

## Novela



**Ángeles y demonios**  
Dan BROWN  
Umbriel

El nuevo libro del autor del *Código da Vinci* es un impactante thriller donde se suceden las sorpresas y se revelan algunos de los más oscuros enigmas de la historia.

**El bosque de los pigmeos**

Isabel ALLENDE  
Areté

Luminoso cierre de la trilogía de *Las memoria del Águila* y el Jaguar, donde volveremos a hallar a los protagonistas de *La ciudad de las bestias* y *El reino del Dragón de oro*. Nadia y Alexander se embarcan de nuevo en una maravillosa aventura junto a la abuela Kate, que en esta ocasión habrá de conducirlos hasta el corazón del pueblo pigmeo. Grandes dosis de magia, de misterio y de aventura en la naturaleza deslumbrante que conviene preservar, y que Isabel Allende recrea con su habitual talento narrativo.



**El hijo del acordeonista**

Bernardo ATXAGA  
Alfaguara

Desde los años treinta hasta finales del siglo XX, desde Obaba hasta California, de la infancia en la escuela a los infiernos de la guerra y de la violencia, Atxaga aborda de forma valiente el tema de la memoria, la nostalgia, la amistad y también de la tristeza del que deja su tierra sabiendo que no volverá. Y en el centro de las múltiples ramificaciones de esta historia, la única posibilidad de salvación frente a las circunstancias más dramáticas: el amor.



**Shimrit: de la ignorancia a la sabiduría**  
Jorge BUCAY  
Integral



**Pan negro**  
Emili TEIXIDOR  
Seix Barral

A medio camino entre la memoria y la ficción, *Pan negro* gira en torno a Andreu, un muchacho que crece en los años más crudos de la posguerra. El pertenece al bando de los perdedores: su padre, hombre de firmes ideales republicanos, ha sido encarcelado por "rojo", su madre se ha visto obligada a trabajar en la fábrica y confía a su hijo a unos parientes que viven en el campo. Poco a poco se produce un cambio sustancial en Andreu, que de perdedor pasa a sentirse ganador en una metáfora del país que asimila la derrota y acepta, con pasividad, una victoria que no es la suya.



**Nuestro GG en La Habana**

Pedro Juan GUTIERREZ  
Anagrama

**La muerte viene de lejos**

J. M. GUELBENZU  
Alfaguara

**El lado frío de la almohada**

Belén GOPEGUI  
Anagrama

**Hasta siempre, mujercitas**

Marcela SERRANO  
Planeta



Las primas Nieves, Ada, Luz y Lola se reflejan en los caracteres de Meg, Jo, Beth y Amy, las cuatro hermanas protagonistas de *Mujercitas*, el clásico de Louise-May Alcott cuyos papeles se repartían en sus juegos de infancia.

Una espléndida novela sobre el deseo, el destino, la felicidad y el engaño, en la que Marcela Serrano revisita un clásico para descubrir la dimensión siempre presente de aquello a lo que no se puede renunciar.

Nº 19

NOVIEMBRE  
2004

## Novela

### Wilt no se aclara

Tom SHARPE  
Anagrama  
(Contraseñas; 192)

### Tristano muere

Antonio TABUCCHI  
Anagrama  
(Panorama de narrativas; 588)



**Las abuelas**  
Doris LESSING  
Ediciones B  
(Afluentes)

Los cuatro relatos que integran *Las abuelas* son, a la vez, una alegoría política con toques futuristas; un drama social londinense de raza y clase; una relación en la que la pasión en tiempo de guerra se convierte en una marchita obsesión durante la posguerra, y una trampa mortal en el seno de dos familias eróticamente entrelazadas.

### Las confesiones de Max Tivoli

Andrew Sean GREER  
Destino  
(Áncora y Delfín; 1003)



**Todos cometemos errores**  
Christopher WAKLING  
Tusquets  
(Andanzas; 550)

### Fantasmas del invierno

Luis Mateo DÍEZ  
Alfaguara  
*Fantasmas del invierno* es una novela que habla de nuestra posguerra como si lo hiciera de una leyenda oscura en la que se contraponen la inocencia y el remordimiento.

**El curioso incidente del perro a medianoche**  
Mark HADDON  
Salamandra  
(Narrativa)

### La noche del oráculo

Paul AUSTER  
Anagrama  
(Panorama de narrativas; 583)

Así como Truffaut hizo cine dentro del cine con *La noche americana*, Paul Auster ha escrito una novela dentro de la novela en la que realidad y ficción se intercambian papeles y obligan al lector a estar atento, mantenerse alerta para atrapar la complejidad de unos relatos yuxtapuestos, perfectamente trenzados.

En fin, una excelente novela con ritmo vertiginoso que no da tregua, escrita con la solvencia y brillantez a las que Auster nos tiene acostumbrados.

