

NOVEDADES

videoteca

Septiembre-2016



45 AÑOS
Andrew Haigh
(2015) Drama

Película sutil, humanísima y desoladora. 45 años indaga en el lenguaje secreto del amor y su reverso a través de la mirada íntima –y, sobre todo, atentísima al detalle revelador– a los seis días previos a la celebración del aniversario de bodas de un viejo matrimonio.



COPITO DE NIEVE
Andrés Schaer
(2011) Dibujos animados

Barcelona, años 60. Combinación de imágenes reales y animación 3D generada por ordenador. Copito de Nieve, un gorila albino, busca una poción que lo convierta en un gorila normal para que, en el Zoo, sus congéneres lo acepten como uno de los suyos.



EN LA BOCA DEL MIEDO
John Carpenter
(1995) Terror

El éxito de Sutter Cane, famoso escritor de novelas de terror, no tiene parangón. Pero, inesperadamente, poco antes de entregar a su editor su última novela, desaparece sin dejar rastro. Al mismo tiempo, algunos de sus fans se están volviendo inexplicablemente violentos.



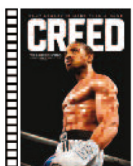
UN EXTRAÑO EN MI VIDA
Richard Quine
(1960) Drama

Drama de infidelidad entre dos adultos cuyas respectivas parejas no les prestan mucha atención. El arquitecto Larry Coe, casado y con dos hijos, se siente atraído por Margaret Gault desde el momento en que la ve en la parada del autobús escolar.



CAROL
Todd Haynes
(2015) Drama

Historia de amor prohibido entre dos mujeres ambientada en el Nueva York de los años 50. Melodrama sensible y barroco con un sobresaliente tratamiento del color y dos grandes interpretaciones de sus actrices principales. *Carol* es estética, pero también ética. Es gran cine. Es amor y pasión.



CREED
Ryan Coogler
(2015) Drama

La más distinguida y reflexiva entrega de la saga Rocky. Vigorosa y melancólica, con Stallone en un papel inusualmente dramático, la película transpira afecto e inteligencia. Una muy bien llevada película de boxeo capaz de crear algo nuevo, a la vez que rinde homenaje al legado Rocky.



EL ABRAZO DE LA SERPIENTE
Ciro Guerra
(2015) Aventuras

Karamakate fue un poderoso chamán del Amazonas. Último superviviente de su pueblo, vive en lo más profundo de la selva. Su solitaria vida da un vuelco el día en que llega Evan, un etnobotánico norteamericano en busca de la yakruna, una poderosa planta oculta capaz de enseñar a soñar.



LA CARRETA FANTASMA
Victor Sjöström
(1921) Cine mudo

Es Nochevieja. Tres borrachos evocan una leyenda según la cual si un gran pecador es la última persona que muere al terminar el año, entonces tendrá que conducir durante un año entero la Carreta Fantasma que recoge las almas de los muertos. Una de las más grandes obras del cine mudo.



EL CUENTO DE LA PRINCESA KAGUYA
Isao Takahata
(2013) Animación

Basada en "El cortador de bambú", un cuento popular japonés anónimo del siglo IX. Un cuento bello, grácil y eterno. Takahata encuentra la máxima expresividad en los mínimos colores y resulta igual de devastador y exuberante que en anteriores trabajos.



DEADPOOL
Tim Miller
(2016) Cine fantástico

Basado en el anti-héroe menos convencional de la Marvel, narra el origen de un ex-operativo de las fuerzas especiales llamado Wade Wilson, reconvertido a mercenario y que, tras ser sometido a un cruel experimento, adquiere poderes de curación rápida, adoptando entonces el alter ego de Deadpool.



EL RENACIDO
Alejandro G. Inárritu
(2015) Aventuras

1820, en las salvajes tierras de Dakota, el cazador de pieles Hugh Glass es atacado por un oso y dado por muerto. Su único objetivo es vengarse de los hombres que le dejaron atrás. Excelente película de aventuras, todo un prodigio técnico y dramático.



LA CHICA DANESA
Tom Hooper
(2015) Drama

Narra la historia real del pintor danés, Einar Wegener, el primer hombre en operarse para cambiar de sexo. Su mujer Gerda, también pintora, le apoyó y se mantuvo a su lado durante toda su vida tras la operación. Con su nuevo nombre, Lili Elbe, el pintor sufrirá la metamorfosis total de su identidad.

red de bibliotecas municipales

s a l a m a n c a

<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>



LA GRAN APUESTA
Adam McKay
(2015) Comedia

Tres años antes de la crisis mundial del 2008 originada por las hipotecas subprime que casi hundió el sistema financiero global, cuatro tipos fueron los únicos que vislumbraron que todo el mercado hipotecario iba a quebrar. Decidieron hacer algo insólito: apostar contra el mercado de la vivienda a la baja, en contra de cualquier criterio lógico en aquella época.



