

Colección local

Últimas incorporaciones

DICIEMBRE 2018

Ab ipso ferro
Congreso Internacional de Poesía
Fray Luis de León
Salamanca 2018
Diputación de Salamanca

La Diputación de Salamanca ha presentado el libro 'Ab ipso ferro', una antología poética del II Congreso Internacional de Poesía **Fray Luis de León** celebrado el pasado mes de junio en la Universidad de Salamanca y en Cabrerizos y que ha servido para impulsar la recuperación del paraje de **La Flecha** como un espacio cultural y de poesía.

Sobre los textos del nuevo libro, además de varios capítulos dedicados a lo que fue el congreso de 1953, **recogen versos de Antonio Colinas, Luis Alberto de Cuenca, Julio de Manueles, Felipe Benítez, Celia Camarero, Carlos Aganzo, Ben Clark y José Corredor Mateos**, entre otros.

Baraja Salmantina
Agustín CASILLAS
Diputación de Salamanca

Si acostumbrados estamos a contemplar la inmensa escultura de un artista excepcional, nos acercamos ahora a la enorme maestría que Agustín Casillas desprendía como maestro del lápiz como sugerencia artística. Todo gran escultor pasa por ser un excepcional dibujante y así lo demuestra esta obra de Casillas para disfrutar de quien se acerca al detalle de su trazo y a la generosa y cautivadora obra que aquí presentamos con motivo de San Mateo, Día de la Provincia de Salamanca en el año 2018.

Estudio geológico ambiental de "Las Batuecas, Sierra de Francia y Quilamas"
Antonio M. Martínez Graña
Diputación de Salamanca

Salamanca disfruta de espacios naturales indescriptibles y ejemplo de ello es la perspectiva que proporciona el hermosísimo entorno del Sur de la provincia. En esta obra se analiza de manera exhaustiva las principales características del medio físico y biótico de los espacios naturales protegidos de Batuecas, Sierra de Francia y Quilamas.

Pinturas leídas
Alejandro Mesonero
Diputación de Salamanca

La obra de Alejandro Mesonero nos invita al hermoso viaje entre la ilustración, la memoria, la nostalgia como se ha dicho de ella en algún momento y, desde luego, a contemplar la belleza en pequeñas secuencias que nos parecerán incluso cinematográficas. Este pintor, nacido en Peñaranda de Bracamonte, nos inspira una aventura de luces, amarillos oscuros, luminosos contrastes, en definitiva tras un juego magnífico de colores y figuras que el artista nos enseña como pinturas leídas.

Poderes, espacios y escrituras.
Los reinos de Castilla y León
(Siglos XI-XV)
Carlos M. REGLERO DE LA FUENTE
(Coord.)
Sílex Universidad

Este proyecto pretende profundizar en la historia del poder en la Edad Media hispana, desde la perspectiva de su plasmación espacial y considerando la escritura como un instrumento de su desarrollo y ejercicio. El estudio se centra en los siglos XI-XIV, un marco temporal amplio con el fin de poder observar la dinámica de evolución de espacios y poderes, sin descuidar profundizar en periodos concretos especialmente significativos. Geográficamente se centra en los reinos del noroeste hispánico, en concreto el norte de la cuenca del Duero, la Rioja y Navarra, que presentan una continuidad político-social en estos siglos, aunque sin considerarlos un territorio cerrado, pues los poderes de esta zona se proyectan sobre otros espacios.

Políticas públicas de Igualdad de Género en las Administraciones Salmantinas
José Luis DOMÍNGUEZ ÁLVAREZ
Diputación de Salamanca

La desigualdad entre el hombre y la mujer es el hecho que más ha afectado a la evolución de la sociedad. La presente investigación centra sus esfuerzos en analizar los diferentes avances normativos acometidos por nuestro país en materia de igual de género, así como el impacto y alcance de las diferentes políticas desarrolladas por las Administraciones públicas, principalmente por las Entidades Locales de la provincia de Salamanca, como Administración más próxima a la ciudadanía y, por tanto, conocedora de las demandas y necesidades de esta.

Salamanca, ciudad de piedra y patrimonio = Salamanca, city of Stone and heritage

Dolores PEREIRA
Carlos GONZÁLEZ- NEILA
Ana DEL ARCO

2018 es el Año Europeo del Patrimonio Cultural. Esta magnífica guía sobre Salamanca, ciudad de piedra y patrimonio es un homenaje a nuestra ciudad y también a nuestra provincia a través de sus piedras areniscas y granitos que salieron de los alrededores de la provincia, pasando por la humilde pizarra que sirvió para equilibrar los grandes bloques de sus basamentos. En definitiva, un homenaje a los canteros y a la piedra de Villamayor de donde salió el material de construcción que haría de Salamanca la ciudad dorada.

El veneno del toro y otras bajas pasiones. Memorias.
Toño BLÁZQUEZ
Diputación de Salamanca

Este no es un relato de grandes estrellas, de admiradas figuras del toreo que llegaron al estrellato y gozaron durante años del calor de los públicos porque su esfuerzo y coraje ante los toros tuvo recompensa. No. Estas historias de personajes que sintieron la llama del toreo y se consagraron a ella en lo mejor de su juventud. Unos llegaron poco, otros más... pero todos fueron, de alguna u otra forma, receptores del aplauso del público.

Un libro curioso en éste ámbito taurino de profesionales dedicados en cuerpo y alma a sostener el andamiaje del espectáculo.

Villaseco de los Reyes. Origen, evolución histórica y situación actual. Ntra. Sra. De los Reyes Catedral de las Ermitas Salmantinas
Eugenio GARCIA ZARZA
Diputación de Salamanca

Aunque muchas puedan considerar como una más a la ermita de Villaseco de Los Reyes, algo tendrá para que pueda denominarse como la "Catedral de las ermitas salmantinas". No es su historia como la de otras muchas de la provincia. En la comarca de Ledesma, su cofradía se remonta a 1547 y aún sin estar entre las más conocidas, su denominación justifica la toponimia de Villaseco de los Reyes. De ahí que este libro no sólo cuente la historia de la ermita en sí misma, sino también la de los avatares que dieron lugar a la historia de la localidad en la que se encuentra.