



JULIO/2009



MATAHARIS

ICÍAR

BOLLAÍN

(2007) CINE ESPAÑOL

La historia de tres mujeres dedicadas profesionalmente a la actividad del espionaje doméstico, deja al descubierto conceptos de hondo calado personal y social como la vida en pareja, la honestidad, la traición o la incomunicación. Trío de ases.



EL PATIO DE MI CÁRCEL

BELEN MACÍAS

(2006) CINE ESPAÑOL

Basada en las experiencias reales de un grupo de reclusas del madrileño penal de Yererías, que hace ya unos cuantos años montaron un peculiar grupo de teatro. Con una Verónica Echegui poderosa y convincente, en su papel de yonqui irredenta.



SIETE MESAS DE BILLAR FRANCÉS

GRACIA QUEREJETA

(2007) CINE ESPAÑOL

Una mujer joven y la novia de su padre intentan sacar adelante un negocio familiar, una sala de billar, que parece no tener ningún futuro. Un buen duelo interpretativo entre Blanca Portillo y Maribel Verdú en el que las dos salen indemnes.



MI PADRE

RICHARD

ROXBURGH

(2007) DRAMA

Basada en las memorias de Raimond Gaita, filósofo y escritor australiano que ganó reconocimiento con esta novela autobiográfica sobre su triste infancia. Una historia sobre la inquebrantable relación padre e hijo. Con Eric Bana y Franka Potente.



WONDERFUL TOWN

ADITYA ASSARAT

(2007) DRAMA

Una intensa historia de amor en un paraíso perdido al sur de Tailandia, narrada con ejemplar contención. Una película sobre el amor que nace donde no hay amor, como una flor que nace entre los escombros invisibles de Takua Pa.



MONGOL

SERGEI

BODROV

(2007) HISTÓRICO

Superproducción de corte épico que narra la vida del legendario y temible Genghis Khan desde su esclavitud hasta que conquistó la mitad del mundo, incluyendo Rusia en 1206. Un filme feroz y sangriento, de factura técnica encomiable.



ZODIAC

DAVID

FINCHER

(2007) SUSPENSO

Thriller sobre el famoso asesino en serie que entre 1966 y 1978 asesinó a un número indeterminado de personas en la zona de San Francisco, al tiempo que enviaba cartas con pistas, a modo de juego, a los medios de comunicación.



EL JEFE DE TODO ESTO

LARS VON TRIER

(2006) COMEDIA

Una comedia en tono punzante y sarcástico sobre las relaciones laborales, en la que Lars experimenta y rueda la película "ayudado" de un ordenador que elige una secuencia aleatoria de encuadres. Una ácida disección del absurdo y la mentira.



RECOMENDAMOS...

MY BLUEBERRY NIGHTS

WONG KAR-WAI

(2007) DRAMA

En su primera incursión americana el hongkonés Wong Kar Wai ha seguido fiel a su estilo. Su cámara jugando con el tiempo, distorsionándolo, consiguiendo hacerte palpar texturas y acercándote peligrosamente a los sentimientos de sus personajes. El desamor, otra vez, vuelve a ser el gran motor de esta historia tan endiablidamente romántica. Esta es la historia de un recorrido, de la búsqueda de uno mismo, un puzzle sobre la inseguridad y la vida en sí. Un retrato original y personal sobre desengaños, amor, extraños encuentros y reflejos. Una propuesta fascinante que hace de la intimidad y de la belleza un espectáculo hipnótico. Un reparto excelente y unas imágenes de las que da gusto enamorarse. Bella y cautivadora.



EL MUSICAL DE TIGGER Y POOH

CHRIS WILLIAMS,

(2007) DIBUJOS

Únete a la pandilla de Pooh, Tigger, Darby y todos sus amigos favoritos en una película que incluye siete canciones originales. Lleno de diversión, entrañables personajes y música inolvidable, este nuevo clásico familiar es un todo un espectáculo.



