

COLECCIÓN LOCAL

Febrero 2019

NOVEDADES

Burlas y veras en la gastronomía

bejarana

Miguel A. SÁNCHEZ PASO; José A. SÁNCHEZ PASO

Instituto de Identidades

Diputación

Un trabajo exhaustivo, coherente y riguroso que aborda historia, tradición y anécdotas. Un libro para aprender y disfrutar con su lectura, que conjuga la historia de la gastronomía bejarana, entendiendo esta palabra en su referencia comarcal, con la recuperación de la tradición, saliendo al rescate de la comida doméstica y de la memoria de los salmantinos y bejaranos.

Camino del Cid, El.

María Ángeles SÁNCHEZ

Lunweg

Caja de Burgos

En este viaje literario la autora sigue los versos del *Cantar* deteniéndose principalmente en las poblaciones y parajes citados en el poema pero también en otros lugares de interés turístico e histórico, deteniéndose en la descripción de sus monumentos más significativos.

Canal de Castilla, El.

Una ruta con historia

Ignacio SÁEZ

Desnivel

El Canal de Castilla fue una de las grandes creaciones hidráulicas de la España ilustrada y sirvió para despertar la economía rural del páramo castellano. Esta bella ruta puede recorrerse, por eso Nacho Sáez ha trabajado en una guía para descubrirla en bicicleta que llega a las librerías con una segunda edición actualizada.

La Compañía de Jesús en Salamanca (1548-1767). Vida cotidiana entre la misión y la universidad.

Cristo José DE LEÓN PERERA

CES

La obra es un reflejo de la vida y comportamientos llevados a cabo por los jesuitas de Salamanca. Se presenta en la misma la importancia existente en su impronta cultural, así como la disciplina de estos miembros del gremio universitario con una fuerte proyección internacional. Se trata de una investigación que utiliza abundante documentación internacional y que presenta una parte de la sociedad salmantina considerada como nobleza de letras.

Contrastes

Ignacio VILLAR

Diputación de Salamanca

Ignacio Villar utiliza los *contrastes* entre las formas. Usa en cada escultura los contrastes entre lo regular y lo irregular, el brillo frente al mate, los óxidos frente a los ácidos, lo rugoso frente a lo pulido, lo plano frente a lo redondo, etc... De este modo consigue preciosos contrastes de ritmos casi cinéticos y de valores cromáticos. Es tan serio el proceso escultórico, tal y como lo plantea Villar, que, además de la estética de las formas, las magnitudes, las proporciones y las relaciones (simetría, analogía y contraste), ha logrado el más allá de la obra de arte con fundamento, la obra de arte seria y acertada, intemporal por ello. Ha logrado la *metáfora plástica*.

La Iglesia de San Julián y Santa Basilisa

Francisco José JASPE Y ANIDO

UNO editorial

Monografía sobre el templo en la que autor, además de hablar de la historia y arte, plasma algunas de sus vivencias personales resultado de sus 44 años como feligrés y de los 12 años que lleva mostrando el templo en verano, en el marco del programa de Apertura de Monumentos. Un arduo trabajo que ahora comparte y que está dirigido a cualquier persona que quiera a Salamanca y a sus monumentos, afirma Francisco J. Jaspe.

Leyendas de tradición oral en la provincia de Salamanca

Jose Luis PUERTO

Instituto de Identidades

Diputación

El libro recopila en más de 600 páginas "el imaginario inmaterial que está en la memoria de los campesinos" a través de las narraciones de vecinos de todas las comarcas, de "ancianos y ancianas del mundo campesino salmantino que viven en el fondo en la edad de la belleza, en una edad anterior al mundo urbano que ha destruido la cultura rural", Puerto ha manifestado que las leyendas recogidas en el libro se articulan en diez ámbitos: el cielo, la tierra, las aguas, la naturaleza, lo sagrado y lo profano, las etnias, el miedo, el humor, los animales y los **seres extraordinarios**. En este aspecto ha destacado las abundantes leyendas relacionadas con los **animales**, especialmente con las culebras o los bastardos, y también leyendas en torno al toro "que son fascinantes". Demonios, brujas o

personajes con los que se asustaba a los niños forman parte también de 'Leyendas de tradición oral en la provincia de Salamanca

Patrimonio verde urbano: parques y jardines de la provincia de Salamanca

Cristo José DE LEÓN PERERA

Plantas ornamentales leñosas

Juan Manuel VELASCO SANTOS

Diputación de Salamanca

Este trabajo recoge información sobre los 48 parques y jardines de la capital y 34 parques y jardines de la provincia, dos de ellos declarados Bien de Interés Cultural, en la categoría de "**Jardines históricos**". También proporciona información detallada de **363 especies de plantas** leñosas ornamentales que permite su identificación y proporciona conocimientos sobre sus utilidades, etimología de nombres, curiosidades, historia, cuidados y reproducción. Indicando además dónde se pueden apreciar estas especies de jardinería. El libro de más de 500 páginas contiene más de **500 imágenes** y trata un aspecto del patrimonio vegetal provincial que no había sido tratado anteriormente.

La Vida cotidiana en la Salamanca del Siglo XX. 1898-1923

Jesús MÁLAGA GUERRERO

EDIFSA

Dedicado a la vida cotidiana en la capital del Tormes, la constatación de un cúmulo de desgracias que comienzan con las guerras de Cuba y Filipinas, y el final de un Imperio, y termina con la declaración del Directorio de Miguel Primo de Rivera y la consiguiente pérdida de la incipiente democracia.

Vítor Teresa: Teresa de Jesús, doctora honoris causa de la Universidad de Salamanca

Salamanca

Diputación

Vítor Teresa, es "una gran exposición tere-siana", como la califica el prior del Convento, el P. Miguel Ángel ocd, "con la que se pretende dar a conocer desde Alba de Tormes el imponente legado de nuestra Santa, en el marco del primer convento dedicado en todo el mundo a San Juan de la Cruz". Un proyecto en el que vienen trabajando desde hace 10 meses y del que esperan "que produzca fruto abundante en todos los que se acerquen a Alba de Tormes".