

**Cuca Roseta**
"Cuca Roseta"

(2011) Fado

Una nueva voz del fado, un fado más universal, más cuidado y más sorprendente. Santaolalla, músico, productor y compositor, quedó deslumbrado tras una actuación de Cuca. Reconoció en su voz la universalidad de su alma, y le propuso grabar este disco.

**101 Children songs & Nursery rhymes**

(2001)

Música infantil

Inglés para niños. Canciones de guardería para que los más pequeños aprendan inglés. Una inmersión lingüística para niños y padres que desean mejorar su nivel mientras se divierten.

**Joan Chamorro & Andrea Motis**
"Feeling good"

(2012) Jazz

'Feeling good' es un resumen de los conciertos, donde el swing, el soul, el jazz vocal o el pop, dan cabida a este dúo que entiende la música como un vehículo de expresión vivo y mutable, y hacen de la improvisación un camino dulce y pedagógico para el oyente.

**Bill Fay**
"Life is people"

(2012) Pop / Rock

Bill Fay consigue con su nuevo álbum transmitir a los oyentes su sentimiento de paz interior y hermandad por medio de un disco repleto de melodías delicadas pero capaces de calar en lo más hondo. Se ha hecho esperar 41 años. Ojalá haya continuidad.

**Los evangelistas**
"Homenaje a Enrique Morente"

(2012) Rock

Tributo del grupo formado entre Los Planetas y Lagartija Nick donde revisan, de forma muy personal, doce composiciones de Enrique Morente. Un acercamiento certero a su obra, realizada con mucho respeto y mucha emoción.

**L'Arpeggiata**
"Mediterráneo"

(2013)

Música popular

La cultura mediterránea y su canto llevó a Christina Pluhar a emprender un viaje de Grecia a Italia, España, Portugal, e incluso Turquía. El disco está repleto de estrellas invitadas, aunque la que más brilla es la fadista Misia.

**Argentina**
"Un viaje por el cante"

(2012) Flamenco

Un recorrido por los muchos cantes del flamenco, algunos en desuso y otros más habituales. Todo envuelto en un mágico ambiente de flamenco tradicional, con sonidos ancestrales, con el compromiso y el respeto sin límite de la cantaora hacia el arte que la mueve.

**Freedonia**
"Freedonia"

(2012) Soul

Banda revelación de la escena española. En sus shows nadie queda sin bailar. Puro soul, un soul emocionante, con un envoltorio espectacular. Aurora García, la vocalista de un grupo de 9 músicos salidos de la Escuela de Música Creativa de Madrid, es un torbellino sobre el escenario.

**Alt-j**
"An awesome wave"

(2012) Pop / Rock

'An Awesome Wave' ha ido ganando adeptos gracias al boca oreja hasta situar a Alt-J (también conocidos como Δ) como uno de los grupos más populares del momento. Suenan muy influidos por los punteos del afro-indie, el folk y los cuartetos vocales.

**Godspeed You! Black Emperor**
"Allelujah! Don't Bend! Ascend!"

(2012) Rock

Son los amos del post-rock instrumental progresivo. La sensación que genera su música es que van más allá, que rebasan los límites de algo muy lejano, trascendental, y terrorífico en cuanto a desconocido.

**Air**
"Le voyage dans la lune"

(2012)

Nuevas músicas

Esta prodigiosa banda de la electrónica francesa presenta una banda sonora moderna inspirada en la película muda de G. Méliès: nuevos giros de sintetizador, ritmos alocados y tiernos, canciones dispersas con toques rockeros y clásicos.

**Claude Debussy**
"Sonate pour flûte, alto et harpe"

(2012) Música clásica

Compuesta en 1915 es, para muchos, la más apreciada de las sonatas de Debussy y una de sus obras más destacadas. Arpa, flauta y viola se unen en este grupo de música de cámara, donde los instrumentos dialogan constantemente entre sí compartiendo responsabilidades.

**Moonrise Kingdom**

(2012)

Banda Sonora Original

Alegre e innovadora. Alexandre Desplat es uno de los compositores más solicitados debido a su facilidad para variar su estilo musical de una película a otra. El final de ésta es una pieza magnífica, acompañada de la entrañable voz de un crío.