UNA AMISTAD INOLVIDABLE

LUC JACQUET

(2007) INFANTIL

Combinando imágenes de documental de naturaleza con ficción, relata una historia de amistad entre una niña y un zorro. Luc Jacquet, director del aclamado documental "El viaje del emperador", dirige esta aventura para toda la familia.



JUNTOS HASTA EL FINAL
JAROMIL JIRES
(1986) DRAMA

En una época donde las parejas abiertas en el ámbito gay están de moda, Philip y Guy hacen un pacto para que su relación funcione: no tendrán relaciones con otros hombres ni dejarán que los celos aparezcan...



ALI
MICHAEL MANN
(2001) DRAMA

Filme que narra la vida del boxeador Muhammad Ali, tanto del hombre como del campeón, desde sus comienzos hasta la gran pelea contra Foreman en 1974. Campeón, líder y gran figura mediática, interpretado por un Will Smith sorprendente.



TIBURÓN: EN LAS CARRAS DEL HOMBRE
ROB STEWART
(2006) DOCUMENTAL

Documental del reconocido fotógrafo y biólogo marino Rob Stewart que cuenta cómo los tiburones han sobrevivido a varias extinciones en la Tierra, son necesarios para mantener el equilibrio y, sin embargo, están en peligro de extinción.



TREES LOUNGE: LA ÚLTIMA COPA
STEVE BUSCEMI
(1996) DRAMA

La ópera prima del actor Steve Buscemi es una alabada película independiente que narra la vida de un simpático perdedor en un barrio obrero. Construida con el material con el que se forja el alcohol. Brutal y tierna a un mismo tiempo.



DESDE LA TERRAZA
MARK ROBSON
(1960) DRAMA

Paul Newman protagoniza esta intrigante película basada en la famosa novela que trata la vida de un joven y cómo su lucha por el éxito esta apunto de acabar con su felicidad personal. Una absorbente historia de ambición, poder y amor.



EL LARGO CÁLIDO VERANO
MARTIN RITT
(1958) DRAMA

Aclamado melodrama sureño con un reparto estelar y basado en los relatos de William Faulkner. Una historia sensual de la América profunda, llena de tensión sexual, humor pícaro y personajes con fuertes caracteres que chocan entre sí.



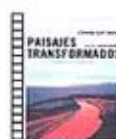
EL CAZADOR DE GATOS
ABEL FERRARA
(1988) CINE POLICIAICO

Película basada en una novela del prestigioso Elmore Leonard y dirigida por el controvertido realizador Abel Ferrara, uno de los directores de culto de la década de los 90 gracias a películas como "Teniente corrupto" o "The Addiction".



COMO CONOCÍA A TU MADRE
1.º, 2.º Y 3.º TEMPORADA
(2005-08) SERIE TV

Exitosa serie de la CBS que cuenta la vida de Ted, un arquitecto de 27 años que decide lanzarse a la búsqueda del amor verdadero, algo que no le resultará tan sencillo. La sitcom más divertida desde "Friends". Una bocanada de aire fresco.



PAISAJES TRANSFORMADOS
JENNIFER BAICHWAL
(2006) DOCUMENTAL

Aclamado documental que narra cómo el internacionalmente reconocido fotógrafo Edward Burtynsky viaja por todo el mundo retratando los cambios en el paisaje que se producen como consecuencia del desarrollo industrial.



MICHAEL
CARL THEODOR DREYER
(1924) CINE MUDO

Un clásico de Dreyer que trata el amor de un pintor maduro por su modelo, Michael, y como éste se sirve de su atractivo para manipular a los hombres y mujeres a quienes seduce. Una obra con claras influencias estéticas expresionistas.



PHANTOM
F.W. MURNAU
(1922) CINE MUDO

Adaptación de una novela de Gerhart Hauptmann, que mediante la historia de amor no correspondido de un contable opone la sordidez del mundo proletario y pequeño burgués con el ambiente cosmopolita de los ricos. Genial recuperación.