### Cuentos completos

José María EÇA DE QUEIRÓS  
Siruela  
(Libros del tiempo; 188)

### La bomba increíble: fabulación

Pedro SALINAS  
Viamonte  
(Rosencuentos; 5)

**Cuentos de amor victorianos**  
Alba  
(Clásica mayor; XXII)

*Cuentos de amor victorianos* recoge una amplia, sorprendente y magnífica selección de historias de amor, preparada y traducida por María Salís. Desde ángulos y tratamientos muy diversos, veintidós autores proporcionan en este volumen un riquísimo panorama de los padecimientos y de los intrincados laberintos del deseo amoroso, esa experiencia insólita y común, todavía hoy de incalculables consecuencias.



## Biografías



**Bill Clinton: una presidencia incomprendida**  
Joe KLEIN  
Tusquets  
(Tiempo de memoria; 39)

Klein, que cubrió las dos campañas de Clinton y sus años en la Casa Blanca, propone en este libro una mirada sin prejuicios a la ejecutoria de Clinton como presidente (1992-2000), qué hizo y por qué lo hizo.

**Libros: ciudadanas del mundo**  
Cecilia ALBORCH/  
Aguilar

Las nueve protagonistas de este libro son mujeres que anhelan la libertad y rechazan la dominación. Las elegidas son la ministra brasileña Marina Silva, la escritora estadounidense Alice Walker, la abogada iraní Shirin Ebadi, la neurobióloga italiana Rita Levi-Montalcini, la artista neoyorquina Adrian Piper, la india Vandana Shiva, la irlandesa Mary Robinson, la chilena Michelle Bachelet Jeria y la economista neozelandesa Marilyn Waring.

**Una historia de amor y oscuridad**  
Amos OZ  
Siruela  
(Nuevos tiempos; 41)

*Amor y oscuridad* son dos de las fuerzas que interaccionan en este libro, una autobiografía en forma de novela, una obra literaria compleja que comprende los orígenes de la familia de Amos Oz, la historia de su infancia y juventud, primero en Jerusalén y después en el kibbutz de Hudda, la trágica existencia de sus padres, una descripción épica del Jerusalén de aquellos años, de Tel Aviv, que es su reverso, entre los años treinta y cincuenta.



Gre...  
Test...  
del...  
lin...  
Alte...

La a...  
BAR...  
Aste...  
Un a...  
huid...  
Fran...  
pers...  
Doct...  
Su r...  
nada...  
tres...  
a...  
pre a...

Repl...  
Guío...  
Dile...  
Asta...  
(El s...

El ca...  
Trate...  
Guío...  
Colo...  
Asta...  
(Lect...

Mal...  
Alex...  
Asta...  
(E)

El or...  
cienc...  
de la...  
educ...  
total...  
perm...  
ria.

## Còmics

**Grendel. Libros 1, 2 y 3**  
 Textos, Matt WAGNER  
 dibujos de Chris SPROUSE  
 tinta y color de Jason MARTIN  
 Alter comics

**La autopista del sol. Libros 1 y 2**  
 BARU  
 Astiberri

Un road-còmic: narra la huida a través de Francia de dos amigos perseguidos por el Doctor Faurissier. Su ruta estará jalonada de encuentros sorprendentes aunque no siempre agradables.



**Replay**  
 Guión, Jorge ZENTNER  
 Dibujo David SALA  
 Astiberri  
 (El sillón orejero)

**El camino de América**  
 Texto y dibujo, BARU  
 Guión, BARU y Jean-Marc THÉVENET  
 Color, Daniel LEDRAN  
 Astiberri  
 (Lecturas compulsivas)

**Malas ventas. 5 volúmenes**  
 Alex ROBINSON  
 Astiberri  
 (El sillón orejero)



**El corazón del imperio: el legado de Luther Arkwright. 3 volúmenes**  
 Escrito y dibujado por Bryan TALBOT  
 Color, Angus MCKIE  
 Astiberri

*El corazón del imperio* es una obra de ciencia-ficción. Tebeo ambicioso y lleno de talento con una buena y respetuosa edición de Astiberri. La inclusión de todas las notas, ilustraciones y portadas permite disfrutar mucho más la historia.

**Lope de Aguirre: la expiación**  
 Guión, Felipe HERNÁNDEZ CAVA  
 Dibujo y rotulación, Ricard CASTELLS  
 Edicions de Ponent  
 (Crepúsculo)

**1928: una historia de Hamburgo**  
 Ilustraciones, texto y diseño, Matz MAINKA  
 Edicions de Ponent  
 (Mercat)

**El pie frío**  
 Miguel CALATAYUD  
 Edicions de Ponent  
 (Mercat; 5)  
 Premio a la Mejor Obra 16 Saló Internacional el Còmic de Barcelona  
 Un western-alpargata con el río Segura sustituyendo al Río Grande. Una sociedad en proceso de transformación y un rey que parece dedicado exclusivamente a realizar entradas triunfales en Madrid.



**Simple**  
 SILVESTRE  
 Edicions de Ponent  
 (Mercat; 7)

**Snowhite**  
 Ana JUAN  
 Edicions de Ponent  
 (Mercat; 12)

**La tierra negra**  
 Luis DURÁN  
 Edicions de Ponent (Solysombra)  
 Historia de ambientación medieval que narra el viaje a la búsqueda del conocimiento de sus dos protagonistas, atravesando paisajes desolados por la guerra, la peste y el hambre. Un trabajo que nos acerca a una de las épocas más oscuras del hombre tratado con soltura y un gran conocimiento de la época medieval. Libro del último ganador del premio autor revelación del Saló del Còmic de Barcelona 2001.