**David Bowie**
"The next day"

(2013) Pop / Rock

Después de 10 años, Bowie regresa con un gran trabajo bajo el brazo, a la altura del mito. Es un disco diferente a lo que se esperaba, pues es mucho más rockero de lo que el primer single presagiaba. Hay casi unanimidad en que es su mejor trabajo en muchos años, y hay quien incluso lo sitúa como lo mejor en 30 años.

**El niño del pegamento**
"Despegando"

(2012) Pop / Rock

Sus primeros pasos calzan punk-rock y empiezan en los garitos de Salamanca con poco mas de 13 años. Tras varios proyectos con otros compañeros decide grabar con la compañía de un ordenador. El resultado: 10 temas de rumbá n' roll callejero, rabioso y a la vez suave como el cuero vuelto.

CINE

**MOONRISE KINGDOM**

(2012)

Wes Anderson

Comedia

Años 60. La huida de dos jóvenes amantes de su pueblo natal lleva a sus familiares y amigos a salir en su búsqueda. Así, quedarán de manifiesto viejos rencores y ocultas relaciones románticas entre algunos de los personajes que participan en la búsqueda.

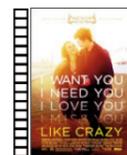
**PROFESOR LAZHAR**

(2011) Philippe

Falardeau

Drama

Lazhar, un humilde maestro de origen argelino, es contratado en un colegio de Montreal para sustituir a un profesor que ha fallecido trágicamente. En la escuela entrará entonces en contacto con un grupo de adolescentes que están obsesionados por el misterio de la muerte.

**COMO LOCOS**

(2011) Drake Doremus

Drama

Posee una convincente intimidad y una asombrosa delicadeza a la hora de mostrar los tiras y aflojas del amor, la añoranza y el arrepentimiento. Una fábula creativa y totalmente irresistible sobre el primer amor hermosamente interpretada por dos jóvenes que darán mucho que hablar.

**LOS MEJORES CORTOS DE PIXAR, Volumen 2**

(2012)

Cine de animación

Nueva colección de 12 cortos candidatos a varios premios Oscar. Como no podía ser menos, la calidad visual es excelente, especialmente en los cortos de los personajes de Toy Story y Cars. Destacar que cada corto permite la selección o no de los comentarios de los directores.

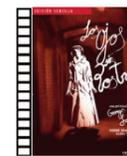
**GRUPO 7**

(2012)

Alberto Rodríguez

Cine español

Ángel, un joven inteligente y bondadoso, aspira a ser inspector de policía. Rafael, en cambio, es un policía expeditivo, contundente y arrogante. Por su parte, Miguel y Mateo forman parte del Grupo 7, un conjunto de policías sin escrúpulos, dispuestos a todo con tal de lograr sus objetivos.

**LOS OJOS SIN ROSTRO**

(1960)

Georges Franju

Terror

Lirismo tenebroso, enfermiza y subyugante atmósfera, inclasificable obra maestra. En París, un brillante y desquiciado cirujano rapta chicas con el fin de utilizar su piel para reconstruir la belleza de su hija, destrozada por un trágico accidente del que él se siente culpable.

**EL IRLANDES**

(2011) John

Michael McDonagh

Comedia

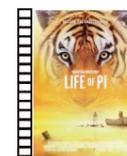
Un policía irlandés poco ortodoxo se ve forzado a colaborar con un agente del FBI para investigar un asunto internacional relacionado con las drogas. Una de las comedias negras más corrosivas e insolentes de los últimos años, una de esas joyas aparentemente sencillas.

**MADAGASCAR 3, DE MARCHA POR EUROPA**

(2012)

Dibujos animados

Alex el león, Marty la cebrá, Melman la jirafa y Gloria la hipopótamo están decididos a regresar como sea al Zoo de Central Park en New York. Tras abandonar África, toman un desvío y emergen, literalmente, en Europa. Muy digna sucesora de las dos entregas anteriores.