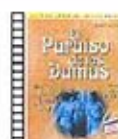
Recomendamos... VALS CON BASHIR
ARI FOLMAN
(2008) ANIMACIÓN

El director israelí Ari Folman se permite la licencia de manipular a su antojo la búsqueda en los agujeros negros de la memoria para contar-nos las incursiones del ejército israelí en el Líbano durante aquel trágico verano de 1982 y las matanzas perpetradas en los campos de refugiados palestinos de Sabra y Chatila por facciones falangistas cristianas, arropadas por contingentes israelíes. Una obra dura y terrible sobre la guerra y el horror, representados en un mundo irreal coloreado, que, sin embargo, no pierde un ápice de amargura. Un relato descorazonador que indaga en la misma naturaleza del ser humano y analiza los mecanismos de la memoria. Un filme de animación rompedor e inclassificable que trasciende su "género".



SIEMBRA DE DOLOR
JULIEN DUVIER
(1925) CINE MUDO

Adaptación al cine de la novela de tintes autobiográficos de Jules Renard. La desgraciada infancia y adolescencia de un niño maltratado por su madre, no ha perdido ni su capacidad de emocionar ni su sorprendente tratamiento innovador.



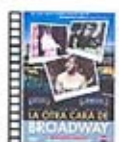
EL PARAÍSO DE LAS DAMAS
JULIEN DUVIER
(1930) CINE MUDO

Adaptación de una novela de Émile Zola, que tiene como protagonista a la bella Denise, una joven huérfana de provincias que llega a París para vivir con su tío, propietario de una célebre boutique. Un elegante filme en edición íntegra y restaurada.



GETTYSBURG, 1863
 LUIS PÉREZ LUIS
 ROBERT CHILD
 (2004) CINE BÉLICO

Recreación de la dramática batalla, que instauró los cimientos de la América que conocemos hoy en día y que enfrentó a hermanos y amigos. Rodada en el masivo decorado de la conmemoración del 140 aniversario de la misma.



LA OTRA CARA DE BROADWAY
 VÍCTOR MIGNATTI
 (1997) COMEDIA

Marc y Robert amigos desde la infancia deciden mudarse a Nueva York para que Marc, aspirante a actor pueda abrirse camino en el difícil mundo de la interpretación. Robert siempre ha estado enamorado de su amigo pero éste no le corresponde.



Recomendamos...
PIERROT, EL LOCO
 JEAN-LUC GODARD
 (1965) DRAMA

"Pierrot el loco" es, al mismo tiempo, una película completamente desesperada y un filme seductor, lleno de conmovedor encanto, volcado a la posible conquista de cualquier sensibilidad receptiva. Es la profecía en technicolor de una fuga hacia adelante que la generación de los sesenta emprendería. Es estilización desbordante. Es documento filosófico. Un ejemplo de libertad expositiva, un manifiesto de la Nueva Ola. Una cinta plétórica de inventiva, narrada placenteramente, juguetona, pero de final doloroso. Mantiene unidos el encanto de la espontaneidad más fresca de la juventud con la reflexión difícil y la necesidad de la seria lucidez propias del adulto. Pura intuición y sensibilidad.



DEATH NOTE
 1 Y 2
 SHUSUKE KANEKO
 (2006) FANTÁSTICO

Light Yagami, un estudiante japonés, encuentra un cuaderno sobrenatural llamado Death Note. Adaptación a imagen real del famoso anime japonés del mismo nombre. Se divide en dos películas: Death Note y Death Note: El último nombre.



MADE IN ARGENTINA
 JUAN JOSÉ JUSID
 (1987) COMEDIA

Un matrimonio, exiliado en Nueva York durante una década, vuelve a Argentina de visita por unos días. El reencuentro con algunos familiares despierta en ellos sensaciones encontradas. ¿Volver para siempre o intentar partir de cero en la patria?



PERDIDO POR PERDIDO
 ALBERTO LECCHI
 (1993) DRAMA

Argentina, época de crisis. Ernesto, un modesto representante de una fábrica de vidrio, puede quedarse sin su piso al no tener dinero para pagar el último plazo. Historia de envidias y ambiciones protagonizada por Ricardo Darín.