SUFRAGISTAS
Sarah Gavron
(2015) Drama

El movimiento sufragista nació en Inglaterra en visperas de la Primera Guerra Mundial. La mayoría de las sufragistas no procedían de las clases altas, sino que eran obreras que veían impotentes cómo sus pacíficas protestas no servían para nada. Entonces se radicalizaron y, en su incansable lucha por conseguir la igualdad, se arriesgaron a perderlo todo.



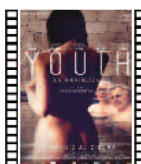
THE LEFTOVERS
Damon Lindelof
(2014) Series de TV

Cuando el 2% de la población mundial desaparece de forma literal y abrupta, sin explicación alguna, quedando sólo sus ropas en el sitio en el que sus cuerpos se evaporaron, el resto de la población de la Tierra comienza a intentar comprender lo que ha pasado, y sobre todo lo que se supone que deben hacer al respecto.



COLEGAS EN EL BOSQUE: UNA AVENTURA DE MIEDO
David Feiss
(2016) Dibujos animados

Cuando por una confusión de identidad tanto humanos como animales creen que hay un hombre lobo suelto en el Bosque Timberline, el cazador Shaw aprovecha la oportunidad para reabrir la temporada de caza.



LA JUVENTUD
Paolo Sorrentino
(2015) Drama

Un director de orquesta retirado (Michael Caine) pasa sus vacaciones en los Alpes junto a su mejor amigo (Harvey Keitel), realizador de cine. La invitación de la reina Isabel II para actuar en el cumpleaños del príncipe despertará en el protagonista ciertos fantasmas del pasado y el presente.



NATIONAL GALLERY
Frederick Wiseman
(2014) Documental

En National Gallery entramos en el museo londinense, sumergiéndonos en un torrente de imágenes que van más allá del mundo pictórico por el que desfila la cámara. Wiseman plasma de modo incisivo todo lo que muestra y oculta un museo tan venerado, estableciendo un lazo con la idiosincrasia humana.



TABÚ
Miguel Gomes
(2012) Drama

Las protagonistas son una vieja y temperamental señora, su criada de Cabo Verde y una vecina entregada a causas sociales. Tras la muerte de la primera, las otras dos se enteran de un episodio de su pasado: una historia de amor, crimen y aventuras ambientada en África. Comedia, folletín desenfadado y alocada fantasía van reemplazándose en este homenaje al séptimo arte.



LANGOSTA
Yorgos Lanthimos
(2015) Drama

Narra una historia de amor no convencional, ambientada en un mundo distópico, en el que según las reglas establecidas, los solteros son arrestados y enviados a un lugar donde tienen que encontrar pareja en un plazo de 45 días. El tema central es la soledad, el temor a morir solo, a vivir solo, y también el temor a vivir con alguien.



ZOOTRÓPOLIS
Byron Howard, Rich Moore
(2016) Dibujos animados

Fantasia de una sociedad urbana de animales en la que conviven armónicamente todas las especies. La protagonizan una conejita que hace realidad su sueño de ser agente de policía de Zootrópolis y un zorro con gran talento picaresco. Constituye una sátira amable y sin pretensiones de la sociedad norteamericana.



LOS ODIOSOS OCHO
Quentin Tarantino
(2015) Cine del Oeste

Tarantino arranca en exteriores y en movimiento su western de cámara. Recoge a sus personajes principales en una diligencia que avanza entre la nieve. El cineasta encierra a estos y a otros personajes en una parada para diligencias y los convierte en los interrogantes de un magistral misterio a puerta cerrada.



PAULINA
Santiago Mitre
(2015) Drama

Paulina es una joven abogada que regresa a su ciudad para dedicarse a labores sociales. Trabaja en un programa de defensa de los derechos humanos en zonas humildes de la periferia de la ciudad. Tras la segunda semana de trabajo, es interceptada y atacada por una patota.



SPOTLIGHT
Thomas McCarthy
(2015) Drama

En el año 2002, un reducido equipo de reporteros de investigación del Boston Globe destapó los escándalos de pederastia cometidos durante décadas por curas del estado de Massachussets. La publicación de estos hechos, que la archidiócesis de Boston intentó ocultar, sacudió a la Iglesia Católica como institución.