**LA VIDA DE PI**

(2012) Ang Lee

Aventuras

Tras un naufragio en medio del océano Pacífico, el joven hindú Pi, hijo de un guarda de zoo que viajaba de la India a Canadá, se encuentra en un bote salvavidas con un único superviviente, un tigre de bengala con quien labrará una emocionante, increíble e inesperada relación.

**LO IMPOSIBLE**

(2012) Juan Antonio

Bayona

Cine español

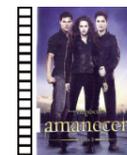
La película de desastres más angustiosa en mucho tiempo. Une una enorme proeza de realización técnica con una emotiva historia real de supervivencia familiar en un cóctel muy complicado de hacer, pero la película es absolutamente impresionante.

**ELENA**

(2011) Andrei Zvyagintsev

Drama

Preñada de profundas reflexiones morales. Zvyagintsev logra extraer emotividad de una historia aparentemente mínima aunque extrapolable aún en su vertiente política: el conflicto familiar como espejo de la depauperada moral rusa. Premio especial del jurado en Cannes 2011.

**AMANECER PARTE 2**

(2012) Bill Condon

Fantástico

Segunda parte de "Amanecer" y quinta entrega de la franquicia cinematográfica Crepúsculo, basada en las novelas de Stephen Meyer. La última entrega del inmortal romance entre Bella y Edward ofrece a su ansiosa audiencia mundial justo lo que quiere.



BEBÉS (2010) Thomas Balmes **Documental**

Sigue el crecimiento día a día de cuatro bebés que viven en diversos puntos del mundo, desde su nacimiento hasta que dan sus primeros pasos: La aventura de la vida comienza en Namibia; Mongolia; Japón, y Estados Unidos.



LAS MEJORES INTENCIONES (1992) Bille August **Drama**

1909. Durante una huelga general, Henrik, humilde estudiante de Teología, conoce a una chica de clase alta. A pesar de la oposición familiar, surge una historia de amor que encarna la lucha contra el rígido sistema de clases. Basada en la historia de los padres de Bergman.



MADAME DE... (1953) Max Ophüls **Drama**

Urgida por la necesidad de dinero, una condesa vende unos pendientes que le regaló su marido, y a éste le dice que los ha perdido. El joyero le cuenta al conde lo sucedido, y le vende la joya que, tras distintos avatares, llega a un diplomático italiano.



UNA VIDA MEJOR (2011) Chris Weitz **Drama**

Carlos Galindo, mexicano, es un trabajador inmigrante ilegal que reside en la ciudad de Los Ángeles. Como hombre honrado y decente, lo único que quiere es esforzarse al máximo para dar la mejor calidad de vida posible a su hijo Luis, y ofrecerle una vida que él nunca tuvo.



CAFÉ DE FLORE (2011) Jean-Marc Vallée **Drama**

Narra los destinos paralelos de Jacqueline, madre de un niño en los años sesenta en París, y de Antoine, un DJ de éxito recién divorciado en el Montreal actual. Las dos historias se unen a través del amor. Un amor eufórico, obsesivo, trágico, juvenil y atemporal.



MADRID 1987 (2011) David Trueba **Cine Español**

Miguel, veterano articulista, temido y respetado, y Ángela, estudiante universitaria, se quedan encerrados en un baño. Se produce un enfrentamiento generacional: ella se encontró con una democracia ya consolidada; él forma parte de los privilegiados que lo habían conseguido todo.



A ROMA CON AMOR (2012) Woody Allen **Comedia**

Cuatro historias independientes con un escenario común: la ciudad de Roma. Es frecuentemente frívola y banal, aunque nunca resulta aburrida. Ofrece momentos de humor optimista, farsa cómica y cinematografía consistente y magnífica.



EL FUNERAL (1996) Abel Ferrara **Cine negro**

Los Templos son un clan mafioso dirigido por tres ambiciosos hermanos. Cuando se inicia la historia, toda la familia está reunida para asistir al funeral de Johnny, el hermano menor que se supone ha sido asesinado. La vendetta ha comenzado y nadie está libre de ella.



