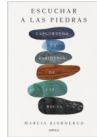




**CARMEN MARTÍN GAITE:  
UNA BIOGRAFÍA**

**José Teruel**  
Tusquets / B MAR ter

Esta biografía, merecedora del Premio Comillas 2025, contiene una ingente documentación, compuesta de documentos, notas y observaciones, así como datos aportados por familiares y amigos que la conocieron bien. El resultado es el retrato de una escritora extraordinaria.



**ESCUCHAR A LAS PIEDRAS**

**Marcia Bjornerud**  
Crítica / 55 BJO esc

La Tierra se ha reinventado durante más de cuatro mil millones de años, y las rocas han custodiado el registro de toda su existencia. La mayoría ignoramos la extraordinaria historia que esconden, porque somos incapaces de interpretar la valiosa información cifrada en ellas.



**EL PUENTE DONDE HABITAN LAS MARIPOSAS**

**Nazareth Castellanos**  
Siruela / 159.9 CAS pue

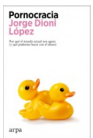
El cerebro es un órgano plástico, que puede ser esculpido. Conocer su capacidad para aprender y adaptarse al entorno es descubrir aquello que nos construye desde fuera. Pero esa misma plasticidad neuronal también nos permite transformarnos desde dentro.



**UN MILLÓN DE CUARTOS PROPIOS**

**Tamara Tenenbaum**  
Paidós / 141.72 TEN mil

Premio Paidós 2025. La aclamada autora argentina Tamara Tenenbaum nos propone un ensayo brillante que reflexiona sobre otras formas posibles de vivir en el siglo XXI y que declara la importancia de la belleza y el trabajo como productores de igualdad y libertad.



**PORNOCRACIA**

**Jorge Dioni López**  
Arpa / 176.8 DIO por

En un ecosistema saturado de imágenes, plataformas y algoritmos, el porno ha dejado de ser un producto marginal para convertirse en la narrativa dominante de la sexualidad. Pero ¿cómo afecta a nuestras relaciones, y nuestra capacidad de disfrute?



**EL SUPERHÉROE DE LAS MIL CARAS**

**Enric Ros**  
Errata Naturae / 82-21 ROS sup

Enric Ros nos propone un ensayo sobre héroes y heroínas, universos y multiversos, democracia y fascismo, capitalismo y sublevación, identidades y máscaras, mortalidad y trascendencia, Marvel, DC y el poder inmemorial de los mitos universales.



**ELOGIO DEL FRACASO**

**Costica Bradatan**  
Anagrama / 161 BRA elo

Un ensayo absorbente, hábilmente estructurado alrededor de cuatro figuras—Sinone Weil, Gandhi, e.M. Cioran, y Yukio Mishima— representativas de las modalidades de fracaso que nos presenta el autor: el fracaso de las cosas, el político, el social y el de la naturaleza.



**MANERAS DE LEER**

**Eduardo Berti**  
Pepitas de Calabaza / 028 BER mar

Eduardo Berti nos propone 142 formas diferentes de abordar un libro. Al igual que existen talleres de escritura para estimular y dar rienda suelta a la creatividad, este pequeño volumen nos propone diferentes métodos para abordar la lectura y llevarla a territorios sin explorar.



**UN INTESTINO FELIZ**

**Doctora de la Puerta**  
Harper Collins / 612.3

¿Sabías que existe una estrecha relación entre felicidad y las bacterias de nuestro intestino? ¿Qué un buen tránsito intestinal ayuda a tener una buena salud mental? ¿Qué la microbiota tiene un papel fundamental en tu salud y en la prevención de enfermedades?



**EL ESPAÑOL QUE ENAMORA AL MUNDO**

**Ignacio Peyró**  
Libros del Asteroide / B IGL esp

Imagen de la seducción y del éxito, Julio Iglesias ha alcanzado una celebridad a escala global como ningún otro español —con la excepción de Dalí y Picasso— ha conseguido en nuestro tiempo. Su carrera, sin embargo, ha estado salpicada de contradicciones.



**¿Y LOS HOMBRES QUÉ?**

**Caitlin Moran**  
Anagrama / 305 MOR ylo

Caitlin Moran se adentra en un terreno poco explorado: los hombres. Una divertidísima Moran aborda con empatía la falta de debate y de apoyo en torno a los problemas de los hombres. Una pepitas de verdad y sentido común mezcladas con humor.