GATICA "EL MONO"
 LEONARDO FAVIO
 (1993) DRAMA

Retrato del boxeador argentino más popular de los años cuarenta, desde su infancia en Buenos Aires hasta su éxito veinte años más tarde y, finalmente, su dramático fracaso condicionado por los cambios políticos después de la muerte de Perón.



DESPÁBILATE AMOR
 ÉLISEO SUBIELA
 (1997) DRAMA

Cuenta los esfuerzos de un tipo en torno a los cuarenta por reunir en una fiesta a sus amigos de juventud. Un filme que muestra dos caras: la evocación nostálgica y el retrato actual de los personajes de ayer colmado de emoción.



PIRATAS CON ALMA DE HÉROES
 MIKE NAWROCKI
 (2008) DIBUJOS

Un barco cargado de encantadores amigos *Veggietales* embarca hacia una divertida aventura llena de humor y graciosas canciones. Verduras (sin brazos ni piernas) que actúan dando saltos y mantienen conversaciones ingeniosas.



JIM JAM & SUNNY
 VÓL. 3, 4, 5 Y 6
 (2008) INFANTIL

Cuatro nuevos dvd's de Jim Jam y su hermana Sunny, dos niños que siempre que entran en su habitación todos sus juguetes mágicamente cobran vida, creando divertidos e imaginativos amigos para que puedan jugar con ellos.



MICKY MOUSE EN BLANCO Y NEGRO
 VÓL. 1 Y 2
 (1938-35) DIBUJOS

Dos estupendos volúmenes que incluyen la compilación cronológica de los inicios de una leyenda animada. Numerosos cortometrajes desde 1928 hasta 1935 y contenidos extras en este homenaje al ratón más famoso del mundo.



MISIÓN EN MOCLAND
 J. MANUEL SUÁREZ
 (2008) DIBUJOS

El planeta Moc está en apuros. Su esencia vital, el límbar, desaparece y todos los micos, habitantes del planeta, corren un grave peligro. Humor y ciencia ficción en esta nueva producción española de animación en 3D.



EL SHOW DE POCOYO
 CANTOLLA Y GARCÍA
 (2005) DIBUJOS

Un nuevo dvd que incluye: el cortometraje "Pocoyó y el Circo Espacial", la primera experiencia cinematográfica de la serie de animación preferida por los niños; "El baile de Pocoyó" en 3D estereoscópico y un episodio inédito.



ARTHUR Y EL PERRITO PERDIDO
 YVETTE KAPLAN
 (2006) DIBUJOS

Sigue las pistas con Arthur en un apasionante viaje para encontrar a Pal, su perrito. La primera película protagonizada por el popular detective de 8 años, cuya serie de televisión ha sido un éxito entre niños de todo el mundo.



RECOMENDADOS...
LA NOCHE
 MICHELANGELO ANTONIONI
 (1961) DRAMA

Una de las obras maestras del cine de los años 60 que marcó una evolución estilística en Antonioni, discípulo de Rossellini, y considerado uno de los más grandes directores del cine italiano. El descorazonador retrato cotidiano de un matrimonio burgués en crisis afectiva y comunicativa, que representan espléndidamente Marcelo Mastroianni y Jean Moreau. El filme explora el drama de la apatía y el aburrimiento, que vive la pareja. Los personajes se desnudan ante nosotros, muestran sus miedos y se hacen las preguntas que todos nos hacemos. Relaciones interpersonales mutiladas por el desasosiego del hombre moderno y de la sociedad en la que éste vive y convive. La soledad compartida.



YO ANDUVE CON UN ZOMBIE
 JACQUES TOURNEUR
 (1943) TERROR

Vudú, zombies y magia negra se combinan en una isla misteriosa en este clásico de terror de serie B. Uno de los títulos míticos del género en el que la sugerencia frente a la evidencia se convierte en un elemento de estilo.