LA CUEVA DE LOS SUEÑOS OLVIDADOS (2010) Werner Herzog **Documental (3D)**

Presentado en el Festival de Toronto, fue rodado en la cueva francesa de Chauvet, considerada como uno de los mayores tesoros de la humanidad: una galería de arte natural con más de 400 pinturas rupestres de 32 mil años de antigüedad.



MÁTALOS SUAVEMENTE (2012) Andrew Dominik **Cine negro**

La mafia se siente amenazada cuando unos desconocidos asaltan a los jugadores de una partida de póker. Los capos acuden al investigador Jackie Cogan para encontrar a los culpables de robos a casinos protegidos por la mafia. Pero la misión de Cogan se complica entre indecisos, estafadores de segunda, asesinos cansados...



THE CHASER (2008) Na Hong-jin **Suspense**

Joong-ho, un antiguo detective convertido en proxeneta, tiene problemas financieros, ya que algunas de sus chicas han desaparecido. Al intentar encontrarlas, averigua que han sido reclutadas por un cliente que padece una oscura obsesión.



MIENTRAS DUERMES (2011) Jaume Balagueró **Cine español**

César es el portero de un edificio de apartamentos, lo que le permite conocer los movimientos, los hábitos más íntimos, los puntos débiles y secretos de los inquilinos. La nueva vecina del 5ºB no deja de sonreír y se convierte en la nueva obsesión de César.



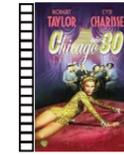
LA DELICADEZA (2011) David y Stephane Foenkinos **Drama**

Nathalie pierde en un accidente al hombre del que está perdidamente enamorada. Tras de una etapa de duelo, no puede creerse que el amor llame de nuevo a su puerta de la mano de un compañero de trabajo que nunca ha tenido éxito con las mujeres, pero que rebosa bondad y ternura.



EL PROFESIONAL (LEÓN) (1994) Luc Besson **Acción**

Un día, mientras Mathilda está de compras en un supermercado, Stan (corrupto agente anti-droga) mata a su familia. Se refugia entonces en casa de León, un solitario y misterioso vecino que resulta ser un asesino a sueldo. Una gran historia de pactos y venganzas.



CHICAGO AÑOS 30 (1958) Nicholas Ray **Cine Negro**

El abogado Thomas Farrell presta sus servicios a Rico Angelo, el gánster más poderoso de Chicago. Un día se enamora de Vicki Gaye, bailarina que acude a todas las fiestas de la mafia. Farrell intenta dejar de trabajar para Angelo, pero éste se lo impide amenazando a Vicki.



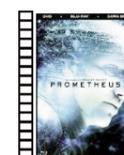
HYSTERIA (2011) Tanya Wexler **Comedia**

Inglaterra, finales del siglo XIX. El doctor Joseph Mortimer Granville inventó el primer consolador eléctrico para tratar lo que se conocía como histeria femenina, cuyos síntomas incluían insomnio, retención de fluidos, pesadez abdominal, espasmos musculares, irritabilidad o pérdida de apetito.



LOS CONTRABANDISTAS DE MOONFLEET (1955) Fritz Lang **Aventuras**

Gran Bretaña, siglo XVIII. John Mohune, un niño de familia noble pero pobre, es enviado por su madre moribunda a Moonfleet, bajo la protección de Jeremy Fox. El chico descubre que Fox, además de ser un antiguo amante de su madre, es el jefe de una banda de bucaneros.



PROMETHEUS (2012) Ridley Scott **Ciencia-Ficción**

Un grupo de científicos y exploradores emprende un viaje espacial a un remoto planeta, una rara estrella recién descubierta, donde sus límites físicos y mentales serán puestos a prueba. El motivo de la misión es buscar la respuesta al mayor de los misterios: el origen de la vida en la Tierra.



AMANECER DE LOS MUERTOS (2004) Zack Snyder **Terror**

Una plaga ha diezmando la población del planeta, convirtiendo a los muertos en horribles zombies. En Wisconsin, un variopinto grupo de personas se refugian en un centro comercial, donde deben aprender a protegerse de los zombies y a convivir.