**LO QUE SÉ DE ALMUDENA**

**Rafael Reig**  
Tusquets / 821 REI loq

Con humor y mucha cercanía, así evoca Rafael Reig a la escritora Almodena Grandes en este libro que capta, como ningún otro, la personalidad de una autora irreplicable. Pero también nos ofrece una visión del mundo de las letras que fascinarán a los lectores.

**boletín de NOVEDADES**

número 21 - junio 2025

biblioteca C.M.I. LA VEGA

rbm red de bibliotecas municipales Ayuntamiento de Salamanca

novela



**OPOSICIÓN**

**Sara Mesa**  
Anagrama / N MES opo

Sara ha conseguido un puesto de interina, y afrontar una oposición parece ser un paso lógico. No obstante, otro tipo de oposición, la interna, basada en su experiencia, hace que no lo tenga nada claro.



**AHORA Y EN LA HORA**

**Héctor Abad Faciolince**  
Alfaguara / N ABA aho

A mediados de 2023, Héctor Abad Faciolince aceptó la invitación a una feria del libro en Ucrania. El viaje libresco, sin embargo, se convirtió en algo más: explorar los horrores de la invasión rusa.



**EL JARDINERO Y LA MUERTE**

**Georgui Gospodinov**  
Impedimenta / N GOS jar

"Mi padre era jardinero, ahora es jardín". Georgui Gospodinov, el ganador del Premio Booker Internacional, nos ofrece una historia íntima y desgarradora sobre un hijo, un padre y un último amanecer.



**EL LOCO DE DIOS EN EL FIN DEL MUNDO**

**Javier Cercas**  
Random House / N CER loc

Este es un libro único, de plenitud, donde el Javier Cercas logra convertir una propuesta insólita en un relato propio y magistral: un thriller sobre el mayor misterio de la historia de la Humanidad.



**FRANCO Y YO**

**Jesús Ruiz Mantilla**  
Galaxia Gutenberg / N RUI fra

Una historia colectiva de caída en el abismo y conquista de la libertad y la democracia, con quienes fueron protagonistas y destinada también a las futuras generaciones para que no tengan que revivirlo.



**LA MUY CATASTRÓFICA VISITA AL ZOO**

**Joël Dicker**  
Alfaguara / N DIC muy

Es víspera de Navidad y la visita de la clase de Joséphine al zoo ha sido una catástrofe. Nadie sabe qué ha pasado exactamente y los padres de la niña están dispuestos a descubrirlo.



**OLVIDADAS**

**Bernard Minier**  
Salamandra / N MIN luc-2

Dos asesinos, dos mundos, una doble amenaza. Vuelve la inspectora Lucía Guerrero con una investigación trepidante entre Galicia y Madrid. Una de las mejores novelas de Bernard Minier.



**MI NOMBRE ES EMILIA DEL VALLE**

**Isabel Allende**  
Plaza & Janés / N ALL min

Una cautivadora e inolvidable historia de amor y de guerra, de descubrimiento y redención, protagonizada por una mujer que, enfrentada a los mayores desafíos, sobrevive y se reinventa.



**EL VERANO DE CERVANTES**

**Antonio Muñoz Molina**  
Seix Barral / N MUÑ ver

Una lectura apasionante y apasionada de Don Quijote que mezcla de forma extraordinaria investigación literaria y memoria personal, y que contextualiza la genialidad de la obra maestra de Cervantes



**HOMBRE CAÍDO**

**Fernando Aramburu**  
Tusquets / N ARA hom

El nuevo libro de un narrador imprescindible. Fernando Aramburu nos deleita de nuevo con una inolvidable colección de relatos. Relatos llenos de humor, pero sin negar la tragedia.



**POR SI UN DÍA VOLVEREMOS**

**María Dueñas**  
Grijalbo / N DUE por

Huí de un crimen. Huí de los hombres que no me quisieron. Huí de una guerra. Esta es mi historia, entre España y Orán, junto al Mediterráneo. Vuelve María Dueñas con una novela cautivadora.



**ESE IMBÉCIL VA A ESCRIBIR UNA NOVELA**

**Juan José Millás**  
Alfaguara / N MIL ese

Un escritor recibe el encargo de escribir el que puede ser el último reportaje de su carrera. La búsqueda del reportaje perfecto despierta en su interior el recuerdo de un episodio de su pasado.