## Materias

**Quién es quién en el Quijote y en el Quijote de Avellaneda**  
 Gabriel MALDONADO PALMERO  
 Acento

*El Quijote es, además de una estupenda novela, un libro de historia, síntesis de la España de los Felipes, transición del siglo XVI al XVII; un libro de sociología, que abarca todos los estamentos sociales y un compendio de las actitudes culturales y espirituales vigentes en aquella sociedad. Todo ello se puede seguir a través de los más de 700 personajes que aparecen en estas páginas.*



**La evaluación en educación física: investigación y práctica en el ámbito escolar**  
 Graó

**Atlas del cuerpo humano**  
 Peter ABRAHAMSON  
 Libsa

**Aves nidificantes de España**  
 Jaguar

**Naciones y banderas**  
 Luis BALBUENA CASTELLANO  
 Proyecto Sur

**Arte y oficio del teatro**  
 Alan AYCKBOURN  
 Ma non troppo  
 Alan Ayckbourn, el dramaturgo vivo más representado en los teatros de todo el mundo, muestra en este libro los trucos del oficio, desde consejos sobre cómo escribir a indicaciones sobre cómo dirigir. En definitiva, un libro utilísimo escrito en un estilo muy ágil, accesible y lúdico, con abundantes anécdotas y ejemplos para ilustrar el cómo, el cuándo, el dónde y el porqué del arte dramático.



**Con el cielo en el bolsillo: la astronomía a través de la historia**  
 Eduardo AVERBUJ  
 Ediciones de la Torre

# Materias

## HISTORIA

La España de los siglos VI al XIII: guerra, expansión y transformaciones

José María MINGUEZ Nerea

La España de los siglos XIII al XV: transformaciones del feudalismo tardío

Francisco J. FERNÁNDEZ CONDE Nerea

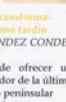
Esta obra pretende ofrecer un tratamiento integrador de la última parte del Medioevo peninsular (siglos XIII-XV) desde una perspectiva muy concreta: la consideración de la Edad Media como un modo de producción dominante, el feudal, que comporta un sistema de relaciones bien definidas teóricamente, en el que las fuerzas productivas y las relaciones de producción cumplen funciones determinantes en toda la formación social.

Egipto: de la prehistoria a los faraones

Pilar PARDO MATA Silex

1936 los mitos de la Guerra Civil Enrique MORADIJELLOS Península (Atalaya: 155)

Este libro constituye una mirada historiográfica ponderada y actualizada sobre la cruenta Guerra Civil que asoló España durante casi tres años, entre 1936 y 1939. Aquella brutal contienda fratricida no cobró la forma mítica de una gesta heroica y maniquea (un combate nítido de «buenos» contra «malos»), ni tampoco representó un caso de locura trágica y colectiva.



## ARTE

Las artesanías de España. IV Zona Central Norte

Guadalupe GONZÁLEZ Ediciones del Serbal

Catedrales románicas

Isabel FRONTÓN SIMÓN F. Javier PÉREZ CARRASCO Jaguar

Grabados japoneses

Gabriele FAHR-BECKER

Taschen  
Los primeros ukiyo-e aparecieron en Japón en el siglo XVII en la ciudad de Edo, la actual Tokio. Estas láminas muestran con gran expresividad la vida de la época en el mundo que fluye (ukiyo-e). En general se trata de xilografías, es decir, grabados realizados por xilógrafos y grabadores según un modelo pintado.



## CINE

El sueño de Bollywood: cine contemporáneo en la India

Aruna VASUDEV Alberto ELENA T & B

Todo empezó con un ratón: el fantástico mundo de los cortos Disney

Jorge FONTE T & B

Pantalla amarilla: el cine japonés

Antonio WEIN- RICHTER T & B

Seul express 97-04: la renovación del cine coreano

T & B



## AFICIONES

Pilates en casa: ejercicios, recetas y consejos para ponerse en forma paso a paso

Ann CROWTHER Integral

Todo sopas Edilupa

Curso de pintura oriental Wang Jia Nan Edilupa

La enciclopedia de las setas Gerrit J. KEISER Libsa



## MÚSICA

Grandes guitarristas: una historia en imágenes 1900-2000

Libsa  
Este libro hace un repaso no sólo a los iconos de la guitarra sino también al amplísimo espectro de estilos musicales que han cultivado sus intérpretes: desde clásicos como Andrés Segovia a superestrellas del rock como Jimi Hendrix.

Guía universal de la música clásica

Josep PASCUAL  
Ma non troppo  
Una obra enciclopédica ilustrada que ofrece un extenso panorama de los principales compositores y sus obras, con comentarios especiales de las más representativas e incluye un útil apéndice de discografía seleccionada.



El gran libro del flamenco. Volumen I: historia-estilos Volumen II: intérpretes Manuel RÍOS RUIZ Calambur