GOZU (2003) Takashi Miike **Terror**

Minami es enviado a asesinar a su mentor, Ozaki, que está en medio de una crisis nerviosa. Se ve envuelto en una odisea de inexplicables fenómenos, conocerá a los personajes más extraordinarios y vivirá las situaciones más sorprendentes...



FRANKENWEENIE (2012) Tim Burton **Animación**

Película basada en el cortometraje homónimo que el propio Burton realizó en 1984. El experimento científico realizado por el pequeño Víctor para resucitar a su adorado perro Sparky, lo obligará a afrontar terribles situaciones cuyas consecuencias son imprevisibles.



VIGILADOS. 1ª Temp. (2011) Jonathan Nolan **Serie de TV**

John Reese, agente de la CIA con las misiones más peligrosas, ahora es un vagabundo borracho. El señor Finch, un peculiar filántropo millonario, le ofrece trabajo: pone a su disposición un mecanismo capaz de predecir los delitos, lo que le permitirá arrestar a los delincuentes y proteger a los ciudadanos.



HOTEL TRANSILVANIA (2012) G. Tartakovsky **Animación**

Desde su nacimiento, Mavis vive en el lujoso hotel Transylvania, creado para proteger a los monstruos de los seres humanos. Cuando Mavis está a punto de cumplir la mayoría de edad (118 años), su padre, el conde Drácula, le prepara una fiesta a la que acuden los mejores amigos de la familia: Frankenstein, la Momia...



EL GRAN GOLPE DE LOS TELEÑECOS (1981) Jim Henson **Infantil**

Gustavo y Frozzie, reporteros de un periódico, son enviados a Londres para entrevistar a la víctima de un robo. Gustavo conoce a su secretaria, Miss Piggy, y se enamora. Los ladrones atacan de nuevo y Piggy es la víctima. Gustavo y los Muppets tienen que atrapar al verdadero culpable.



VIDAS CRUZADAS (1993) Robert Altman **Drama**

Basada en relatos de Raymond Carver. Retrata la vida de un grupo muy heterogéneo de personas que viven en Los Ángeles, que se cruzan indiferentes ignorando los dramas ajenos e intentan afrontar las dificultades de su vida laboral y personal. Pero, entre tanta cotidianidad, late la presencia del terror.



'DIGITAL SHORT FILM FEST. Edición 1' (2009)

Recoge once de las obras presentadas a concurso en la primera edición del DSFF, un Festival impulsado por Cine 365, que está destinado a promocionar cortometrajes íntegramente rodados en formato digital. Se incluyen los tres primeros premios del concurso y todos los finalistas de la sección oficial.



LA ROCA (2011) Raúl Santos **Documental**

A pesar de pertenecer a distintos países, la población de Gibraltar y de La Línea dependieron unos de otros. Pero, en 1969, Franco cierra la frontera y fuerza la separación de miles de familias mixtas. Durante 13 años, cada domingo, las familias se reunían en la frontera para, desde la distancia, ver a sus familiares con los prismáticos.



¡PIRATAS! (2012) Peter Lord **Infantil**

Un peculiar grupo de piratas y su capitán desean ganar el premio al Pirata del Año. Sus aventuras los llevarán desde la Isla Sangrienta hasta las calles de Londres, se enfrentarán a piratas rivales, e incluso se encontrarán con Charles Darwin y con un chimpancé parlante.



PHINEAS Y FERB. Vol. 1 (2010) Dan Povenmire **Dibujos animados**

Phineas y Ferb son dos medio hermanos que viven en compañía de su hermana Candace y sus padres en el pueblo de Danville. Ambos buscan una idea novedosa y excitante para disfrutar más las vacaciones, y hacen planes divertidos y llenos de emocionantes aventuras para cada día del verano.



PEPPA. 1ª, 2ª Temp. (2004) Neville Astley **Dibujos animados**

Esta serie inglesa se ha convertido en la reina de la programación infantil en más de 180 países. Sus episodios, de cinco minutos de duración, relatan la vida de esta cerdita, traviesa y preguntona, y de su familia. Ha recibido el Premio Bafta 2005 y 2011 a la mejor serie de animación preescolar.