**EL ALBATROS NEGRO**

María Oruña

Plaza & Janés  
N ORU alb

Uno de los tesoros más codiciados se esconde en el fondo del océano Atlántico. Una anciana historiadora naval podría tener la clave para rescatarlo, pero muere en extrañas circunstancias. Un subinspector recién llegado a la ciudad, será el encargado de investigar el caso.



**LA TOFFANA**

Vanessa Montfort

Espasa  
N MON tof

Premio Primavera de Novela 2025. Giulia Toffana, para unos la primera asesina en serie de la historia, para otros una mujer que hizo justicia. La historia de tres mujeres en la Roma del siglo XVII cuyo peligroso secreto de familia pasó de generación en generación.



**NADA BUENO GERMINA**

César Pérez Gellida

Destino  
N PER nad

En los años convulsos de la España de principios del siglo XX, Sebastián Costa y Antonia Monterroso trazan un camino de crímenes, atravesando España con la esperanza de reunir el dinero suficiente para escapar de una vida de miseria y cruzar el Atlántico.



**SOLAS EN EL SILENCIO**

Silvia Intxaurrenondo

Harper Collins  
N INT sol

Bajo la lluvia fina de un pueblo frío del norte, unos feligreses enfilan el camino hacia la iglesia para escuchar la misa de domingo. Miran de reojo a Sole y a su hijo Joxean, un joven encerrado en la mente de un niño de cinco años; sobre todo Miren, su vecina y enemiga íntima.



**LA BODA DE LA ASISTENTA**

Freida McFadden

Suma de Letras  
N MCF asi-4

Hoy debería ser el día más feliz de mi vida. En unas pocas horas, voy a casarme. Pese a que el camino no ha sido fácil, este día es todo lo que siempre he anhelado. Solo hay un problema. Ahí fuera hay alguien que desea que no viva lo suficiente para dar el "sí, quiero".



**EL PLAN MAESTRO**

Javier Sierra

Planeta  
N SIE pla

El maestro del misterio Javier Sierra regresa con una novela muy emocionante que nos habla de los «maestros instructores» y del arte como motor de la civilización. Una apasionante novela que te hará viajar a través del arte a una historia desconocida de la civilización.



**INDIGNO DE SER HUMANO**

Osamu Dazai

Sajalin  
N DAZ ind

Publicada poco después de la Segunda Guerra Mundial, se trata de una de las novelas más célebres de la literatura japonesa contemporánea. Incorpora numerosos episodios de la vida del autor que narran el progresivo declive como ser humano del protagonista.



**MARTINETE DEL REY SOMBRA**

Raúl Quinto

Jekyll & Jill  
N QUI mar

El 30 de julio de 1749, bajo el reinado de Fernando VI y por orden del marqués de la Ensenada, se produjo el arresto masivo de la población gitana española en lo que se ha llegado a calificar como un proyecto fallido de exterminio: la Gran Redada.



**EL MUSEO DE LOS ESPEJOS**

Luis Montero Manglano

Plaza & Janés  
N MON mus

Bicentenario del Museo del Prado. Las celebraciones se ven alteradas por una serie de violentos asesinatos que reproducen las pinturas más famosas que se exponen. Una copista aficionada y un estrofulario experto en simbología serán los únicos capaces de resolverlos.



**EL BAILE**

Iréne Némirovsky

Salamanca  
N NEM bai

Némirovsky condensa en pocas páginas una historia donde la difícil relación madre-hija y el ansia de reconocimiento social se funden con la pasión por la vida y la búsqueda de la felicidad. Una obra indispensable de una de las grandes escritoras del siglo XX.



**LUNA ROJA**

Nieves Herrero

Ediciones B  
N HER lun

Una reportera en el Madrid de los años cincuenta. Un asesinato en el seno de la alta sociedad madrileña. Resolver un misterio nunca fue tan fascinante. «Cuando la luna está llena y con un halo rojo en su interior, es que esa noche se va a cometer un terrible crimen».



**PISÁBAMOS LOS CHARCOS**

Román Piña Valls

Ediciones el Viento  
N PIÑ pis

La noticia de la enfermedad de un amigo de juventud impulsa a Cristian a hacer memoria de los años compartidos, a mediados de los 80. Años de universidad, de primeros amores, ilusiones y decepciones en la experiencia de una libertad que solo es espejismo.



**LA TRILOGÍA DE NUEVA YORK**

Paul Karasik

Planeta Cómics  
CÓMIC AME kar tri

Llega, dirigida por Paul Karasik, la esperada adaptación a novela gráfica de *La trilogía de Nueva York*, la aclamada obra maestra de Paul Auster, una interpretación posmoderna del género policiaco en la que el lenguaje es el principal sospechoso.