DÍAS DE GLORIA
 JACQUES TOURNEUR
 (1944) CINE MÉLICO

Filme sobre la resistencia de la guerrilla soviética en la II Guerra Mundial. Un homenaje al movimiento partisano de la URSS en su lucha contra el invasor alemán. Supuso el debut como protagonista en el cine de un joven Gregory Peck.



BERLÍN EXPRES
 JACQUES TOURNEUR
 (1948) CINE NEGRO

El maestro Jacques Tourneur rueda una de espionaje en los años posteriores a la II Guerra Mundial. Los pasajeros de un tren que viaja de París a Berlín corren peligro por la presencia en el mismo de un pacifista.



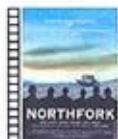
THE CORPORATION
 ACHBAR Y ABBOTT
 (2004) DOCUMENTAL

Documental de investigación premiado en festivales de todo el mundo que analiza la verdadera naturaleza de las empresas multinacionales, su cada vez más ilimitado poder y el impacto que provocan en nuestro entorno.



LAS CALABAZAS GIGANTES DEL GRANJERO JOHN
 TAGGART SIEGEL
 (2006) DOCUMENTAL

"Las calabazas gigantes del granjero John" es un documental único sobre: la historia rural americana, la conducta cerril de sus habitantes, el movimiento hippie, la crisis del sector agrícola, la especulación y el inicio de las cooperativas agrícolas.



NORTHFORK
 MICHAEL POLISH
 (2003) DRAMA

Un poblado está a punto de desaparecer a causa de un proyecto que culminará inundándolo. Un relato extrañamente pausado, de cadencia desconcertante, bellas imágenes, pinceladas surrealistas y actores brillantes. Poética y original.



EL REY DE LOS LADRONES
 IVAN FILA
 (2004) DRAMA

El director checo escribe y dirige esta coproducción que denuncia la terrible realidad de la explotación infantil de niños desfavorecidos. Una historia dura, donde a los aspectos mágicos del inicio sigue la sordidez de un mundo real sucio.



BAMAKO
 ABDERRAHMANE SISSAKO
 (2006) DRAMA

Representantes civiles de la sociedad africana han levantado un procedimiento contra la responsabilidad del Banco Mundial y el IMF con respecto a la pobreza y la situación de África. Bamako sienta a Occidente en el banquillo de los acusados.



BERLIN ALEXANDERPLATZ
 R. W. FASSBINDER
 (1980) SERIE TV

La adaptación de la obra maestra de Alfred Döblin fue el proyecto más ambicioso y personal de Fassbinder. Una miniserie de televisión épica, rodada con gran presupuesto y estrenada no sin controversia en su país. Una obra imprescindible.



EL AMOR ES MÁS FRÍO QUE LA MUERTE
 R. W. FASSBINDER
 (1969) DRAMA

"El amor es más frío que la muerte" es el primer largo de Fassbinder. Con una cámara prácticamente estática, escasos diálogos, un estilizado formalismo y un fuerte componente autorepresentativo, en este filme están sus claves iniciales.



KATZELMACHER
 RAINER WERNER FASSBINDER
 (1969) DRAMA

Jorgos es un joven trabajador extranjero griego en Alemania, conocido peyorativamente como "Katzelmacher", argot bávaro para "follagatos" refiriéndose a los supuestos hábitos sexuales de los extranjeros. Una reflexión acerca del racismo.



EL SOLDADO AMERICANO
 R. W. FASSBINDER
 (1970) CINE NEGRO

La historia de un asesino profesional que es contratado por tres detectives de Múnich para ir liquidando, tranquila, fríamente y con un perenne traje blanco los recados que le encargan. La síntesis perfecta del *film noir* fassbinderiano.



EL ASADO DE SATÁN
 R. W. FASSBINDER
 (1975-76) COMEDIA

Una obra demoledora que a partir del tema del culto al artista constituye una visión negrísima acerca del dinero, el poder, la apatía generalizada o la alienación. Una película que excarva en el vertedero de basuras de nuestra civilización.