirao

Anaya, 2017

## Tarek, el africano

Ilustrado por David Guirao

Anaya, 2018 (Sopa de libros, 190)