**EMMIE ARBEL. EL COLOR DE LOS RECUERDOS**

Barbara Yelin

Garbuix Books  
CÓMIC EUR yel emm

Basándose en numerosas conversaciones con Emmie Arbel, Barbara Yelin ha creado unas memorias perturbadoras que son también una reflexión sobre la propia memoria. Nominada al Premio Alemán de Literatura Juvenil 2024 en la categoría de no ficción.



**TODO ABRUMA**

Dash Shaw

Blackie Books  
CÓMIC AME sha tod

Un inteligentísimo retrato de vidas cruzadas, al estilo de la película *Magnolia*: 10 personajes en busca de un sentido, cuyas historias se entrecruzan de manera inesperada. Todo abruma reafirma a Shaw como uno de los grandes historietistas contemporáneos.



**THE GROCERY**

A. Docudray & G. Singelin

Nuevo Nuevo  
CÓMIC EUR doc gro

Al llegar a un barrio desolado de Baltimore, donde su padre se hace cargo de una tienda de comestibles, Elliott, un estudiante tímido y trabajador, se pregunta si podrá hacer nuevos amigos... Pero, inesperadamente, se adapta rápidamente a su nuevo entorno.



**ALIMENTAR A LOS FANTASMAS**

Tessa Hulls

Reservoir Books  
CÓMIC AME hul aii

Tres generaciones de mujeres se reúnen en este cómic autobiográfico de Tessa Hulls: su abuela, una periodista perseguida tras la victoria de los comunistas en China; su madre, quien cargó durante años con el peso del exilio y el dolor, y la misma la autora.



**LE LLAMÁBAMOS BEBITO**

Javi Rey

Norma  
CÓMIC ESP rey lla

Le llamábamos Bebito porque todo el mundo le llamaba así y no nos importaba cuál era su verdadero nombre. No sabemos gran cosa de él. Solo que era mayor y que siempre estaba sentado en las gradas mirándonos jugar. Siempre estaba en las pistas. Siempre.



**EL REY MEDUSA 1**

Bretch Evens

Astiberri  
CÓMIC EUR eve rey-1

Arthur, un niño de diez años, crece viendo el mundo a través de los ojos de su padre: un mundo hostil y violento, amenazado por una gran conspiración, en el que hay que desconfiar de todo: del colegio, de los vecinos, de los medios de comunicación, de los amigos...



**ETERNIDAD**

Manuel A. García Iglesias

Cátem Cómics  
CÓMIC ESP gar ete

Basado en el relato homónimo de Ricardo Menéndez Salmón publicado dentro de su obra *Los caballos azules*, este cómic narra los horrores de la Segunda Guerra Mundial, donde la música clásica se convierte en un inesperado refugio en medio de la devastación.



**SOMNA**

B. Cloonan & T. Lotay

Norma  
CÓMIC AME clo som

De las mentes visionarias de Becky Cloonan y Tula Lotay llega esta evocadora obra que se inspira en joyas cinematográficas del terror folk como *Midsommar* y *La bruja*. La embriagadora combinación de ambientación histórica, erotismo y mundo sobrenatural.



**UNA CASA EN LA CIUDAD**

Illu Ros

Lumen  
CÓMIC ESP ros cas

2023. La protagonista vuelve por primera vez a La Ciudad, con la intención de escribir un libro sobre aquella etapa de su vida. Es ahora muy distinta de la joven que en 2011 llegó con mil euros en el bolsillo y con el ingenuo deseo de "trabajar de lo suyo".



**BARBARA MARAVILLA**

Marta Alonso Berná

Astiberri  
CÓMIC ESP alo bar

Todo en la vida de Bárbara Maravilla es aburrido. Hasta que un accidente bioquímico la catapulta a las más altas esferas, a una vida geopolítica desenfundada y orgasmos monumentales. Sexo, poder y dinero en un orden al que no estamos acostumbrados.



**NELA**

Rayco Pulido Rodríguez

Astiberri  
CÓMIC ESP pul nel

Un cómic que se mantiene fiel a la esencia de la obra del escritor canario Benito Pérez Galdós, Nela propone un análisis crítico sobre la vida en la España rural del siglo XIX, cuyos males continúan vigentes en parte en la sociedad española contemporánea.